



Областная Газета

среда,
2 октября / 2024

№ 220 (10031)

КУЛЬТУРА

Подводим итоги
фестиваля-панорамы
свердловских
театров

стр. III-VI →

Евгений Куйвашев посетил церемонию открытия 100+ TechnoBuild вместе с первым замминистра строительства РФ Александром Ломакиным и исполнительным директором Ассоциации Строителей Урала Верой Белоус



Профессионалы встречаются на Урале

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

В 70 муниципальных образованиях Свердловской области по состоянию на вчерашний день полностью включено тепло

В целом по региону уже отапливается 91,4 млн кв. м жилья (92%) и 5 791 объект социальной сферы (98%). В том числе: 1 080 школ (98,7%), 1 646 детских дошкольных учреждений (99,4%), 1 004 учреждения здравоохранения (98,7%). Подключение жилых домов идет по графику, с учетом температуры наружного воздуха. Выход к стопроцентным показателям запланирован на следующей неделе, сообщил министр энергетики и ЖКХ **Николай Смирнов**.

> 5,5 миллиона выплат получили свердловские пенсионеры с начала года на Почте России

На данный момент в регионе работает уже 24 участка по доставке пенсий, это на два больше, чем в прошлом году. Получать пенсии и пособия на дому могут все жители региона, независимо от удаленности проживания. В исключительных случаях, учитывая состояние пенсионера, сотрудники почты по договоренности с получателем доставляют выплаты заранее в оговоренное время. Кроме того, госпитализированные пожилые люди могут бесплатно оформить доверенность через лечебное учреждение на получение денежных средств.

Продолжение на стр. II →

облгазета.рф →

В Екатеринбурге стартовал крупнейший инженерно-строительный конгресс

1 октября в Екатеринбурге стартовали XI Международный форум и выставка 100+ TechnoBuild. Участников крупнейшего инженерно-строительного конгресса приветствовал губернатор Евгений КУЙВАШЕВ. Мероприятия проходят при поддержке Правительства РФ. В ходе работы форума и выставки пройдет обсуждение новейших технологий в сфере строительства. Планируется проведение 220 сессий с участием 1 000 спикеров. Экспозиции выставки занимают 40 тыс. кв. м.

В 2024 году форум и выставка 100+ TechnoBuild является частью большой Международной строительной недели. Помимо 100+ она включает Международный строительный чемпионат.

— Уже в одиннадцатый раз мы открываем большой строительный форум. Сегодня это называется строительная неделя, и я очень рад, что инициативу проведения этого мероприятия поддержали Правительство Российской Федерации, Минстрой России. Ценность и важность этой недели заключается

в том, что настоящие профессионалы строительной отрасли встречаются и обмениваются опытом. В конечном итоге их наработки реализуются в наших городах, в регионах нашей страны, — сказал Евгений Куйвашев.

Первый заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ **Александр Ломакин** на открытии выставки отметил, что строительная отрасль сегодня является драйвером экономики страны.

Лучшие учителя области – на всероссийский марафон

В День учителя на площадке Совета Федерации соберутся педагоги из всех федеральных округов

Наталья ШАДРИНА

Всероссийский педагогический марафон «Моя страна – моя Россия» является проектом президентской платформы «Россия – страна возможностей» и реализуется в рамках национального проекта «Образование». Проект стартует в День учителя, Свердловскую область на нем представят победители экспедиции «От учителя к ученому. Дорогами гражданственности».

Во время экспедиции, которая проходила в Год педагога и наставника, молодые свердловские ученые – историки-этнографы, филологи – отправились в маршруты по всей стране к учителям – авторам лучших педагогических практик. Среди них были замдиректора школы №19 Екатеринбурга **Анастасия Югова**, наставник нижнетагильского Дворца детского и юношеского творчества **Ирина Даренская**, доцент УРГПУ **Татьяна Дорохова**, педагог-психолог екатеринбургского Центра семьи и школы, а также основатель про-

екта «Академия осознанного взросления КомУза» **Наталья Кадешишникова**.

Все они выступят во время марафона с презентацией педагогических практик, направленных на работу со старшим поколением, на формирование крепкой семьи и сохранение семейных традиций, а также духовно-нравственное воспитание.

— Конкурс объединяет большое сообщество неравнодушных педагогов всех уровней образования, молодых ученых. Поэтому проводимый нами марафон – это не просто возможность поделиться

проектами и идеями, но и хорошая площадка для того, чтобы внести свои предложения на уровень дальнейшего внедрения. Учитель – профессия очень важная, в руках педагогов будущее наших детей, наше будущее, — отметила председатель комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре **Лилия Гумерова**.

Трансляция марафона пройдет 5 октября в сообществе Всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» в «ВКонтакте».





Экспозиции 100+ TechnoBuild занимают 40 тыс. кв. м. Предполагается, что число участников выставки составит 40 тысяч человек

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Профессионалы встречаются на Урале

← Начало на стр. I

– Здесь присутствуют и представители дружественных нам стран, и коллеги со всей страны. Это говорит о том, что строительная отрасль продолжает развиваться, является драйвером экономики. Современные технологии строительства, материалы, оборудование, технологии проектирования – все, что связано со строительной отраслью, – вызывают неподдельный интерес. Мы видим, что отрасль продолжает развиваться, и надеемся, что чемпионат и выставка, объединенная строительная неделя принесут весомый вклад в развитие строительной отрасли, – отметил Александр Ломакин.

В первый день работы форума на площадке собрались сотни девелоперов, застройщиков, архитекторов, проектировщиков, производителей материалов и технологий, представителей органов власти и научного сообщества. В течение четырех дней они будут обсуждать новейшие технологии в сфере строительства на деловых мероприятиях. Всего планируется проведение 220 сессий с участием 1 000 спикеров.

Ключевым событием форума станет пленарное заседание «Строительство будущего», на котором застройщики и органы власти в формате диалога затронут тему трансформации жилых пространств, развития малых городов, тенденций промышленного и инфраструктурного строительства.

Достижения в строительстве представлены на стендах выставки. В этом году экспозиция занимает 40 тысяч квадратных метров. Участие принимают порядка 600 компаний из 38 регионов, 76 городов России и 14 стран: Бразилии, Индии, Ирана, Камбоджи, Малайзии, Эфиопии, Кубы, Катара, Таджикиста-

на, Беларуси, Казахстана, Таджикистана, Зимбабве, Лаосской Народно-Демократической Республики. Планируется, что число участников XI Международного форума и выставки 100+ TechnoBuild достигнет 40 тысяч человек.

Вчера в рамках XI Международного форума и выставки 100+ TechnoBuild участники мероприятия обсудили ряд актуальных тем. В частности, совершенствование инструментов для привлечения инвестиций в создание и модернизацию промышленной инфраструктуры. В ходе семинара-совещания комитета по промышленности Свердловского областного союза промышленников и предпринимателей (СОСПП) эксперты отрасли рассмотрели успешные кейсы подготовки инвестпроектов и применения мер господдержки.

– Система инструментов стимулирования инвестиционной деятельности Свердловской области включает несколько блоков: налоговые льготы и преференции, комплексные инструменты, предусматривающие инфраструктурную и иные виды поддержки, в том числе территории с преференциальными режимами, а также меры организационной помощи. Всего в регионе бизнесу доступно порядка 300 инструментов, – сказал заместитель губернатора Свердловской области **Дмитрий Ионин**.

Для подбора актуальных инструментов для бизнеса все институты развития региона работают по принципу «одного окна».

– В первую очередь это экспертная проверка проекта на реализуемость и рентабельность. Во-вторых, это не просто бесплатные или льготные деньги, а сокращение издержек по проекту, что влияет на безубыточность всего предприятия. Также мы помогаем сократить время реализации проекта и получить

необходимый ресурс через нефинансовую поддержку: земельные участки, готовые здания, помощь в технологическом присоединении, выходе на новые рынки, – рассказал генеральный директор Корпорации развития Среднего Урала **Андрей Мисюра**.

Также в первый день работы форума на нем была представлена региональная геоинформационная система Свердловской области. Кроме того, участникам рассказали о развитии нового жилого района Новоколызевский в Екатеринбурге как примере цифровизации строительства и эксплуатации в макропроектах и презентовали кампус УрФУ как центр цифровой трансформации.

Отметим также, что на площадке «Екатеринбург-Экспо» состоится и IV Международный строительный чемпионат – проект президентской платформы «Россия – страна возможностей». Напомним, заявка Евгения Куйвашева на право Свердловской области в 2024 году принять чемпионат победила в конкурсе регионов.

Соревнования будут состоять из 34 командных и индивидуальных номинаций. Некоторые из них предоставляют возможность участия людям с ограниченными возможностями здоровья. Победители в каждой номинации получат денежные выплаты до 300 тысяч рублей. Общий призовой фонд IV Международного строительного чемпионата составит более 50 миллионов рублей.

Михаил БАТУРИН

О других мероприятиях
форума читайте
на сайте облгазета.рф
и в ближайших номерах



ДЕНЬ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

октябрь
2



Губернатор Свердловской области
Евгений КУЙВАШЕВ

Уважаемые жители Свердловской
области!
Дорогие уральцы!

Сегодня в России отмечается День среднего профессионального образования. Поздравляю педагогические коллективы, наставников и мастеров, студентов и выпускников уральских колледжей, техникумов и училищ с этим праздником!

В Свердловской области действует почти 150 учреждений среднего профессионального образования. В них учатся свыше 100 тысяч человек, в том числе 26 тысяч первокурсников, поступивших на бюджет. Подготовкой будущих молодых специалистов занимается профессиональная команда педагогов, которая объединяет более шести тысяч человек. О высоком уровне образования свидетельствует тот факт, что 70% выпускников колледжей и техникумов после получения диплома устраиваются на работу по специальности. Многие продолжают обучение в вузах.

