

# 10-летие одного из ирбитских чудес

Первый юбилей празднует Музей гравюры и рисунка ИГМИИ

Наталья ШАДРИНА

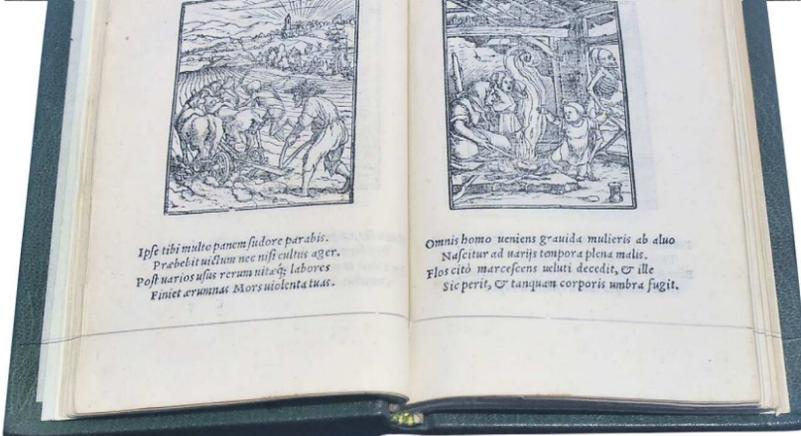
Сегодня круглую дату отмечает один из самых интересных и значимых музеев нашего региона. Ровно 10 лет назад в составе Ирбитского государственного музея изобразительных искусств появился Музей гравюры и рисунка, куда стремятся попасть жители не только всей области, но и страны. Для основателя ИГМИИ Валерия КАРПОВА открытие этого музея стало финальным аккордом в многолетнем создании коллекции мирового уровня.

Валерий Карпов (1949–2020) руководил Ирбитским государственным музеем изобразительных искусств почти полвека. Благодаря работам, которые Валерий Андреевич собирал все эти годы, Ирбит приобрел славу «города музеев»: ИГМИИ включает в себя Музей уральского искусства, Музейно-выставочный центр, Музейный творческий центр и, конечно, Музей гравюры и рисунка, где представлены работы самых именитых европейских старых мастеров и отечественных основоположников, продолжателей искусства гравюры.

Формирование уникальной коллекции началось еще в семидесятых годах прошлого века, когда молодым музейщиком Карповым была заявлена магистральная линия собирательства – графика, и прежде всего ее тиражная печатная разновидность – гравюра, в которой каждый экземпляр оттиска с авторской доски является оригиналом, самоценным произведением. Так музей в Ирбите со временем превратился в единственный в стране и редчайший в мире, специализирующийся на графике.

Правда, сначала музей ютился в тесной типовой приставке к жилому дому по улице Елизарьевых. Позже – по итогам работы комиссии с участием специалистов из Государственного Эрмитажа и Государственного Русского музея – ирбитская коллекция была признана «национальным достоянием общероссийского значения». А в 2014-м музей наконец-то обрел достойную своей значимости локацию – памятник архитектуры регионального значения последней трети XIX века, в прошлом бывший «Торговый ряд Ирбитской ярмарки».

Да, понадобилось почти полтора десятилетия для приведения его в нынешнее состояние – для превращения из одноэтажного строения в двухэтажное, с анфиладами экспозиционных залов на первом и втором этажах, с «терракотовым» залом, который теперь служит не только экспозиционной площадкой для временных выставок, но и местом, где проходят концерты классической музыки, конференции и другие мероприятия. Но главное, в Музее гравюры и рисунка была реализована идея третьего, мансардного, яруса со световым окном на крыше. Именно здесь располагается святая святых – фондохранилище коллек-



Уникальная коллекция Музея гравюры и рисунка включает работы самых именитых европейских старых мастеров и отечественных основоположников. Например, на нижнем фото – книга «Пляски смерти» 1554 года легендарного представителя немецкой школы Ганса Гольбейна-младшего

ций отечественного и зарубежного искусства.

Каких же авторов можно увидеть в музее? Уверены, большинство наших читателей это знают, а для тех, кто еще не открыл для себя этот замечательный музей, рассказываем. В Ирбите можно увидеть произведения **Раймонди** и **Дюрера**, **Понтиуса Гольбейна** и **Рембрандта**, **Пиранези** и **Тьеполо**, **Гою** и **Хогарта**, **Матэ** и **Репина**, **Серова** и **Бакста** и многих других легендарных художников. Нельзя не сказать, что здесь же можно увидеть живописные шедевры великих фламандцев **Рубенса** и **ван Дейка**.

