Областная Газета
облгазета.рф

Многоликий эпос Урала

В этот день уральцев ждали на башкирском и корейском подворьях, в польском дворике, на казачьем хуторе...

Ирина КЛЕПИКОВА

В Екатеринбурге, в ЦПКиО им. Маяковского, состоялось главное празднование Дня народов Среднего Урала – праздника, который был учрежден в 2002-м и отмечается уже более 20 лет. В этот раз многонациональный Урал был представлен почти на 30 национальных подворьях, мастерами народных ремесел и промыслов. Главными темами праздника стали 90-летие Свердловской области и семейные традиции.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

...И уникальный фотопроект – истории семей Урала

– В этом году День народов Среднего Урала совпал с Днем знаний, и в этом есть своя закономерность, – сказал, приветствуя участников праздника, первый заместитель губернатора Свердловской области ***Алексей Шмыков***. – Культурное достояние и народная мудрость, чем обладают, каждый по-своему, представители всех народов, населяющих Урал, – это тоже знания, которые необходимо хранить и передавать следующим поколениям. На это же нацеливает и Год семьи, объявленный Президентом России: испокон веков новые поколения обретают жизненные ориентиры на примере старших. Вот почему так важно передавать знания, в том числе в сфере национальной культуры...

– Просторы Урала веками позволяют добрососедски жить и трудиться представителям 120 народов и народностей края, – подчеркнула председатель Законодательного Собрания региона ***Людмила Бабушкина***. – И в этом единстве в разные времена выполнять и пятилетку за три года, и решать социальные проблемы, способствовать миротворческой миссии России. К своему 90-летию Свердловская область превратилась в регион, входящий в российскую десятку по макроэкономическим показателям. При этом мы, уральцы, вместе празднуем Сабантуй и Хануку, Ураза-байрам и Масленицу...

Если в дни этих национальных праздников мы крупным планом видим башкир и татар, русских и белорусов, то День народов Среднего Урала неизбежно являл собою колоритный, многоцветный калейдоскоп. Можно было переходить от таджикского подворья к польскому дворику, а дальше – на казачий хутор или к подворью, любовно названному «Мой Дагестан». Но лучше было не спешить. Зайти, поразглядывать, задать вопросы. И тогда открывалось то, чего не найдешь ни в каких учебниках истории-географии.

– Мы представляем башкирское, русское, украинское, чувашское, марийское подворья, – рассказывает «ОГ» ***Валерия Тюменцева***, член Общественной палаты Свердловской области, член правления Свердловского регионального отделения «Женщин России» и председатель Курултая башкир города Екатеринбурга. – Здесь и коренные народы Урала – манси, и народы, традиционно проживающие в крае, – марийцы, чуваши, татары, русские, а также те народы, что сегодня делят с нами быт, стали нашими соседями – кыргызы, казахи. У всех представляем их культуру: предметы быта, утварь, кухню. У башкир это кубатья – выпечка с творогом, рисом, сухофруктами, эчпочмак, где рубленая говядина и картошечка, естественно – чак-чак, башкирский бальзам, традиционный башкирский чай с душицей. А волонтеры помогают представить красоту наших национальных костюмов...

Стоп! А можно, например, чуть подробнее о том, что скрывается за красотой в башкирском женском наряде? В чем его знаки, традиции?

– Башкирский женский костюм, – отвечает Валерия Тюменцева, – отличается тем, что... многое скрывает – так полагается по нашим культурным и религиозным традициям. Зато приталенность подчеркивает девичий стан. Платье – обязательно в пол, а самый любимый цвет у башкир – красный. В наряд обязательно включены кораллы, ракушки (то ценное, что предоставляла территория проживания), монеты. Все это нашивалось на тушелдерек – нагрудник к платью, служило как оберег, к тому же с первого взгляда на девушку было очевидно благосостояние семьи, и вообще – «все свое ношу с собой». Иногда здесь вышивались и родовые узоры. Как оберег незамужняя женщина носила украшение хасита – оно идет через одно плечо. Естественно, очень любили меха: башкиры же раньше вели полукочевой образ жизни, охота была неотъемлемой частью башкирской культуры...

Любопытно: в башкирском подворье (и некоторых других) нынче – уникальный фотопроект: выставка портретов многодетных семей. Причем, если навести на куар-код, можно узнать большую историю каждой семьи. Таким образом, фото – портрет целого рода, а они, как правило, – многопоколенные.

Акань? Кукла-оберег на многие поколения рода

Как семьи бывают большие и малые, так и народные подворья на празднике являют собою разные картины. Армянское или чеченское, которые вовлекают многочисленных гостей праздника в национальные танцы, уже и не назовешь милым словом «подворье». Слишком велик масштаб действа. А вот на подворье манси ***Наталья Добрынина (Курикова)***, приехавшая одна из Ивделя, практически в одиночку со всем и управляется. И редкостную мансийскую рубашку к празднику сшила, и подворье убрала, и мастер-класс проводит.