Чтобы готовить кадры под конкретные запросы реального сектора экономики, Свердловская область активно участвует в федеральном проекте «Профессионалитет», задача которого – консолидировать усилия и ресурсы учреждений образования и профильных предприятий. У нас уже создано 12 образовательно-производственных кластеров. В проекте участвуют 65 учреждений СПО и 136 организаций реального сектора экономики, среди которых Корпорация ВСМПО-АВИСМА, Русал, Уралвагонзавод, Киберсталь, ТМК и многие другие крупные компании.

Сегодня в число первоочередных задач для совместной работы органов власти всех уровней, организаций СПО и промышленных предприятий, которые заинтересованы в квалифицированных кадрах, входит модернизация и соответствующее оснащение техникумов и колледжей. Также важно совершенствовать образовательные программы и работать над расширением программ целевого набора студентов, создавать привлекательные условия для учебы в колледжах, повышать престиж рабочих и инженерных профессий, укреплять авторитет педагогов и наставников. Уверен, что реализация нового национального проекта «Кадров» поможет нам продвинуться в решении этих и других вопросов.

Уважаемые преподаватели техникумов, колледжей, профессионально-технических училищ!

Благодарю вас за добросовестный труд, ответственность, воспитание достойной трудовой смены, большой личный вклад в дальнейшее развитие региона.

Желаю вам здоровья, благополучия, оптимизма, новых успехов в работе и всего самого доброго!

«СЧАСТЛИВОЕ МЕСТО» НАЙДЕНО

Завершился Фестиваль-панорама театров Свердловской области



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЯ «СЧАСТЛИВОЕ МЕСТО»

Театр музыки, драмы и комедии (Новоуральск) представил на фестивале знаменитую оперетту Оффенбаха «Званный ужин с итальянцами»

Ирина КЛЕПИКОВА

Он был первым. Рожденный инициативой Свердловской музкомедии фестиваль «Счастливое место» предоставил областным театрам шанс в год 90-летия Свердловской области показать в Екатеринбурге лучшее – один спектакль, но своего рода «визитку» театра. В итоге «Счастливое место» объединило девять театров из шести городов, постановки разных жанров – драма, театр кукол, музыкальный. Для театралов это тоже был шанс и... испытание: чтобы увидеть лучшие постановки, приходилось каждый вечер отправляться в театр.

Вне жанров и без конкурса

По итогам фестиваля в Доме актера, давно ставшем площадкой общения театров региона,

состоялся круглый стол. Организаторы фестиваля, представители театров, критики говорили – нет, не о качестве спектаклей (об этом речь шла после каждого показа), а о судьбе новорожденного. Насколько своевременным стал этот беспрецедентный фестиваль? Удачен ли выбор формата (вне жанров и без конкурса)? Сошлись ли интересы театров и зрителей? И если на все вопросы – да, то как проводить этот фестиваль в будущем?

– Фестиваль-панорама родился отчасти из патовой ситуации самой Свердловской музкомедии: у театра подряд были гастрольные туры в Москве, Новосибирске, Минске – не пустовать же сцене. Но выход был удачный и счастливый, – сказала и.о. заместителя министра культуры Свердловской области **Лариса Вакарь**. – Театры были свободны в выборе для фестиваля своего спектакля, а иногда выбор творцов важнее выбора экспертов. Хочется, чтобы фестиваль стал циклическим.

Екатеринбург привлекает все больше людей, и россияне уже привыкли: в нашем театральном городе им показывают лучшее. Похоже, и финансовая поддержка такого рода проектов (на сей раз она была от Президентского фонда культурных инициатив и областного министерства культуры) сказывается на качестве театральной продукции...

Практически не было смысла говорить, нужен или нет такой фестиваль-панорама. Вопрос, что называется, риторический. Не всякий зритель может выехать в другой город на спектакль. Не всякий театр может привезти свое лучшее в столицу Урала. Жизнь показывает: уральские театры чаще пересекаются где-то на фестивалях-форумах вне региона, а тут – такой шанс! Это оценили еще накануне фестиваля-панорамы и подтвердили «после» все и безусловно.

Единодушна оценка всех участников и в отношении фор-

мата – фестиваль без конкурса. В этом случае театры-земляки «заточены» не на творческое соперничество (лучший спектакль, лучшая актриса, лучший режиссер и т. д.), а на свободное, заинтересованное профессиональное общение. Себя показать, других посмотреть. На равных.

И одна, общая для всех сцен фестивалей тоже стала замечательным «бонусом» для участников. Правда, строго говоря, сцены было две – Свердловская музкомедия радушно предоставила для спектаклей камерных и ансамблевых свою Основную и Малую. Где-то театрам приходилось принаравливать к ним.

– И все же заранее приготовленная «для тебя» площадка – совсем другое дело, нежели когда, собравшись показаться в Екатеринбурге, ты ищешь место показа, – поделился заслуженный артист РФ **Игорь Булыгин**, художественный руководитель Нижнетагильского

драматического театра им. Мамина-Сибиряка. – Во-первых, не каждый театр готов отдать, даже на время, свою сцену (а что он с этого будет иметь?). Во-вторых, не всякая сцена подходит. Иная – такой полигон, что великоват даже для нашей большой труппы...

Чтобы не возникло дублирования с «Браво!»

Участники и организаторы «Счастливого места» обсудили честно (а по-другому – какой смысл?) и обнаружившиеся «недо» фестивалей. По мнению **Александра Фукалова**, главного режиссера Ирбитского театра драмы им. Островского, недостаточно было общения с коллегами, в занятии каждого театра своим показом его просто не хватало. Театральный критик **Владимир Спешков** убежден: недодавало и взгляда со стороны на фестивальную афишу.

Продолжение на стр. IV →



Владимир МАШКОВ,
председатель
Союза театральных
деятели Российской
Федерации, народный
артист России

«Приветствую организаторов и участников I Фестиваля-панорамы театров Свердловской области «Счастливое место». Уверен, этот фестиваль внесет свой достойный вклад в развитие театрального дела Урала и России, станет платформой для рождения новых смыслов.



Светлана УЧАЙКИНА,
председатель
Свердловского
отделения
СТД РФ (ВТО),
министр культуры
Свердловской области

«Фестиваль-панорама «Счастливое место» отличается от многих театральных фестивалей, которыми известна Свердловская область, – здесь театры сами отбирают в фестивальную афишу свои знаковые спектакли. И не случайно у фестиваля два художественных руководителя – представители, соответственно, театра-учредителя фестиваля – Свердловской музкомедии и второго по значимости театрального города области – Нижнего Тагила.

Многое здесь впервые. Например, областные театры кукол представляют спектакли в непривычном для себя месте – на музыкальной сцене. Но мы уверены в правильности идеи и в том, что в год 90-летия Свердловской области уральцы увидят на фестивале лучшее.

«Счастливое место» найдено

← Начало на стр. III

– По долгу службы я из фестивального репертуара уже все видел, но видел и другое, – уточнил Владимир Шпешков, – и, например, считаю: лучше бы Театр музыки, драмы и комедии из Новоуральска показал на «Счастливом месте» спектакль-притчу «Старик и море», чем «Званный ужин с итальянцами» *Оффенбаха* – оперетту в стилистике 1950-х...

Главный же вопрос фестиваля-панорамы, который, по общему мнению, надо снять вне зависимости от того, как фестиваль будет развиваться, это похожесть новорожденного «Счастливого места» и фестиваля-корифея «Браво!». Оба – для театров области. Да, «Браво!» – фестиваль конкурсный и объединяет спектакли одного сезона. «Счастливого места» – ровно наоборот. И все же пока у критиков и театров есть опасения, не станут ли они дублировать друг друга. Но, как говорится, уже то хорошо, что проблему увидели...

– Когда перед тобой такая панорама спектаклей, понимаешь, что в каждом театре – разные ситуации и возможности: не только финансовые, но и возможности трупп, – подчеркнула критик *Евгения Тропп*, кандидат искусствоведения, редактор «Петербургского театрального журнала». – Например, в «Весталке» каменской «Драмы номер три» – мощнейшие актрисы и актерский ансамбль, но хорошо бы, чтоб с эти-



Круглый стол по итогам I Фестиваля-панорамы «Счастливого места» открыл главный режиссер Свердловской музыкальной комедии Филипп Разенков

ми актерами был понятен и художественный язык спектакля. Если фестиваль станет регулярным, можно будет видеть театры, труппы, актеров в развитии...

«Счастливого места»: транзит не исключается

Факт будущего у фестиваля «Счастливого места» для всех театров очевиден. И желателен. А для публики? Что хочет она? Екатеринбургский зритель, избалованный театральными возможностями столичного города, иногда настроенно относит-

ся к областным театрам. Не потому ли на замечательной «Весталке» или спектакле Нижнетагильской драмы «Головлёвы. Маменька», который удостоен многих наград, зал не был полон? Возможно, необходимо чуть больше пиара. В этом случае оно того стоит.

А как часто проводить фестиваль-панораму? А на какой сцене? Всегда ли законоперициком-организатором будет Свердловская музыкальная комедия?

– Для актера выйти на сцену другого театра – очень важно. Но не менее важно и нам – принимать у себя иные спектакли и

труппы, – говорит главный режиссер Свердловской музыкальной комедии *Филипп Разенков*. – Наш театр всегда был и остается синтезом жанров. В этом у театра серьезные традиции, интерес к коллегам. Поэтому принимать у себя многожанровый фестиваль логично. И *Михаил Вячеславович Сафронов*, легендарный директор театра, любивший, когда под крышей нашего «дома» собирались коллеги, был бы счастлив этим проектом...

Меж тем некоторые театры области уже за круглым столом высказали желание и готов-

ность принять у себя в следующий раз фестиваль-панораму – с тем же названием «Счастливого места». Возможен ли транзит «Счастливого места» в другие города области? Есть ли достаточное понимание, что красивый проект потребует больших организационных усилий? А может, «усложнить» проект и сделать фестиваль-панораму тематическим? Вопросов немало (благо, они своевременно подняты). Но! История еще одного фестиваля в театральном Екатеринбурге уже началась.

