

Мыслей творческий полет

Юнкоры выпускают газету и книги

Наша школьная редакция «Переплет» появилась в далеком 2002 году, а возглавила ее учитель русского языка и литературы Елена Александровна ВЯТКИНА.

Школьную газету мы создаем сами: находим инфоповоды и пишем заметки, иллюстрируем и верстаем в программе «Индилайн». Сменилось уже несколько поколений юнкоров. В основном мы занимаемся газетой, а видеоролики делаем только по необходимости, именно поэтому у нас пресс-центр, а не медиастудия. Руководит газетой по-прежнему Елена Александровна, у которой нет журналистского образования, но есть желание учить детей по-новому.

Почему же «Переплет»? Сначала была стенная газета «Проба кисти и пера», затем появилась печатная «Радуга». Но однажды на конкурсе мы увидели целых 15 «Радуг» и решили изменить название. Долго выбирали между двумя вариантами: «Переплет» и «Стимул». Уже было согласились на второе, но тут одна девочка топнула ногой и сказала: «Переплет и точка». С того времени, с сентября 2014 года, мы являемся «переплетиками». У нас есть логотип газеты. На нем слева по верти-



Медиаволонтеры из газеты «Переплет» на фестивале «Самоцветная сторона»

кали написано крупными буквами «Переплет», ведь, как правило, все печатные издания переплетаются именно слева. Сверху изображена буква «А» – начало всех начал, а ниже рисунок печатной машинки. Нашу газету мы стараемся выпускать раз в четверть, в каждой по 16–20 газетных полос с интересной информацией. Тираж нашей газеты 50 экземпляров, также мы делаем настенный вариант.

Помимо газеты мы создаем книги. К примеру, альманах

«Белые крылья». Это коллективный сборник творческих работ детей и педагогов Горноуральской школы, возраст авторов – от четвероклассников до педагога со стажем! Очень ярким и душевным получился поэтический сборник трагически погибшей нашей выпускницы **Анастасии Серезиной**. Сейчас коллектив редакции работает над книгой «Тонкие серебряные нити любви», мы пишем историю нашей школы, которой в 2025 году будет 50 лет.

На занятия юные журналисты собираются в пресс-центре, изучают теорию журналистики, участвуют в обсуждении номера газеты, в мастер-классах. Например, бабушка одной нашей девочки давала нам советы по фотографии, а выпускница школы **Виктория Федорченко** показывала элементы верстки. Иногда мы сидим до позднего вечера, а порой собираемся даже в выходные.

«Переплетики» часто принимают участие в конкурсах. Мы

являемся победителями Всероссийского конкурса школьных изданий (Москва), на финальные мероприятия которого съездили уже 11 раз, победителями выставки ювенильных изданий «Свежая строка» (Барнаул), призерами конкурса школьной и юношеской прессы Урала. Мы «медиаволонтерим» на фестивале «Самоцветная сторона», который проходит в нашем Горноуральском округе, и сделали большой материал под названием «В уральской глубинке».

За 22 года существования школьной редакции не все ребята-выпускники стали журналистами, но навыки медиаграмотности, которые они получили, им пригодились в дальнейшей учебе. Многие из них поступили на факультеты гуманитарного профиля. Участники нашего пресс-центра относятся к делу очень ответственно. Каждый год к нам приходят новые заинтересованные ребята. Иногда нам сложно, страшно, обидно и смешно, но мы не сдаемся и верим, что у нас все получится! Мыслей творческий полет – это все наш «Переплет»!

Ксения САЛТАНОВА,
юнкор газеты
«Переплет»,
пгт. Горноуральский,
школа №24

Мой первый пещерный камень

Летние путешествия запомнятся надолго

Я люблю путешествовать, особенно мне интересен туризм с выездом на природу. Хочу рассказать о сплаве по реке Белой минувшим летом с дружной командой из тринадцати человек, в которой были друзья и мои родные. Двигались мы по реке на катамаране и двух лодках, одна из которых с мотором.

Река Белая – левый, крупнейший приток Камы. Общая длина русла достигает 1 430 километров. Легенда гласит, что своим названием текущая в широком русле с юга Белая-Агидель обязана традиционным верованиям башкир о «черном» севере и «белом» юге. Ближе к истоку Белая река является горной, а дальше – широкой равнинной.

На четвертый день пути мы остановились у Каповой пещеры, ее еще называют Шульган-Таш, по названию одноименного заповедника на Южном Урале, в котором она находится. Около нее есть небольшое озеро с питевой водой. Казалось бы, что его глубина не более трех метров. Но на самом деле больше ста десяти. Это удивило меня, хотелось нырнуть и проверить,

так ли это? Может, все же дно значительно ближе? Но, я, конечно, понимал, что проверить нереально, надо верить на слово. Обо всех самых важных и значимых местах, у которых мы останавливались на экскурсию, мы знали заранее. А еще в пещере с нами был экскурсовод, который показал нам наскальные изображения (писаницы) и рассказал о природе их появления. Так как писаницы плохо сохранились, уже потеряли цвет, то некоторые из них были подрисованы современниками.

В пещере очень темно, сыро и холодно. Проводник выдал нам фонарики, чтобы могли двигаться и видеть ее изнутри. Пещера небольшая, но имеет несколько входов и выходов. Многие из них закрыты. Есть лестница, по ней поднимаются те, кто следят за температурным режимом пещеры. Но нас вели конкретно по маршруту: озеро, место погибшего дайвера, выше – крупный минерал, потом зал наскальных изображений (быки, лошади, буйвол). Стали спускаться по крутому спуску вниз, к выходу. Легенда этой пещеры гласит, что у одного дайвера зацепился за камень трос. В результате он

не смог выбраться и погиб. Здесь ему поставлен памятник. Пещера интересна тем, что там находится самый большой минерал на Урале, на него стекает горная река со скал, которые выше.

В пещере я был впервые. Здесь я взял на память свой первый пещерный камень, который напоминает мне об этом сплаве.

У каждого человека есть мечта. У меня тоже – я мечтаю себе на день рождения заказать нормальный топор, чтобы брать его с собой в походы. Для полного счастья мне не хватает и рюкзака, на котором было бы для моего топора специальное место. Вот такая у меня немного странная мечта. Так как увлекаюсь историей и туризмом, люблю путешествовать, то, конечно, планирую в будущем году совершать новые сплавы. К примеру, с удовольствием бы прошелся по всей Чусовой, сходил бы на сплав по реке Тагил, где есть 14 камней-писаниц. Советую всем ходить по рекам, наслаждаться красотой природы родного края!

Герман МАНУИЛОВ,
студия «Яркий миг»,
школа №2,
г. Верхняя Салда



На мостике рядом с пещерой