

Круиз по... нотам

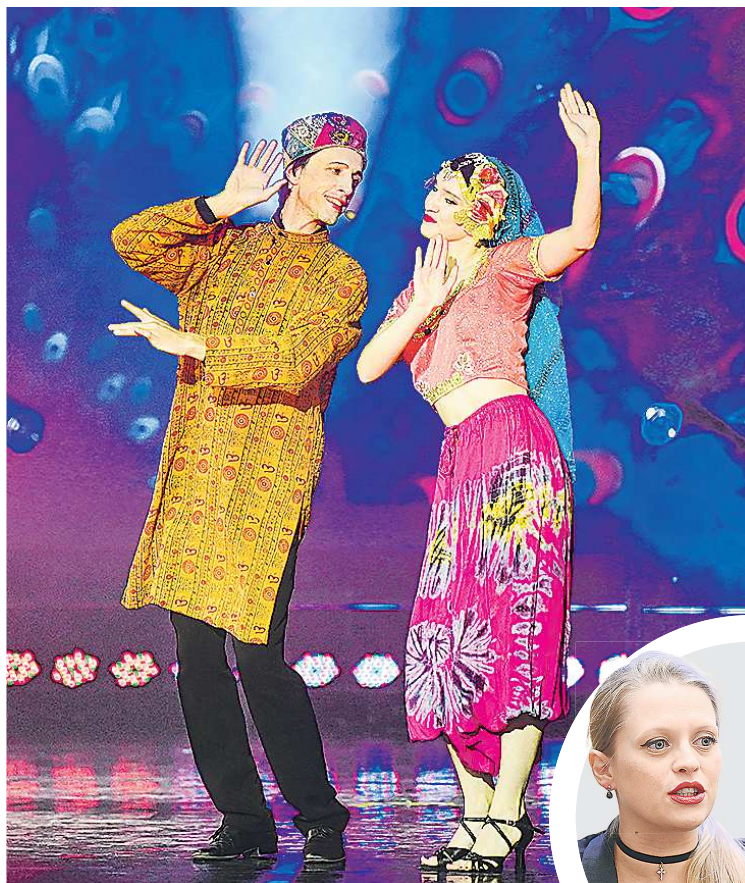
Свердловская детская филармония открыла сезон концерт-шоу «Музыкальная Одиссея»

Ирина КЛЕПИКОВА

Открывая новый сезон, Свердловская детская филармония, в сущности, продолжила свой юбилейный год, а потому в качестве увертюры к сезону была выбрана последняя по времени премьера – увлекательное кругосветное путешествие «Музыкальная Одиссея». В рамках театрализованного концерта зритель успеет побывать на четырех континентах, в 18 странах мира!

– Я лет 15-17 вынашивала идею концерта-путешествия по разным странам и континентам. Чтобы номера были на разных языках, с разным культурным колоритом, в национальных костюмах, – рассказывает режиссер-постановщик «Музыкальной Одиссеи» Мария Виненкова. – Согласитесь: задача сложная – надо перенять колорит страны, сделать аранжировку, выучить песню на языке. Плюс у каждой страны – разные музыкальные инструменты, своя особенная манера пения, разная голосовая подача и ритмика. Возглавив три года назад Театр мюзикла при Детской филармонии, я обрела прекрасный коллектив, с которым реализация этого замысла стала возможна. А два юбилея – 10-летие Театра мюзикла и 45-летие Филармонии – стали хорошим поводом для воплощения идеи. Очень горжусь ребятами: они мастера освоили тексты песен на иностранных языках. Где-то работали даже с носителями языка – встречались с китайцами, армянами, теми, кто говорит на иврите. Наверное, носители услышат в нашем исполнении «русский акцент», и всё же мы старались соблюсти и фонетику каждого языка, и его внутреннюю ритмическую структуру...

Для самой Марии Виненковой как режиссера-постановщика огромной сложностью был выбор – как из колоссального музыкального океана мира избрать то, что, во-первых, органично соеденится в одном концерте-спектакле, во-вторых, органично «ляжет» на исполнителей. Учитывали, у кого на что талант, кому чего хочется. Кто-то может петь и танцевать, а другой и в вокале способен сделать спектакль. А есть еще в коллективе Валерия Розенблит, которая выразительна



Мария Виненкова: «Каждой стране, музыка которой исполняется, подбирались аутентичные аксессуары, пластика, манера пения, ритмика»

во всем: в «Музыкальной Одиссее» она на немецком поет «Ave Maria», а когда выходит на сцену с еврейской песней, армянской, итальянской – тоже как тут и была. В любом случае создателям шоу хотелось, чтобы каждый номер стал «крупным планом» той или иной страны.

Так и получилось. Звучала и классика вроде той же немецкой «Ave Maria», грузинской «Чито гврито» или португальской «Ламбады». А иные номера становились открытием страны, ее менталитета. Греция, Бразилия, Мексика, Китай, Израиль, Белоруссия, Франция, Испания, Индия, Аргентина, Россия...