Нижний Тагил: через спектакли узнать не только театры, но и город



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Нижнетагильский драматический театр привез на фестиваль спектакль «Головлёвы. Маменька», уже удостоенный российских наград. Но большинство уральцев увидели неожиданную трактовку романа *Салтыкова-Щедрина* впервые. Памятный со школьных лет Иудушка – не тщедушный сынок-оборотень, а вполне себе крепкий мужик. Но тоже – оборотень. Сумевший извести даже такую недюжинную маменьку, что представлена в версии театра. В инсценировке *Ярославы Пулинович* главная героиня Арина Петровна Головлёва – бизнес-леди времен отмены крепостного права. Вышла замуж за стихотворца-романтика, но ни дня не чувствовала себя ЗА мужем. Сама домом управляет, семью из долгов вытаскивает, судьбы детей выстраивает. Чтб повыгоднее, без лишних трат. Только кто же из них, недополучивших материнской любви, вырос? Большинство кончают жизнь драматически. В полном ажуре, выражаясь по старинке, только изувер Иудушка. Так что маменька – и палач семьи, и жертва.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Нижний Тагил был представлен на фестивале тремя театрами: Новый молодежный, Театр кукол и Драматический. – Подбирали афишу так, чтобы представить и разнообразие репертуара театров, и прозвучал наш трудовой город, – пояснил «ОГ» заслуженный артист РФ *Игорь Булыгин*, художественный руководитель Нижнетагильского драматического театра им. Д.Н. Мамина-Сибиряка. – Каждый спектакль – визитная карточка своего театра, а все вместе они, безусловно, образуют некое представление о городе... Чтобы представление о городе получилось более наглядным и конкретным, тагильчане привезли на фестиваль выставку. Здесь можно было узнать о знаменитых тагильских подносах, горнозаводской росписи, нынешних туристических маршрутах. А надев виртуальные очки, которые продемонстрировал сам *Игорь Булыгин*, можно было очутиться на улицах города, возле его знаковых достопримечательностей. И даже «зайти» внутрь.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Спектакль «Как поймать тишину» Нижнетагильского театра кукол режиссера *Екатерины Ложкиной-Белевич*, – ностальгическое путешествие в мир детских мечтаний и переживаний. В процессе взросления главная героиня Ульяна сталкивается с реальными и порой жестокими аспектами жизни. То любимое дерево срубят, то оказывается, что изобрести прибор, перерабатывающий энергию в электричество, невозможно, то заигрались с мальчиком, теряется в лесу, заставляя бабушку беспокоиться. Разделение сюжета на месяцы – метафора, подчеркивающая процесс взросления. Каждое «время года» в жизни девочки приносит новые открытия и испытания, что делает спектакль особенно актуальным для ребят, находящихся на пороге важной перемены – перехода из детского сада в школу. В спектакле не только куклы становятся героями, оживая в руках актеров, но и зрители, которые помогают детям найти дорогу к бабушке и поддерживают Ульяну на ее нелегком пути взросления.

Исторический парафраз

На I Фестивале-панораме «Счастливые места» кукольные театры показали спектакли-эксперименты

Ирина КЛЕПИКОВА

В самые первые дни фестиваля свои спектакли показали два театра кукол – Новоуральский и Краснотурьинский. Так совпало, что они шли следом, почти встык Международному фестивалю кукол «Петрушка Великий». И хотя «Петрушка» – фестиваль конкурсный, а на «Счастливые места» театры сами предлагали спектакли, рискну сказать: предложенное вполне может конкурировать с выбором экспертов.

«Луч света в темном царстве»: тот, да не тот

Новоуральский театр кукол поставил самую что ни на есть известную и ясную пьесу *Островского*. Со школьных лет все помнят в «Грозе» купца-самодура Дикого, дремучую Кабаниху, заедающую всех в семье своими попреками, ее покорного сына Тихона, невестку Катерину – мятущуюся с вопросом «Отчего люди не летают, как птицы? Я бы полетела...». С легкой руки критика-публициста *Добролюбова*, Катерина и стала для всех то самое – «луч света в темном царстве» купеческого городка Калинов. А где-то на обочине сюжета, эпизодическим персонажем развлекал читателя-зрителя местный изобретатель-самоучка Кулигин.

Он и в спектакле развлекает. Появляется... в костюме водолаза. И костюм водолазный изобрел, и про электричество рассуждает. Время другое. Только Калинов все равно живет по патриархальным законам. Разве что одна-единственная фраза первоисточника «А время за наши грехи все короче и короче делается» настраивает: время в спектакле чуть-чуть скорректировало и героев. Что у Островского – герой положительный, то в спектакле – еще как посмотреть. Катерина, мужняя жена, чуть супруг за порог, бегом на свиданье, сама возлюбленному «на безрыбье» Борису на шею вешается. Конечно, в домохозяйские времена на это характер требовался, поэтому в сердечных сценах Катерина появляется в... мужской шляпе. Зато у мужика Бориса всех достоинств – то – павлиний хвост.

Режиссер-постановщик *Павел Мясников* и художник-постановщик *Павел Хицов* не склонны скрывать ущербность иных характеров, напротив – буквализируют их. И создают на сцене, с одной стороны, лубочный мир городка Калинова (альтер эго многих персонажей – гигантские матрешки), а с другой – мир визуально-публицистический. Например, колокола в Калинове – не привычное чугунное литье, а... мужские шапки-колпаки. «Язык» же у такого колокола – женская коса. Образно! Сразу понятно, с чьего голоса поет колокол, кто в доме правила устанавливает.

«Гроза» – затейливая постановка. Не «чисто» кукольная.



Фрейлины двора Петра (артистки Анастасия ПЕВНИКОВА и Варвара КОВАЛЁВА) вместе с куклами увлекательно рассказывают о реформах Петра I

Санкт-Петербурга... Биография Петра I и летопись России, в которой и событий немало, и ключевых персонажей. Царь Алексей Михайлович Тишайший, отец Петра, царевна Софья, сам Петр и его первая жена Евдокия Лопухина, знаменитый Арап... Все «действующие лица» – всего-то плоские, обозначающие персонажи фигурки. Ими играют, ими разыгрывают события те самые фрейлины. Поскольку и они обе – из петровской эпохи, то у них – свое отношение к происходящему. И друг к другу.

Повествуют. Радуются. Спорят. Гневаются. Гордятся. Лукавят. Пугаются. Осторожничают. Иронизируют. Предупреждают. Подначивают друг друга и зрителей. Местами текст напоминает академическое повествование из школьного учебника истории, но, сдобренный ироничным отношением фрейлин, он увлекает. Подобно историческому анекдоту, в котором важное и страшное рассматривается как в подзорную трубу. И уже не так страшно.

Автор идеи, он же режиссер-постановщик *Дмитрий Ерохин* придумал вкусное, остроумное действие. Художник-постановщик *Анна Макарова* оформила его так, что по деталям, точно (и опять же вкусно!) введенным в происходящее, можно почувствовать себя участником и петровской ассамблеи, и сражения русского и шведского флотов при Гангуте, приобщиться к рождению первого российского триколора.

«Поучать, развлекая» – девиз древних. Под этим «соусом» взглянул театр на эпоху Петра. Да, зрители 12+ узнают многое о жизни и деяниях первого «царя всея Руси». Однако адресность спектакля гораздо шире. Взрослые, фрагментарно знающие многое о Петре I, выстраивают для себя общую картину реформ и преобразований, открывших «окно в Европу». Петровский «кубик-рубик» сложится. Легко. Остроумно. Играючи в куклы.

В иных персонажах кукла и актер соединяются по принципу кентавра: ноги-руки от актера, а торс и голова – кукольные. Есть и просто куклы. И только, кажется, один персонаж сугубо в человеческом облике – Марфа Игнатьевна Кабанова, та самая Кабаниха (заслуженная артистка РФ *Наталья Булдакова*).

В этой истории у нее особый статус. Пока бесхребетный Тихон бежит, по сути, из дома («Две недели грозы надо мной не будет»), а дочь Варвара и невестка втихаря занимаются сердечными делами, Марфа Игнатьевна в одиночку бережет уклад дома. Домострой. Строго сыну попеняет. Невестке острастку даст. Не сделать этого – не уберечь дом от беды. Надвигающаяся гроза – не физика электричества, «она в наказание посылается». За грехи. Они в этой истории – у всех. Кроме Кабановой, взявшей на

себя ответственность за всё и всех. Так что не Катерина здесь – «луч света в темном царстве». Догадывается – кто?

«Примерить» на себя эпоху Петра

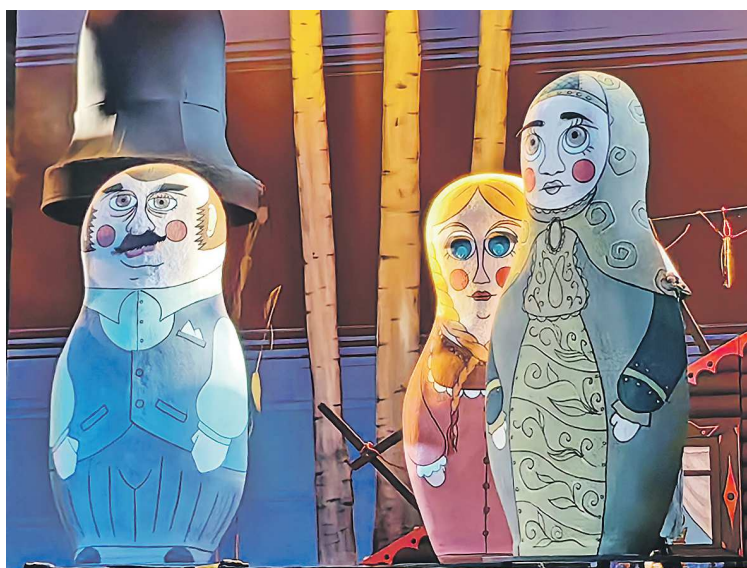
Исторический парафраз – только не по вымышленному, литературному сюжету, а подлинно-историческому – представил на фестивале и Краснотурьинский театр кукол. Спектакль «Петр I: жизнь и деяния» – сценический дайджест по времени *Петра Великого*. Разыгранный всего двумя фрейлинами двора Петрова.