– Учу гостей, как делать куклу Акань – мансийский оберег, – рассказывает Наталья. – Она изготавливается из семи тканей, и ткань обязательно должна быть новой, чтобы из старой в оберег не перешла чужая душа. И еще важно: у наших кукол лица закрыты, чтобы чужой взгляд не проник в личность. Такая кукла-оберег передавалась в семье от мамы к дочери, в нескольких поколениях. Оберегает и охраняет быт, уют. Показываю также, как делать обереги «Мансийское солнышко» и «Глухарка сна» – чтоб дети спали спокойно и в доме был уют и спокойствие. А вот эту мужскую рубашку сшила сама – с мансийским узором «заячьи ушки». Это не вышивка. Ткань накладывается на ткань и закрепляется потайным швом. Обязательно – потайным! Чтобы поверху ниток не было видно. Я эту рубашку сшила за неделю – торопилась к выставке. Полностью – ручная работа. Иголка, нитки – и собственное умение...

Кто подольше гостил в мансийском подворье, непременно обратил внимание на апа – берестяную люльку для младенцев – или на крошни – приспособление для переноски берестяной пайбы (в нее собирают грибы или ягоды). И спина не устает, и пайба с грибами-ягодами не мнется. Наглядный и увлекательный урок краеведения!

Греческие кулуракья, немецкие шпрухи... А что у вас?

Чтобы дать себе передышку между познавательными трендами национальных павильонов, можно было отойти на время к художественным мастерским по традиционным уральским промыслам и ремеслам (художественная обработка бересты, текстильная кукла, лаковая роспись по металлу, керамика, ткачество, украшения из натурального камня) или к большой сцене, где весь день – концерт-марафон с участием Уральского хора, любительских коллективов. Но потом ноги сами ведут тебя снова к подворьям, тем более что некоторые из них – экзотические, не часто попадающие в поле зрения.

– Представляем традиционную еду Греции – сыр, горячие лепешки, оливковое масло, маслины, различные намазки. Всех посетителей угощаем греческими бубликами кулуракья, которые подают всегда и везде: они и за утренним кофе, и на пасхальном столе, – проводит для «ОГ» небольшую экскурсию по павильону заместитель председателя греческого общества «Рифей» ***Даниил Неофитиди***. – Из новшеств – мастер-класс по рисованию греческих ваз – амфор. Гости либо рисуют гуашью, либо делают аппликацию, либо пользуются трафаретами. В помощь – брошюры с описанием амфор: когда, в каком веке было изобретено. То есть, помимо творчества, это еще и познавательная программа... Мы попытались создать уголок Греции. Общество наше немногочисленное, зато традиции идут из античных времен...

Рядом с павильоном «Рифея» – фотозона: можно запечатлеть себя в колеснице со спартанцем или Афродитой. А как сделано селфи здесь, есть резон перейти к другой уральской «экзотике» – в мир русских немцев.

– У нас представлены, можно сказать, даже музейные экспонаты, – говорит председатель областной общественной организации «Национально-культурная автономия немцев» ***Марина Бычкова***. – Например, подлинный немецкий аккордеон, швейная машинка, немецкая прялка, на которой можно прясть тоненькую нить для кружева. Прялке больше 170 лет! Это бабушки наших бабушек привозили с собой на Урал. Мы постарались представить наш аутентичный мир: кружевные салфетки, куколки, домики, национальные костюмы. А поверху павильона – это, пользуясь современным языком, родоначальники инстаграмных цитат. Это шпрухи российских немцев – со Средневековья идущая традиция, когда библейские изречения, умные-мудрые мысли вышивались рукодельницами и вывешивались, например, в гостиной или над кроватью. По традиции используется готический шрифт...

– А взгляните на корзины, – добавляет коллега ***Светлана Учурова***. – Российские немцы очень много и часто плели корзины. Наиболее красивые корзинки мы здесь и представили. Представили и фахверковые постройки. Они типичны для Германии, но российские немцы принесли эту традицию и на Урал...

Разные подворья, народные костюмы, традиции бытования, национальные песни и танцы... Разное, красочное, звонкое, красивое. Уникальное! Но объединяла всех не только общая территория – Урал, но и общий язык – русский, на котором, пусть иногда с акцентом, говорили все на этом празднике.

– Русский язык входит в десятку языков планеты, на которых говорит наибольшее количество людей, – комментирует член правления Свердловской региональной организации «Ассамблея народов Урала» ***Сергей Полыганов***. – В России он – государственный язык. И важно не только знать историю и культуру нашей великой страны, нашего региона, но и владеть русским, который априори объединяет нас всех. Язык – тоже достояние нашей культуры.