



Светлана УЧАЙКИНА,

председатель
Свердловского отделения
Союза театральных
деятели РФ (ВТО),
министр культуры
Свердловской области



« Мы гордимся тем, что по количеству театров наш регион занимает уверенное 3-е место после Москвы и Санкт-Петербурга. И каждый сезон наших театральных коллективов становится событием благодаря премьерам, которые они предлагают свердловскому зрителю. Замечу, искушенному, внимательному, требовательному и насмотренному зрителю.

Помимо ярких премьер, в новом сезоне нас ждут как знаковые и всеми любимые фестивали, так и новые театральные смотры. К первой категории, например, относятся открывшийся Международный фестиваль театров кукол «Петрушка Великий», областной театральный фестиваль «Браво!», Международный фестиваль современной драматургии «Коляда-плейс», фестиваль моноспектаклей и дуэтов «Свой», фестиваль «Золотая маска» в Екатеринбурге, Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова.

Также по инициативе Свердловского театра музыкальной комедии и на средства полученного ими гранта Президентского фонда культурных инициатив в рамках 90-летия Свердловской области и подготовки к 150-летию Союза театральных деятелей России у нас впервые состоится фестиваль-панорама «Счастливое место», где будут показаны лучшие премьеры профессиональных театров нашей области.

Урал театральный: премьеры о Демидовых и рок-мюзикл с песнями «Чайф»

В год 90-летия Свердловской области театральные коллективы приготовили очень яркий сезон

Наталья ШАДРИНА

На Среднем Урале открывается новый театральный сезон. Часть коллективов вышла на сцену уже в августе, часть подтянулась в сентябре, кто-то еще готовится, чтобы мощно стартовать в конце месяца. И все они задумали для свердловских зрителей насыщенную, интересную, а местами необычную афишу. В нашем обзоре представляем планы ведущих театральных коллективов региона.

В центре внимания – Бажов, Шукшин и Рыжий. А еще – французская «Чайка»

Камерный театр Объединенного музея писателей Урала как всегда уделяет большое внимание юбилейным датам, и одна из первых премьер сезона – «Ермаковы лебеди» по сказу **Бажова**, поскольку в 2024-м мы отмечаем 145-летие со дня рождения Павла Петровича.

– Раньше мы проводили Бажовские дни, а теперь идем с

этим писателем весь год, – говорит директор Объединенного музея писателей Урала **Ирина Евдокимова**. – «Ермаковы лебеди» – особенная работа, поставил ее **Антон Морозов**, художник – **Юлиана Лайкова**, которая вот-вот будет ставить опять же по Бажову «Каменный цветок» в театре «Урал Опера Балет».

Также летом учреждение представило театрально-музейную премьеру «Сны о Лапландии». Пьесу по сказке **Андерсена** написала ученица **Николая Ко-**

ляды Анастасия Чернятьева, в главной роли – актриса **Наталья Гаранина**. Представление на 20-25 человек проходит в чуме, и как уверяют создатели, интересно оно и маленьким, и взрослым. В октябре Камерный театр приступит к репетиции спектакля по рассказам **Василия Шукшина** в постановке **Георгия Цюбиладзе**, а в 2025 году начнется работа над спектаклем «Демидовы».

Свердловский театр драмы открыл сезон рано – еще 16 августа. Труппа сыграла первую премьеру, предпоказ которой со-

Визуальный спектакль «Дракула» на облгазета.рф →



стоялся в конце прошлого сезона. Это визуальный спектакль «Дракула», о котором мы рассказывали. В театре отмечают, что постановка вызвала настоящий ажиотаж, и билеты на нее практически не достать, поэтому желающим нужно очень торопиться, чтобы успеть уже на октябрьские показы.

Продолжение на стр. V →