Это похоже на то, как пацаны играют за столом в оловянных солдатиков или девчонки – в бумажных куклах. Сюжет и все герои – в их руках. А поскольку «авторы» разыгрываемых коллизий, пусть и державно-серьез-

ных, – не доктора исторических наук, а «племя младое», то и стилистика соответствующая. Если царь Петр поскакал куда-то, то обязательное озвучение – «Дыдыгы-дыг».

В спектакле краснотурьинцев играющие «авторы» – две юные фрейлины (*Анастасия Певникова* и *Варвара Ковалёва*). Артистичные – легко перевоплощаются в мужских и женских персонажей. Общительные – запросто могут сбежать со сцены в зал и предложить зрителям «примерить на себя» петровские указы. Начитанные, образованные – много чего знают из эпохи Петра, а потому способны, в сущности, разыграть... учебник истории.

Потешный Преображенский полк, стрелецкий бунт, создание русского флота, взятие крепости Азов, поездка на учебу за границу, Полтавская битва, образование Кунсткамеры, строительство



У многих персонажей в «Грозе» по Островскому их альтер эго – гигантские матрешки



«Гроза»: на одной сцене, в одном эпизоде органично существуют люди (Кабанова – заслуженная артистка РФ Наталья Булдакова) и куклы

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЯ «СЧАСТЛИВЫЕ МЕСТА»

Весталки. Элегия

Известный роман уральца Николая Никонова обрел эпическое прочтение на сцене



Иногда сценография (художник Лев Низами) будет превращать колодец в очаг – символ дома, семьи, но и возле него у каждой из героинь – своя невыносимая драма

Ирина КЛЕПИКОВА

Можно только предполагать, почему каменская «Драма Номер три» обратилась к роману Николая НИКОНОВА «Весталка», пережившему взрыв читательского интереса в 1980-е. Спектакль был поставлен в самом начале этого сезона. Но если иметь в виду, что в следующем году – юбилей Победы, то надо признать: театр отважно взялся за непопулярную и горькую тему – женщина на войне.

Когда роман в 1986 году вышел, автор попал под довольно жесткий «обстрел» оппонентов. Как посмел? Почему в книге о войне показывает не героическое, а – ЭТО? Боль, пошлость, горе, уязвимость женщины в мужском окружении на войне. Никонову досталось от многих, в том числе и от самих фронтовичек, посчитавших, что автор оболгал святое. И только отдельные из них, вспоминая свои журналистские интервью, мимоходом и шепотом признавали: было и такое. Было.

Адаптировал «Весталку» для сцены драматург **Николай Коляда**. И со знанием дела, даже сохранив для сцены жанр первоисточника – «роман», он превратил повествование об одной главной героине (так у Николая Никонова) в грустную эпопею о военном «бабьем царстве». Уралочка Лидия Петровна Одинцова (заслуженная артистка РФ **Лариса Комаленкова**) «держит», как и в романе, всю историю: рассказывает о перипетиях собственной судьбы и о судьбах тех, с кем свела жизнь на фронте, в госпитале и после войны. Но один женский «крупный план» романа трансформировался на сцене во много «разных». И оттого возник объем (режиссер **Александр Бальков**), панорама судеб российских «весталок».

В древней истории весталки, жрицы богини очага Весты, посвящали свою жизнь соблюдению религиозных ритуалов и поддержанию священного огня в храме. Наделенные знаками святости, они освобождались от привычных социальных обязанностей, в том числе и... материнства. Безбрачие и целомудренность были их уделом. И делом чести. Но в новейшей истории многих россиянок обрекла на это война.

Как Лидия Одинцова аккумулирует в своей судьбе истории сверстниц, попавших под злоеvolentный прессинг войны, так одинокий большой колодец в центре сцены – квинтэссенция сценографии спектакля (сценограф и художник по костюмам **Лев Низами**). Возле колодца встретятся Лида (**Мария Курдряцева**) и Алёша (**Михаил Басов**). Из него по-ребячьи, дурачась, будут плескаться друг на друга водой. Но большей частью колодец пуст. В него уходят и из него появляются герои. А вокруг, на всем протяжении спектакля, – пустые ведра. Новенькие. Блестящие. Пустые. Как образ неутоленной жадности материнства. В спектакле они многофункциональны. Кроме прямого своего назначения, они станут еще имитацией инвалидских протезов, тарой для бражки. В одном случае помогают покалеченным на войне женщинам, в другом помогают... добить эту горестную жизнь.

Не единожды, отделяя друг от друга эпизоды спектакля, вокруг колодца, взявшись не за руки, а за ведра, и соединенные ими, пройдут по сцене герои спектакля. Этаким хором. Греческим хором. Как напоминание о древних истоках весталочьих судеб. И как некая эмоциональная поддержка. Потому что в одиночку каждой из героинь невыносимо выдержать тяжкую долю. Вынести эту ношу.

Они очень разные – женщины, обреченные войной жить без семьи, без мужа, без детей. Горькое бабье царство. Кто озлоблен. Кто в запой уходит. Кто подумывает о самоубийстве. А кто, как распоследнюю надежду, заводит, рождает себе позднего ребенка-поскребыша... «Драма Номер три» создает замечательный ансамблевый спектакль, в котором вместе с тем есть мощные отдельные роли-судьбы (отчаянный, всепобеждающий оптимизм Алевтины Ивановны – арт. **Нина Бузинская** – многократно удостоивается аплодисментов зала).

Понятно желание театра создать из частной судьбы уральской девчонки «русскую Одиссею». Оттого в спектакль введены реминисценции, отсылающие не в одно поколение россиянок: песня «Рязанские мадонны», эпизод прощания с матерью из фильма «Баллада о солдате», ромашка как символ женской чистоты. Порой их даже многовато, подсказок из прошлого зрительского опыта. Но в целом театру удается создать историю-эпопею. Редкую даже по нынешним временам, когда многое о самой страшной войне XX века, прежде запрещенное к обнародованию, уже известно.

«Весталка» каменского театра – элегия о женщине на войне. Пережив ее, уже в мирной жизни они, опаленные войной, продолжали вести «бои местного значения». Бороться с судьбой. С людским презрением, злобой. И побеждали.

Война, в разных ее проявлениях, – тема в искусстве вечная. Но случается, авторы открывают новые нюансы. Так было в 1980-х с романом Никонова. Так с «Весталкой» каменского театра. В преддверии грядущего юбилея Победы спектакль будет вызывать к себе все больше интереса. А героини – заслуженное уважение и сострадание.

БОРИС ЯРКОВ

ОН – ЭТО Я

Новый молодежный представил эмпатичный спектакль по роману Андрея Битова

На театральный смотр «Счастливого места» Новый молодежный театр Нижнего Тагила привез спектакль «Кирюша» – глубокое исследование внутреннего мира молодого человека, этапов формирования его личности и столкновения с жизненными трудностями. Основываясь на романе Андрея БИТОВА «Он – это я», режиссер Игорь ЛЕБЕДЕВ перенес зрителя в советский шахтерский городок, пропитанный духом эпохи.

У этого нижнетагильского театра уникальная аудитория – подростки, молодое поколение, отсюда и выбор темы, проблематики. Здорово, что еще и такой спектакль имел возможность быть представленным на «Счастливом месте», иначе бы полная панорама не сложилась, не хватало бы важного пазла.

Главный герой, Кирюша, молодой парень, которого отчисляют из университета из-за пропуска экзамена, вынужден столкнуться с трудностями взросления. Его путь – глубокое внутреннее путешествие, в ходе которого он должен научиться понимать и принимать себя. В маленький город он отправляется, бросив учебу и налаженный быт с родителями в Ленинграде. Там Кирюша собирается повзрослеть.

– На мой взгляд, мне удалось передать основной посыл автора, но, в любом случае, спектакль – это уже новое произведение. Мы насытили его современными смыслами. Кирюша у меня это новый герой – молодой человек, который потерялся и лавирует между стремительными переменами жизни, – говорит режиссер Игорь Лебедев.

– Кирюша очень похож на меня, да и почти на каждого подростка, находящегося в переходном возрасте. Когда всё не так, всё не то, планы рушатся, прежние ценности меняются. И в этот момент жизнь подкидывает тебе обстоятельства, в которых тебе сложно и некомфортно, но именно это и формирует характер, – дополняет исполнитель главной роли **Андрей Кошкаров**.

С первых минут мы погружаемся в атмосферу рабочего общежития с его шумом и суетой, песнями под гитару. Некоторые сцены разворачиваются в зрительном зале, и публика не только наблюдает за развитием сюжета, но и участвует в постановке, подсказывая, как поступить главному герою в той или иной ситуации. Интерактив – уже неотъемлемая часть современного театра.

Перед главным героем стоят экзистенциальные вопросы, на которые он пытается найти ответ, набивая свои «шишки»: любовь без взаимности, отчисление из университета, страх не оправдать ожидания родителей и другие трудности. Ключевой в понимании Кирюши, по мнению режиссера, является сцена, где герой просит автора «отмотать» день назад, чтобы исправить совершенные ошибки. Часы здесь, конечно, своеобразная метафора на течение времени, которое человек не ценит и бездумно пропускает меж пальцев.

Кульминация постановки – момент, когда Кирюше приходит повестка в армию. Прощаясь с любимой девушкой, он просит ее не ждать три года, а поступить в университет и жить дальше. Но героиня обещает поддерживать его и быть рядом в трудные времена. За этой сценой наблюдает капитан, который соглашается дать влюбленным провести еще один день вместе. В этот момент зритель видит лучшую сторону юноши – его самоотверженность в пользу близкого человека. Это значит – есть надежда, что он найдет верный путь.