Узнаваемые песни, лидеры мировых хит-парадов, и мелодии «на новенького», но способные так же увлечь зрителей. Чтобы получили удовольствие. Впитали энергию музыки. Улыбнулись. Можно было и подпевать.

С каждой мелодией зрители погружались в другую культуру. При этом калейдоскоп колоритных национальных танцев, палитра вокальных соло, дуэтов, ансамблей сменялись стремительно. Мгновенное «переодева-

шится большим концертом выпускников трех звездных коллективов Детской филармонии: Ансамбля танца «Улыбка», Джаз-хора и Капеллы мальчиков и юношей.

– В сезоне будут и две театральные премьеры, – рассказывает в филармонии. – В октябре – мюзикл «Капитанская дочка» по мотивам повести А.С. Пушкина на музыку Евгения Загота. «Капитанская дочка» Евгения Загота – воплощение одного из лучших образцов русской литературы на языке современности. Премьеру готовит московская постановочная группа. В спектакле задействованы артисты детской и взрослой трупп Театра мюзикла. А в декабре – премьера мюзикла «Баранкин, будь человеком» по известной и любимой не одним поколением читателей повести В. Медведева на музыку Марианны Мягковой, либретто Александра Пантыкина, Татьяны Ширяевой. Кстати, в декабре же юбилейный год Детской филармонии завершит грандиозное событие, которое мы пока сохраняем в секрете...

Зато не «в секрете» большие гастрольные планы Детской филармонии. Джаз-хор приглашен в столицу, где с оркестром «Новой оперы» дважды исполнит легендарный «Адиемус». На московском же фестивале «Видеть музыку», организатор которого – Ассоциация музыкальных театров и где участвуют крупнейшие музыкальные театры Москвы, Санкт-Петербурга, а также ряд театров стран СНГ, будет показана недавняя премьера – мюзикл «Сирано де Бержерак».

Впервые Детская филармония будет представлена в Северной Осетии. Квартет «13 струн» выступит в концертном зале Владикавказа в рамках фестиваля Бориса Галаева (Галати). А детский театр мюзикла со спектаклем «Страна невыученных уроков» на музыку Александра Пантыкина приглашен в ноябре на Национальный фестиваль «Музыкальное сердце театра».

Не оставлены вниманием и зрители Урала. По городам области пройдет большой гастрольный тур. Кроме того, в ноябре в Первоуральске Детская филармония примет участие в Благотворительном театральном фестивале «Снежность» с мюзиклом «Мэри Поппинс».

Фильм «Агитбригада» собрал призы международных фестивалей

Художественную картину «Агитбригада», снятую в нашем регионе, признали лучшей короткометражной работой в Европе на кинофестивале REAL FILM FESTIVAL в Милане. Также он собрал награды других международных фестивалей в России, Азии и Индии.

«Агитбригада» – кинодебют частного универсального театра THEATRUM из Верхней Пышмы. Его сняла кинокомпания V&T Agency при поддержке Музейного комплекса Верхней Пышмы. С премьеры фильма прошло четыре месяца, а в копилке «Агитбригады» – четыре солидные награды:

- ▶ «Лучший короткометражный фильм в Европе» – REAL FILM FESTIVAL (Милан, Италия);
- ▶ дважды «Лучший военный фильм» – The Bangkok Movie Awards (Таиланд) и «Гало» (Санкт-Петербург, Россия);
- ▶ «Лучший международный короткометражный фильм» – TAMIZHAGAM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (Индия).

Сценарий фильма основан на рассказах участников фронтовых творческих коллективов. Среди них были артисты Капитолина Аверина и Виктор Кичигин из Свердловского драматического театра, а также Владимир Курочкин, который позже стал художественным руководителем и главным режиссером Свердловского театра музыкальной комедии.

В фильме рассказывается о том, как во время Великой Отечественной войны артисты на грузовиках-полуприцепах ездили на передовую и устраивали там концерты, чтобы поднять боевой дух солдат. На экране можно увидеть настоящие предметы военного времени, такие как солдатское снаряжение, оружие и легендарный ЗИС-5, который использовался для эвакуации людей из блокадного Ленинграда.

«Агитбригаду» уже показали телеканалы Свердловской, Челябинской, Курганской, Тюменской, Самарской, Сахалинской и Мурманской областей, Севастополя, Краснодарского края, ЯНАО, ДНР и ЛНР – всего фильм посмотрели более пяти млн зрителей.

17 сентября «Агитбригаду» покажут в Городском библиотечном информационном центре (ул. Антона Валека, 12). Также пройдет встреча с продюсерской группой проекта.

Александр ЗИНОВЬЕВ

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/oblgazeta



OK.ru/oblgazeta



T.me/oblgazeta



OBLGAZETA.RF

ПОДПИСКА

- индексы:
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
 - ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.urfu.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455 звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201 Заказ: № 7417.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