Что касается сегодняшних экспозиций, то в анфиладе залов второго этажа Музея гравюры и рисунка размещена постоянная ретроспективная экспозиция западноевропей-

ской гравюры XVI–XX веков, а в залах первого – экспозиция об основных этапах развития отечественной графики на протяжении трех столетий. В «терракотовом» зале представлены новые выставочные проекты как из собственного собрания, так и из других музеев – партнеров Ирбитского ГМИИ, а также из мастерских художников. В настоящее время в зале работает выставка китайского агитационного плаката 1950-х годов «Пусть расцветают сто цветов...» из Челябинского государственного музея изобразительных искусств.

Не упустите возможность прикоснуться к музейному чуду, которое находится совсем близко.

За материалы для публикации благодарим коллектив Ирбитского ГМИИ.

## В Свердловской области стартует киномарафон «ЭтноФест» и Неделя белорусского кино

На Среднем Урале начинается ежегодный Областной киномарафон «ЭтноФест». В проекте принимают участие 63 площадки – кинотеатры, дворцы культуры, музеи, библиотеки, сельские клубы и образовательные учреждения. В Екатеринбурге главной площадкой киномарафона станет Дом кино. Впервые фестиваль включает неделю белорусского кино – показы состоятся с 16 по 22 сентября.

Киномарафон «ЭтноФест» проходит при поддержке министерства культуры региона в рамках комплексной программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области». Организатор – Свердловский областной кинофонд, филиал Инновационного культурного центра.

– Областной киномарафон «ЭтноФест» из года в год проводится с сентября по 10 ноября. Яркое разнообразие культур и историй из жизни многочисленных народов России – это то, что привлекает в кинозалы Среднего Урала десятки тысяч зрителей, – отметила директор Свердловского областного кинофонда **Светлана Горда**.

Самые активные муниципалитеты «ЭтноФеста» этого года: 12 площадок в Артинском и 7 – в Ирбитском районах, 9 площадок в Богдановичском районе и 6 – в Верхней Туре. Городской Дом культуры Серова стал не просто участником киномарафона, но впервые в показах «ЭтноФеста» задействует многофункциональный передвижной культурный центр. Благодаря этому фильмы проекта увидят в том числе и в Серовском доме-интернате. Кинозал «КУЛЬТУРА» Верхней Туры с анимационной программой киномарафона посетит несколько дошкольных образовательных учреждений.

Также «ЭтноФест» способствует не только количественному, но и качественному росту киноотрасли региона. В рамках фестиваля пройдет профессиональный конкурс для кинотеатров и других учреждений культуры. Главные критерии: количество зрителей, охваченных кинопоказом «ЭтноФеста» и внедрение инновационных форм и методов работы в организации культурных мероприятий.

– Красноуральск – город исторически многонациональный. Здесь проживают и русские, и башкиры, и татары, и узбеки, и таджики, и казахи. Мы системно работаем в межнациональном, межконфессиональном направлении. В киномарафоне «ЭтноФест» для нас важно, что дети благодаря фильмам могут узнать о культуре разных национальностей, познакомиться с традициями, историей, – рассказала **Юлия Шипицина**, начальник Управления культуры и молодежной политики Красноуральска.

Что касается программы «ЭтноФеста», то в этом году свердловчан ждет погружение в мир географических открытий, славянского фольклора, восточных легенд и сказаний. В афише – детские сказки, семейные комедии и драматическое кино. В четырех кинозалах, открытых благодаря национальному проекту «Культура», пройдут творческие встречи с уральскими кинематографистами – в Верхнем Тагиле, Двуреченске, Кировграде и Дегтярске. На встрече со зрителями приедет видеопроизводственная студия «Мастер».

В рамках Недели белорусского кино зрители увидят историческую военную драму «На другом берегу», комедию с **Юрием Стояновым** «Киношники» и врачебную драму «Лист ожидания».

Еще одна яркая новинка «ЭтноФеста» нынешнего года – документальное кино от СОО «Культурное просвещение», посвященное жителям и памятным местам Среднего Урала. Зрителей приглашают в путешествие по реке Реж, по старым дорогам Урала, в его забытые храмы и города-сокровищницы – Талицу, Камышлов, Сысерть.

Отдельным блоком в киномарафоне представлена современная анимация и документалистика, созданная студией анимации Инновационного культурного центра. В том числе премьера неигровой картины «Были Билимбая» режиссера **Вадима Шолохова**.

– Снимать фильмы про Урал было моим давним желанием. Наш край богат на самобытные истории, известных и интересных людей. Я уверен, что ребенок с самых малых лет должен с этим знакомиться, чтобы понимать, чем можно и нужно гордиться в силу того, что живешь на Урале. Малая родина начинается именно с этого, – уверен **Сергей Айнутдинов**, художественный руководитель студии анимации Инновационного культурного центра.

Наталья ШАДРИНА

Полный список площадок «ЭтноФеста» можно посмотреть на сайте Свердловского областного кинофонда