Нурия ДЬЯЧКОВА



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Кем хотят стать свердловские школьники

Более пяти тысяч ребят приняли участие в проекте ранней профориентации «Билет в будущее»

Наталья ШАДРИНА

«Билет в будущее» – профориентационный проект для учащихся 6–11-х классов, поучаствовать в котором можно в Мультимедийном парке «Россия – Моя история. Свердловская область». На интерактивных площадках школьники проходят квест и тестирование, знакомятся с рынком труда, отраслями и профессиями под руководством тьюторов. Проект курирует Министерство просвещения РФ, и реализуется он в рамках нацпроекта «Образование».

– Некоторые школьники уже рассказали, что именно «Билет в будущее» вдохновил их узнать больше о специальности, которая заинтересовала. Ведь главная задача квеста – в игровой форме познакомить школьников с рынком труда, элементами различных отраслей и профессий, показать многообразие вариантов выбора специальности и помочь понять, в каком направлении им хотелось бы развиваться, – рассказал **Александр Семёнов**, тьютор Всероссийского проекта «Билет в будущее», методист по работе с образовательными организациями исторического Парка в Екатеринбурге.

По данным исследования, проведенного создателями проекта, самыми востребованными среди детей стали такие отрасли, как экология, социальная сфера (инклюзия, волонтерство, бездомные животные) и медицина (биотехнологии, фармацевтика, хирургия). Также по-прежнему подростков



БОРИС ЯРКОВ

привлекают профессии, связанные с информационными технологиями, с силовыми структурами, в частности, со спасением жизни, и с творчеством. Особенно подростков привлекают интерактивы по кибербезопасности и виртуальной реальности, секции, посвященные блогингу и созданию контента.

Семиклассник **Аслан** из MAOU СОШ №146 (Екатеринбург) начал задумываться о выборе профессии еще до посещения выставки, но именно этот проект помог ему сосредоточить внимание на двух новых отраслях.

– Иногда думаешь, кем хочешь стать, и просто глаза разбегаются. Очень много профес-

сий, не всегда быстро можешь понять, что понравится тебе. Но на этой выставке меня заинтересовали два зала: социальной и деловой среды. В первом я узнал много о работе волонтера, у нас в школе тоже есть такой кружок, а во втором – о структурах, я бы хотел работать в будущем в спецназе, – поделился Аслан.

Напомним, в прошлом году участниками проекта в Парке «Россия – Моя история. Свердловская область» стали более 15 тысяч детей, а по всей стране цифра доходит до 650 тысяч школьников. В нынешнем году квест-практикум продлится до середины ноября.

Инновации для транспорта

Открыт прием заявок на поддержку проектов по инновационным технологиям для транспорта

Наталья ШАДРИНА

Агентство стратегических инициатив (АСИ) объявило о старте отбора проектов, направленных на внедрение инновационных технологий для транспорта и развитие новых видов мобильности, которые Агентство возьмет на поддержку. Заявки принимаются до 6 октября на сайте АСИ.

Речь идет о проектах по четырём направлениям: транспортная инфраструктура, цифровизация транспорта, технологическая оснащённость, кад-

ровый потенциал. По словам директора Центра передовых решений **Дениса Смолькова**, Агентство готово поддержать проекты, которые позволят достичь целей нацпроектов «Безопасные качественные дороги», «Эффективная транспортная система» и «Инфраструктура для жизни».

– В рамках отбора Агентство принимает к рассмотрению проекты, которые станут надежной базой для решения задач по модернизации и обновлению транспортной инфраструктуры, повышению доступности территорий, цифровизации отрасли, – сказал Денис Смольков.

Агентство готово поддержать проекты, направленные на развитие разных видов транспорта, включая наземный, железнодорожный, водный и воздушный, в том числе – использование беспилотных летательных аппаратов. Также к рассмотрению принимаются проекты в сфере подготовки квалифицированных кадров и развития компетенций.

АСИ уже поддержало проект по производству электрических маневровых тяговых машин и производство бесколлекторных двигателей для различных отраслей промышленности.

АРЕНДА

объектов недвижимости
ОАО «РЖД»

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион №24/5482/АР/А/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды: часть помещения площадью 1,0 кв. м, отдельно стоящее строение с кадастровым номером 66:41:0206031:62, по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Кимовская, д. 2.

Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время окончания подачи заявок «14» октября 2024 г.

● 07:00.

Дата и время начала проведения торгов «24» октября 2024 г.

● 08:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения договора можно, позвонив заказчику по телефону 8 (343) 380 12 98, либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

property.rzd.ru



ПРОДАЖА

объектов недвижимости
ОАО «РЖД»

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион №24/5176/П/ПП/Э/СВЕРД на право заключения договора купли-продажи земельного участка площадью 1 513 +/- 8,38 кв. м по адресу: Пермский край, г. Чусовой, ул. Матросова, д. 45а.

Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового снижения начальной цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время окончания подачи заявок «21» октября 2024 г.

● 07:00.

Дата и время начала проведения торгов «30» октября 2024 г.

● 07:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения договора можно, позвонив заказчику по телефону 8 (343) 358 57 36, либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

property.rzd.ru



В новый отопительный сезон с газом: в Ревде подключили 365 домовладений



На улице Клевцова ревдинцы ГУРЯШИНЫ переехали три года назад. Свой дом глава семейства Евгений шутиливо называет третьим ребенком: «У меня есть сын, дочь, а дом – это еще одно чадо, потому что возвел его своими руками как раз за 9 месяцев».

Сегодня у Гуряшиных долгожданное событие – их домовладение специалисты регионального оператора программы догазификации АО «ГАЗЭКС» подключают к голубому топливу. «Это настоящий подарок на мой день рождения, который был вчера. Очень ждали, когда на нашей улице построят газопроводы. Рады, что удалось подключиться к зиме. И теперь мы будем экономить на оплате коммунальных расходов», – поделился впечатлениями житель г. Ревды Евгений Гуряшин.

В рамках первичного пуска газа специалисты «ГАЗЭКСа» провели контрольную опрессовку, проверили работоспособность оборудования, отсутствие утечек. Еще одна обязательная составляющая процесса техприсоединения – инструктаж абонента по безопасному использованию газа в быту.

Для того, чтобы Гуряшины и их соседи смогли подключить свои домовладения к экономичному и экологичному виду топлива, специалисты регоператора проложили в этом районе



Газораспределительный пункт в г. Ревде

«ГАЗЭКС» – региональный оператор президентской программы социальной газификации. Группа компаний «ГАЗЭКС» ведет свою деятельность с 1965 года и на сегодняшний день обеспечивает газом почти 1 миллион семей и около 2 500 предприятий и организаций.

порядка 2,5 километра новых сетей и установили пункт редуцирования газа.

«Всего для подключения жителей в рамках социальной газификации в Ревде уже построено почти 60 километров газопроводов, обеспечивших возможность газификации около 900 домовладений. Сейчас ведутся работы по строительству еще более 10 километров сетей. Из них наиболее протяженный объект в районе Юго-Западном», – рассказал начальник комплексной эксплу-

атационной службы г. Ревды АО «ГАЗЭКС» Иван Швецов.

Жители муниципалитета подали около 860 заявок на подключение к природному газу по программе социальной газификации, заключено порядка 847 договоров. А 365 ревдинских семей уже пользуются голубым топливом.

Свердловская область продолжает удерживать лидерские позиции по догазификации. В рамках президентской программы строительство сетей до



Житель г. Ревды Евгений Гуряшин

гранич земельных участков жителей осуществляется бесплатно. Сети по территории земельного участка, разводку внутри дома, приобретение и монтаж необходимого оборудования оплачивает собственник. По решению губернатора **Евгения Куйвашева**, на непосредственное подключение дома предоставляется субсидия из областного бюджета для целого ряда категорий жителей. Сумма компенсации составляет от 100 до 250 тысяч рублей.

Подать заявку на заключение договора можно дистанционно – через сайт единого портала единого оператора **СОЦГАЗ.РФ** или на портале «Госуслуги», а также очно в клиентских центрах АО «ГАЗЭКС» или в офисах МФЦ.

«Динамо-Строитель» стартует в «Финале четырех» Суперлиги

«Динамо-Строитель» отправился в Казань на «Финал четырех» чемпионата России по хоккею на траве. Четыре лучшие команды по итогам регулярного чемпионата, в том числе и клуб из Екатеринбурга, определят нового обладателя трофея.

По итогам «регулярки» «Динамо-Строитель» заняло третье место в турнирной таблице. В полуфинальном противостоянии екатеринбуржцы встретятся с «Динамо-Электросталью», серия пройдет до двух побед со 2 по 5 октября. Победитель противостояния отправится в финал турнира, где сыграет с победителем другого полуфинала – «Динамо-Ак Барс» и «Восток». Проигравшие команды в полуфиналах встретятся между собой в серии за бронзовые медали чемпионата с 6 по 9 октября.

Данил ПАЛИВОДА

В соответствии со стандартами информация, подлежащая раскрытию организациями, в отношении которых осуществляются государственное регулирование и контроль, на конец 3 кв. 2024 г. опубликована на официальном сайте ООО «ЭСК» по адресу: <https://esk-ekb.ru>

«Цель – минимум шестое место»

Данил ПАЛИВОДА

Баскетбольный клуб «Уралмаш» сегодня, 2 октября, проведет третий матч нового сезона Единой лиги ВТБ на выезде против «Пари НН». Накануне матча в Екатеринбурге состоялась большая пресс-конференция, на которой были озвучены цели и задачи на сезон, а также подведены итоги межсезонья.

Прошлый сезон стал для «Уралмаша» дебютным в элитном дивизионе страны. «Заводчане» дважды подряд выиграли Суперлигу и наконец получили право на повышение. Дебют в Единой лиге ВТБ получился вполне успешным: команда сумела пробиться в плей-офф, хо-

тя задача стояла попасть в десятку и просто прочувствовать уровень высшего дивизиона. В упорной пятиматчевой борьбе «заводчане» в четвертьфинале уступили «Зениту», но по ходу регулярного чемпионата екатеринбуржцы обыгрывали и тот же «Зенит», и «Локомотив-Кубань», и другие топовые команды лиги. Также «Уралмаш» впервые в истории завоевал медали Кубка России, заняв третье место.

На предстоящий сезон перед командой стоят более серьезные задачи.

– Руководством была озвучена задача сделать шаг вперед, то есть занять минимум шестое место. Одна из задач – как можно быстрее вернуться к тому, что давало нам результат в прошлом году – командной игре. Как толь-

ко я как тренер пойму, что мы показываем командную игру, можно будет ставить осознанные задачи и анализировать игру конкурентов за места, – сказал главный тренер «Уралмаша» **Ростислав Вергун**.

В межсезонье команда сохранила костяк и при этом сумела усилиться: в Екатеринбург перебрались **Джеремейя Мартин** («Енисей»), **Алекс-Сергей Котов** (Университет Кампбелла), **Вячеслав Зайцев** («УНИКС»), **Евгений Белянков** («Енисей») и **Олег Акрамов** (ЦСКА). Однако есть и не самые позитивные новости: на предсезонном турнире травму получил лидер «Уралмаша» **Октавиус Эллис** и выбыл на неопределенный срок. «Заводчанам» в срочном порядке пришлось искать замену, и со-

став команды пополнил **Джонни О'Брайант III** – американский центровой с опытом игры в НБА.

– В ближайшие дни Октавиусу будет проведена операция. Процесс восстановления может занимать от одного до нескольких месяцев у разных людей, все-таки мы говорим о полном восстановлении игрока. Я не знаю, насколько О'Брайант сможет заменить Эллиса, сейчас это только догадки, нужно увидеть Джонни на паркетe. Мы только ожидаем его прибытия, – добавил Ростислав Вергун.

Новый сезон для «Уралмаша» стартовал с выездных матчей. В первом туре «заводчане» одолели «Самару», с которой в прошлом году боролись за попадание в плей-офф (92:79), но затем не справились с экзаменом в мат-

че против чемпиона – ЦСКА, разгромно уступив в Москве – 56:98. В третьем туре уже сегодня, 2 октября, «заводчане» сыграют в Нижнем Новгороде с «Пари НН».

Нынешний сезон будет проходить в новом формате. Если в прошлом году команды сыграли между собой по два матча, после чего были разделены на две группы, то в этом году каждой команде предстоит провести с каждым из 11 соперников (всего в чемпионате участвуют 12 команд) по четыре встречи. Первые шесть команд по итогам регулярного чемпионата сразу попадают в плей-офф, команды, занявшие места с 7 по 10, проведут стадию плей-ин и определят еще двух участников плей-офф.



Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

индексы:
● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбург:

● uralpress.ural.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201
Заказ: № 7735.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529





УКАЗ

ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

23.09.2024

№ 423-УГ

г. Екатеринбург

О присвоении звания «Ветеран труда»

В соответствии с Федеральным законом от 12 января 1995 года № 5-ФЗ «О ветеранах», Указом Губернатора Свердловской области от 05.06.2006 № 458-УГ «Об утверждении Положения о порядке и условиях присвоения звания «Ветеран труда» гражданам, проживающим на территории Свердловской области», рассмотрев списки лиц, претендующих на присвоение звания «Ветеран труда», представленные территориальными отраслевыми исполнительными органами государственной власти Свердловской области – управлениями социальной политики Министерства социальной политики Свердловской области, **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Присвоить звание «Ветеран труда» гражданам, проживающим на территории Свердловской области, согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего указа возложить на Заместителя Губернатора Свердловской области П.В. Крекова.
3. Настоящий указ опубликовать на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru).

Губернатор
Свердловской области



Е.В. Куйвашев

2

Приложение
к Указу Губернатора
Свердловской области
от 23.09.2024 № 423-УГ

ПЕРЕЧЕНЬ граждан, проживающих на территории Свердловской области, которым присвоено звание «Ветеран труда»

Но- мер стро- ки	Наименование территориального отраслевого исполнительного органа государственной власти Свердловской области – управления социальной политики Министерства социальной политики Свердловской области	Фамилия, имя, отчество гражданина
1	2	3
1.	Территориальный отраслевой исполнительный орган государственной власти Свердловской области – Управление социальной политики Министерства социальной политики Свердловской области (далее – Управление социальной политики) № 1	1) Васильев Сергей Аликович 2) Камаев Андрей Владимирович
2.	Управление социальной политики № 2	1) Гурьев Олег Павлович 2) Кудашева Ирина Викторовна
3.	Управление социальной политики № 3	1) Волков Андрей Валентинович 2) Кузнецов Виктор Вениаминович 3) Протасевич Наталья Викторовна
4.	Управление социальной политики № 4	1) Попова Елена Анатольевна
5.	Управление социальной политики № 5	1) Гарнухин Алексей Викторович 2) Громов Вадим Анатольевич 3) Гусев Сергей Геннадьевич 4) Кичигин Максим Анатольевич 5) Могутова Валентина Геннадьевна 6) Сидоренко Владислав Чеславович 7) Тарасов Геннадий Анатольевич 8) Ханин Сергей Петрович 9) Шаропова Наталия Владимировна

3

1	2	3
6.	Управление социальной политики № 6	1) Масалкина Алена Юрьевна 2) Салимов Равиль Нариманович 3) Сапунова Ольга Александровна 4) Спиридонов Юрий Борисович 5) Ширшова Мария Александровна
7.	Управление социальной политики № 7	1) Бурдуков Дмитрий Викторович 2) Савиных Вадим Александрович 3) Тарасова Наталья Васильевна
8.	Управление социальной политики № 8	1) Кисов Евгений Сергеевич 2) Коптеева Олеся Викторовна 3) Меньшенин Дмитрий Юрьевич 4) Щепелин Василий Васильевич
9.	Управление социальной политики № 10	1) Желнин Александр Михайлович 2) Назарова Юлия Валерьевна 3) Олейник Галина Михайловна 4) Турушев Алексей Иванович
10.	Управление социальной политики № 11	1) Егорова Ирина Викторовна 2) Казанцев Олег Леонидович 3) Коковин Николай Владимирович 4) Панов Григорий Валерьевич 5) Табатчикова Ольга Леонидовна 6) Хорьков Алексей Юрьевич 7) Хребтов Михаил Васильевич
11.	Управление социальной политики № 12	1) Васильев Михаил Юрьевич 2) Воробьев Антон Иванович 3) Демина Анна Николаевна 4) Киндеев Алексей Николаевич 5) Красиков Владимир Юрьевич 6) Ложкин Александр Сергеевич 7) Мерзликина Наталья Николаевна 8) Поносов Александр Иванович 9) Попцова Ольга Алексеевна 10) Прокопьев Константин Александрович 11) Пятков Алексей Александрович 12) Шевченко Александр Николаевич
12.	Управление социальной политики № 13	1) Березин Владимир Анатольевич 2) Черепанов Александр Сергеевич
13.	Управление социальной политики № 14	1) Валитов Фанис Габдуллович 2) Кильдибеков Юрий Николаевич
14.	Управление социальной политики № 15	1) Еськин Алексей Владимирович 2) Каугер Евгений Александрович

4

1	2	3
15.	Управление социальной политики № 16	1) Кушнаревич Надежда Александровна
16.	Управление социальной политики № 17	1) Акулич Алёна Григорьевна 2) Гудаев Джамалутдин Гудаевич 3) Захаров Евгений Владимирович 4) Зубарев Владимир Алексеевич 5) Киселев Алексей Владимирович 6) Кочкарев Владимир Васильевич 7) Куртов Владимир Владимирович 8) Кяро Эдуард Полиектович 9) Одегов Дмитрий Вячеславович 10) Полозова Светлана Семеновна 11) Савельев Денис Владимирович 12) Сокодеев Николай Владимирович 13) Устьянцева Елена Владимировна 14) Чемичев Александр Михайлович 15) Шилова Ольга Геннадьевна
17.	Управление социальной политики № 18	1) Горбунова Елена Валерьевна 2) Квашнина Анна Евгеньевна
18.	Управление социальной политики № 19	1) Дерябина Раиса Николаевна 2) Лукьянов Алексей Николаевич 3) Морозов Александр Сергеевич 4) Овечкина Елена Александровна 5) Сунцов Дмитрий Александрович
19.	Управление социальной политики № 20	1) Баранова Татьяна Константиновна 2) Дыкова Ирина Валерьевна 3) Курочкина Олеся Викторовна 4) Перевалова Надежда Михайловна 5) Печерских Людмила Александровна 6) Чередник Григорий Николаевич 7) Шиловских Андрей Викторович 8) Щекалева Ольга Владимировна
20.	Управление социальной политики № 21	1) Апатова Елена Владимировна 2) Белкин Вадим Николаевич 3) Борисов Игорь Викторович 4) Дмитриева Элла Александровна 5) Добычкин Вадим Александрович 6) Елисеева Жанна Владимировна 7) Кореннов Андрей Владимирович 8) Меркурьев Юрий Викторович 9) Мороз Анатолий Васильевич 10) Новиков Евгений Валентинович



(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

5		
1	2	3
		11) Петерикова Юлия Евгеньевна 12) Руднова Татьяна Николаевна 13) Тимофеева Светлана Анатольевна 14) Ус Сергей Васильевич 15) Федюнин Игорь Викторович 16) Халиков Игорь Габдлахатович 17) Чеснокова Светлана Викторовна
21.	Управление социальной политики № 22	1) Абдуллина Разия Тухбатулловна 2) Бериянидзе Мурад Омарович 3) Суматохин Сергей Владимирович 4) Эпп Любовь Анатольевна
22.	Управление социальной политики № 23	1) Вагин Вячеслав Олегович 2) Гаврилов Сергей Алексеевич 3) Дуденков Геннадий Валентинович 4) Иванов Алексей Митрофанович 5) Ильманов Вадим Николаевич 6) Кирьянова Ирина Сергеевна 7) Кошкина Елена Николаевна 8) Кучмасова Татьяна Николаевна 9) Леманова Юлия Анатольевна 10) Максимов Алексей Алексеевич 11) Масленников Константин Владимирович 12) Николаев Владимир Владимирович 13) Овчинников Игорь Валентинович 14) Подставкин Александр Васильевич 15) Седов Анатолий Вениаминович 16) Сорокина Марина Сергеевна 17) Степанова Людмила Алексеевна 18) Субоч Александр Анатольевич 19) Улитин Михаил Алексеевич 20) Ульяновский Юрий Викторович 21) Харина Елена Николаевна 22) Юдин Павел Васильевич
23.	Управление социальной политики № 24	1) Белоножко Виталий Николаевич 2) Данилов Александр Эдуардович 3) Загайнов Александр Викторович 4) Каримов Ростислав Роялович 5) Кузнецова Татьяна Николаевна 6) Назаров Александр Николаевич 7) Нигаматова Эльмира Тимергазиевна 8) Павлов Денис Вячеславович

6		
1	2	3
		9) Петров Вячеслав Геннадиевич 10) Потоцкая Светлана Владимировна 11) Савина Ольга Михайловна
24.	Управление социальной политики № 25	1) Барабин Андрей Владимирович 2) Венидиктов Александр Александрович 3) Вотинцев Константин Викторович 4) Гаврилов Вадим Евгеньевич 5) Гайданов Рустам Фаридович 6) Гребенщикова Татьяна Владимировна 7) Доценко Елена Георгиевна 8) Ермолаев Виктор Николаевич 9) Киселев Василий Семенович 10) Колтышев Александр Григорьевич 11) Кузнецова Татьяна Степановна 12) Кяпли Анатолий Викторович 13) Мартынов Александр Павлович 14) Мешков Виктор Николаевич 15) Овчинников Александр Евгеньевич 16) Пантелеев Петр Федорович 17) Прус Сергей Петрович 18) Сергеева Оксана Владимировна 19) Стахеев Денис Александрович 20) Толмачева Надежда Анатольевна 21) Федяев Андрей Павлович 22) Шаламов Артур Рудольфович
25.	Управление социальной политики № 26	1) Аптер Борис Лазаревич 2) Артамонова Татьяна Анатольевна 3) Артюх Елена Николаевна 4) Бусева Ольга Витольдовна 5) Бутенко Наталия Сергеевна 6) Волкова Ольга Валерьевна 7) Галкин Александр Геннадьевич 8) Грищук Николай Евгеньевич 9) Карамышева Татьяна Анатольевна 10) Карасев Станислав Владимирович 11) Кокашвили Иамзе 12) Крашенинникова Надежда Александровна 13) Малинкин Алексей Викторович 14) Муллахметов Марат Фарсолович

7		
1	2	3
		15) Мухамедзянов Сабирьян Галиуллович 16) Ольхова Ольга Витальевна 17) Саляева Гульмира Сергеевна 18) Сорокина Ольга Алексеевна 19) Стренева Ольга Владимировна
26.	Управление социальной политики № 27	1) Андриянов Владимир Михайлович 2) Балакирева Любовь Николаевна 3) Беляев Владимир Юрьевич 4) Бенцион Дмитрий Львович 5) Боровцова Ирина Васильевна 6) Бубчикова Татьяна Федоровна 7) Бырдина Олеся Николаевна 8) Велижанина Виктория Станиславовна 9) Гурьев Евгений Петрович 10) Евдокимова Светлана Геннадьевна 11) Зиннуров Марат Рашитович 12) Ибрагимов Наталья Дмитриевна 13) Козынец Петр Александрович 14) Копылова Ольга Валентиновна 15) Кудлач Владимир Янкелевич 16) Майданцев Дмитрий Валерьевич 17) Мансуров Тимур Хамадгатаевич 18) Мусифуллина Анна Борисовна 19) Опалюк Инна Владимировна 20) Орлов Борис Анатольевич 21) Перминова Галина Ивановна 22) Рогов Алексей Юрьевич 23) Сименеев Виталий Георгиевич 24) Сычикова Наталья Александровна 25) Тарасов Дмитрий Валентинович 26) Тонков Иван Дмитриевич 27) Халимдарова Светлана Григорьевна 28) Хасанова Елена Викторовна 29) Чусов Вячеслав Николаевич 30) Шатов Сергей Николаевич 31) Шулепова Наталья Владимировна 32) Юровских Ольга Валерьевна

 УКАЗ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ	
23.09.2024	№ 428-УГ
г. Екатеринбург	
О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 28.08.2018 № 411-УГ «О премиях Губернатора Свердловской области работникам системы образования»	
<p>В соответствии со статьей 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», в целях поддержки работников системы образования и повышения престижа их профессии ПОСТАНОВЛЯЮ:</p> <p>1. Внести в Указ Губернатора Свердловской области от 28.08.2018 № 411-УГ «О премиях Губернатора Свердловской области работникам системы образования» («Областная газета», 2018, 31 августа, № 157) с изменениями, внесенными указами Губернатора Свердловской области от 08.04.2020 № 169-УГ, от 12.04.2021 № 195-УГ, от 20.08.2021 № 498-УГ, от 31.08.2022 № 405-УГ и от 22.11.2022 N 594-УГ (далее – Указ Губернатора Свердловской области от 28.08.2018 № 411-УГ), следующее изменение:</p> <p>в преамбуле слова «подпунктом 29 пункта 1 статьи 44» заменить словами «подпунктом 32 пункта 1 статьи 42».</p> <p>2. Внести в Положение о премиях Губернатора Свердловской области работникам системы образования, утвержденное Указом Губернатора Свердловской области от 28.08.2018 № 411-УГ, следующее изменение:</p> <p>пункт 12 изложить в следующей редакции:</p> <p>«12. Список соискателей для присуждения премий в каждой номинации определяется межведомственной комиссией по реализации конкурсных мероприятий в рамках государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области», создаваемой Министерством.».</p> <p>3. Настоящий указ опубликовать на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru).</p>	
Губернатор Свердловской области	Е.В. Куйвашев
	

Указ Губернатора Свердловской области № 423-УГ от 23 сентября 2024 г. «О присвоении звания «Ветеран труда» официально опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru) 25 сентября 2024 г. (опубликование № 44152).

Указ Губернатора Свердловской области № 428-УГ от 23 сентября 2024 г. «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 28.08.2018 № 411-УГ «О премиях Губернатора Свердловской области работникам системы образования» официально опубликован на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru) 25 сентября 2024 г. (опубликование № 44156).



РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

23.09.2024

№ 579-РП

г. Екатеринбург

Об утверждении состава региональной межведомственной комиссии по вопросам профессиональной ориентации граждан в Свердловской области

В соответствии с частью 3 статьи 58 Федерального закона от 12 декабря 2023 года № 565-ФЗ «О занятости населения в Российской Федерации», подпунктом 15 пункта 3 статьи 3 Закона Свердловской области от 31 мая 2024 года № 42-ОЗ «О занятости населения в Свердловской области», постановлением Правительства Свердловской области от 15.08.2024 № 544-ПП «О создании региональной межведомственной комиссии по вопросам профессиональной ориентации граждан в Свердловской области»:

1. Утвердить состав региональной межведомственной комиссии по вопросам профессиональной ориентации граждан в Свердловской области (прилагается).

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на Заместителя Губернатора Свердловской области В.В. Козлова.

3. Настоящее распоряжение опубликовать на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru).

Губернатор
Свердловской области



Е.В. Куйвашев

2

УТВЕРЖДЕН

распоряжением Правительства

Свердловской области

от 23.09.2024 № 579-РП

«Об утверждении состава

региональной межведомственной

комиссии по вопросам

профессиональной ориентации

граждан в Свердловской области»

СОСТАВ

региональной межведомственной комиссии по вопросам профессиональной ориентации граждан в Свердловской области

- | | | |
|----|------------------------------------|--|
| 1. | Антонов
Дмитрий Алексеевич | – Директор Департамента по труду и занятости населения Свердловской области, председатель региональной межведомственной комиссии |
| 2. | Бордюгова
Наталья Александровна | – Заместитель директора Департамента по труду и занятости населения Свердловской области, заместитель председателя региональной межведомственной комиссии |
| 3. | Шилина
Лариса Валентиновна | – начальник отдела профессионального обучения и профессиональной ориентации Департамента по труду и занятости населения Свердловской области, секретарь региональной межведомственной комиссии |

Члены региональной межведомственной комиссии:

- | | | |
|----|-------------------------------------|---|
| 4. | Андрейченко
Наталья Владимировна | – проректор по развитию магистратуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (по согласованию) |
|----|-------------------------------------|---|

3

- | | | |
|-----|---------------------------------|--|
| 5. | Бруснянин
Дмитрий Алексеевич | – Заместитель Министра транспорта и дорожного хозяйства Свердловской области |
| 6. | Вакарь
Лариса Владимировна | – исполняющий обязанности Заместителя Министра культуры Свердловской области |
| 7. | Гладкова
Татьяна Викторовна | – Заместитель Министра экономики и территориального развития Свердловской области |
| 8. | Демидов
Денис Александрович | – Заместитель Министра здравоохранения Свердловской области |
| 9. | Долженко
Руслан Алексеевич | – профессор кафедры экономики труда и управления персоналом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный экономический университет» (по согласованию) |
| 10. | Зеленина
Анна Михайловна | – начальник отдела программ занятости, анализа и информации о рынке труда Департамента по труду и занятости населения Свердловской области |
| 11. | Зеленов
Юрий Николаевич | – Заместитель Министра образования и молодежной политики Свердловской области |
| 12. | Ильина
Татьяна Сергеевна | – начальник отдела развития туристской индустрии Департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области |
| 13. | Исакова
Ольга Вячеславовна | – начальник отдела организации трудоустройства Департамента по труду и занятости населения Свердловской области |

4

- | | | |
|-----|------------------------------------|--|
| 14. | Кансафарова
Татьяна Анасовна | – исполнительный Вице-президент Регионального объединения работодателей «Свердловский областной Союз промышленников и предпринимателей» (по согласованию) |
| 15. | Карамышева
Анастасия Робертовна | – директор государственного казенного учреждения службы занятости населения Свердловской области «Каменск-Уральский центр занятости» |
| 16. | Лихачева
Вера Александровна | – руководитель Центра опережающей профессиональной подготовки Свердловской области – структурного подразделения государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский колледж строительства, архитектуры и предпринимательства» |
| 17. | Миннуллина
Лейла Минерафиковна | – начальник органа местного самоуправления «Управление образования Каменск-Уральского городского округа» (по согласованию) |
| 18. | Пильникова
Ирина Александровна | – председатель Свердловской областной организации Общественной организации Профсоюз работников связи России (по согласованию) |
| 19. | Польшина
Юлия Вячеславовна | – Заместитель Министра промышленности и науки Свердловской области |
| 20. | Сабуров
Алексей Сергеевич | – Заместитель Министра цифрового развития и связи Свердловской области |
| 21. | Терехова
Светлана Александровна | – Заместитель Министра агропромышленного комплекса и потребительского рынка Свердловской области |
| 22. | Тиханов
Евгений Александрович | – Заместитель Министра инвестиций и развития Свердловской области |
| 23. | Федосеева
Оксана Борисовна | – Заместитель Министра социальной политики Свердловской области |

Распоряжение Правительства Свердловской области № 579-РП от 23 сентября 2024 г. «Об утверждении состава региональной межведомственной комиссии по вопросам профессиональной ориентации граждан в Свердловской области» официально опубликовано на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru) 25 сентября 2024 г. (опубликование № 44165).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ

ООО «Омега», действующее на основании Государственного контракта № 100097924123100024 от 17.10.2023 от имени ТУ Росимущества в Свердловской области и являющееся в соответствии с поручениями ТУ Росимущества в Свердловской области организатором торгов, сообщает о проведении торгов по продаже следующего арестованного имущества:

Жилое помещение, квартира, площадь 27,1 кв. м, кадастровый № 66:41:0313009:2138, должник Овчинников М.А. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 23.08.2024 № 01-2504/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Екатеринбург, п. Мичуринский, ул. Майская, д. 16, кв. 31. Минимальная начальная цена 1 964 000,00 р. Сумма задатка 98 200,00 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 47 кв. м, кадастровый № 66:41:0303066:1008, должник Бурнадзе Е.Г. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 23.08.2024 № 01-2505/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Татищева, д. 77, кв. 104. Минимальная начальная цена 2 500 000,00 р. Сумма задатка 125 000,00 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 55 кв. м, кадастровый № 66:41:0301015:35, должник Кебчук Н.Б. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 23.08.2024 № 01-2506/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Вайнера, д. 1, кв. 22. Минимальная начальная цена 7 592 400,00 р. Сумма задатка 379 620,00 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 34,9 кв. м, кадастровый № 66:41:0304029:2043, должник Сметанина А.А. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 23.08.2024 № 01-2507/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Белореченская, д. 23, корп. 4, кв. 90. Минимальная начальная цена 2 614 882,50 р. Сумма задатка 130 744,13 р.

Нежилое здание и земельный участок, площадь 357,4 кв. м; 2414 кв. м, кадастровый № 66:25:4401002:363; 66:25:4401002:155, должник ООО «Уктусский молочный завод». Уведомление ТУ Росимущества в СО от 23.08.2024 № 07-2514/24. Адрес объекта: Свердловская область, Сысертский район, с. Никольское, ул. Победы, д. б/н. Минимальная начальная цена 9 449 100,00 р. Сумма задатка 472 455,00 р. Оплата сумм НДС производится по результатам проведенного аукциона лицом, признанным победителем торгов, путем перечисления НДС в размере 20% начисленного к продажной (конечной) стоимости на счет ТУ Росимущества в Свердловской области.

Объект незавершенного строительства и земельный участок, площадь 107,4 кв. м; 825 кв. м, кадастровый № 66:41:0000000:82635; 66:41:0508079:1, должник ООО «Агросервис». Уведомление ТУ Росимущества в СО от 26.08.2024 № 07-2524/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Тружеников, д. 66. Минимальная начальная цена 6 880 200,00 р. Сумма задатка 344 010,00 р.

Нежилое здание и земельный участок, площадь 115 кв. м; 500 кв. м, кадастровый номер № 66:08:0801006:637; 66:08:0801006:1174, должник ИП Кочетков А.А. Уведомление ТУ

Росимущества в СО от 23.08.2024 № 24-2512/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Парковая, д. 96. Минимальная начальная цена 1 082 270,19 р. Сумма задатка 54 113,51 р.

Жилое помещение, площадь 33 кв. м, кадастровый № 66:55:0303023:5084, должник Мурашева Н.В. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 27.08.2024 № 24-2548/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Фрунзе, д. 119, кв. 7. Минимальная начальная цена 570 060,00 р. Сумма задатка 28 503 р.

Жилое помещение, площадь 58,2 кв. м, кадастровый № 66:08:0804001:4622, должник Карпухина Е.Г. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 28.08.2024 № 24-2556/24. Адрес: Свердловская область, г. Верхняя Салда, ул. Энгельса, 99, корп. 4, кв. 86. Минимальная начальная стоимость 2 000 000,00 р. Сумма задатка 100 000 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 44,4 кв. м, кадастровый № 66:44:0102007:2688, должник Омонов А.Б. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 16.08.2024 № 28-2455/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Ирбит, д. 3а, кв. 24. Минимальная стоимость 1 396 800,00 р. Сумма задатка 69 840 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 41,4 кв. м, кадастровый № 66:59:0101014:1512, должник Бурков П.Р. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 20.08.2024 № 44-2477/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Полевской, ул. Розы Люксембург, д. 99, кв. 94. Минимальная стоимость 1 345 600,00 р. Сумма задатка 67 280 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 58,8 кв. м, кадастровый № 66:22:1904026:259, должник Рукавишникова Н.А. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 27.08.2024 № 48-2538/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Реж, ул. Ленина, д. 30, кв. 65. Минимальная стоимость 1 542 600,00 р. Сумма задатка 77 130 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 57,9 кв. м, кадастровый № 66:61:0211008:592, должник Векшина Е.В. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 23.08.2024 № 50-2510/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Серов, ул. Ленина, д. 160, кв. 164. Минимальная стоимость 694 800,00 р. Сумма задатка 34 740 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 32,6 кв. м, кадастровый № 66:41:0204055:426, должник Скворцов В.С. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 20.12.2023 № 02-4764/23. Адрес объекта: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Таватуйская, д. 9, кв. 52. Минимальная начальная цена 253 5300,00 р. Сумма задатка 126 765,00 р.

ПОВТОР. Жилое помещение, квартира, площадь 34,7 кв. м, кадастровый № 66:27:1101038:386, должник Барбашин В.В. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 27.03.2023 № 54-1047/23. Адрес объекта: Свердловская область, г. Тавда, ул. Красноармейская, д. 13, кв. 1. Минимальная начальная цена 515 100,00 р. Сумма задатка 25 755,00 руб.

ПОВТОР. Жилое помещение, квартира, площадь 66,5 кв. м, кадастровый № 66:28:1201001:297, должник Коковин Р.В. Уведомление ТУ Росимущества в СО от

23.03.2023 № 56-967/23. Адрес объекта: Свердловская область, Талицкий район, с. Завьяловское, ул. Школьная, д. 5, кв. 8. Минимальная начальная цена 765 000,00 р. Сумма задатка 38 250,00 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 60,7 кв. м, кадастровый № 66:54:0101002:455, должник Администрация городского округа «Город Лесной». Уведомление ТУ Росимущества в СО от 30.08.2024 № 61-2589/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Лесной, ул. Мира, д. 3, кв. 102. Минимальная начальная цена 2 057 600,00 р. Сумма задатка 102 880,00 р.

Земельный участок, площадь 765 кв. м, кадастровый № 66:58:2803004:121, должник Давлетзянов И.М. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 10.09.2024 № 43-2642/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Первоуральск, СТ КС № 87, участок 412. Минимальная начальная цена 249 000,00 р. Сумма задатка 12 450,00 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 27,7 кв. м, кадастровый № 66:21:0101058:3963, должник Беляев В.В. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 29.08.2024 № 47-2573/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Ревда, ул. Цветников, д. 35, кв. 53. Минимальная начальная цена 1 256 000,00 р. Сумма задатка 65 800,00 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 31,4 кв. м, кадастровый номер № 66:41:0504021:634, должник Бирбасов А.В. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 30.08.2024 № 07-2565/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Новосибирская, д. 103, кв. 22. Минимальная начальная цена 2 127 714,40 р. Сумма задатка 106 385,72 р.

Жилое помещение, квартира, площадь 47,5 кв. м, кадастровый № 66:36:0103012:1721, должник Саидов И.К. Уведомление ТУ Росимущества в СО от 04.09.2024 № 23-2616/24. Адрес объекта: Свердловская область, г. Верхняя Пышма, пр. Успенский, д. 107, кв. 23. Минимальная начальная цена 2 000 000,00 р. Сумма задатка 100 000,00 р.

Электронный адрес официального сайта торгов, на котором размещена документация об аукционе: Официальный сайт Российской Федерации для размещения информации о проведении торгов – www.torgi.gov.ru

Электронная торговая площадка: www.torgi.etpu.ru (далее по тексту УРАЛЬСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ТОРГОВАЯ ПЛОЩАДКА).

Получить подробную информацию об аукционе можно на сайте: www.torgi.etpu.ru, а также по телефону: 8-982-717-27-33 (с 12:00 до 16:00 пн.-пт.), e-mail: amk-torg@mail.ru.

Форма проведения торгов: Открытый аукцион с открытой формой подачи предложений.

Прием заявок: с 03.10.2024 по 17.10.2024

Подведение итогов приема Заявок осуществляется: 21.10.2024

Открытый аукцион состоится: 22.10.2024 в 10:00

Обременения: арест, залог.