

рье убрала, и мастер-класс проводит.

– Учу гостей, как делать куклу Акань – мансийский оберег, – рассказывает Наталья. – Она изготавливается из семи тканей, и ткань обязательно должна быть новой, чтобы из старой в оберег не перешла чужая душа. И еще важно: у наших кукол лица закрыты, чтобы чужой взгляд не проник в личность. Такая кукла-оберег передавалась в семье от мамы к дочери, в нескольких поколениях. Оберегает и охраняет быт, уют. Показываю также, как делать обереги «Мансийское солнышко» и «Глухарка сна» – чтоб дети спали спокойно и в доме был уют и спокойствие. А вот эту мужскую рубашку сшила сама – с мансийским узором «заячьи ушки». Это не вышивка. Ткань накладывается на ткань и закрепляется потайным швом. Обязательно – потайным! Чтобы поверху ниток не было видно. Я эту рубашку сшила за неделю – торопилась к выставке. Полностью – ручная работа. Иголлка, нитки – и собственное умение...

Кто подольше гостил в мансийском подворье, непременно обратил внимание на апа – берестяную люльку для младенцев – или на крошны – приспособление для переноски берестяной пайбы (в нее собирают грибы или ягоды). И спина не устаёт, и пайба с грибами-ягодами не мнется. Наглядный и увлекательный урок краеведения!

## Греческие кулуракья, немецкие шпрухи... А что у вас?

Чтобы дать себе передышку между познавательными трендами национальных павильонов, можно было отойти на время к художественным мастерским по традиционным уральским промыслам и ремеслам (художественная обработка бересты, текстильная кукла, лаковая роспись по металлу, керамика, ткачество, украшения из натурального камня) или к большой сцене, где весь день – концерт-марафон с участием Уральского хора, любительских коллективов, даже дефиле свадебных платьев (впрочем, это тоже была любопытная познавательная история из жизни екатеринбуржцев). Но потом ноги сами ведут тебя снова к подворьям, тем более что некоторые из них – экзотические, не часто попадающие в поле зрения.

– Представляем традиционную еду Греции – сыр, горячие лепешки, оливковое масло, маслины, различные намазки. Всех посетителей угощаем греческими бубликами кулуракья, которые подают всегда и везде: они и за утренним кофе, и на пасхальном столе, – проводит для «ОГ» небольшую экскурсию по павильону заместитель председателя греческого общества «Рифей» **Даниил Неофитиди**. – Из новшеств – мастер-класс по рисованию греческих ваз – амфор. Гости либо рисуют гуашью, либо делают аппликацию, либо пользуются трафаретами. В помощь – брошюры с описанием амфор: когда, в каком веке было изо-

бретено. То есть, помимо творчества, это еще и познавательная программа... Мы попытались создать уголок Греции. Общество наше немногочисленное, зато традиции идут из античных времен. Урал приютит много национальностей, и все мы чувствуем себя здесь дома. Мы – одна семья, которая разделяет истинные ценности, будь то религия, культура или отношения между народами...

Рядом с экзотическим павильоном «Рифей» – фотозона: можно запечатлеть себя в колеснице со спартанцем или Афродитой. А как сделано селфи здесь, есть резон перейти к другой уральской «экзотике» – в мир русских немцев.

– У нас представлены, можно сказать, даже музейные экспонаты, – говорит председатель областной общественной организации «Национально-культурная автономия немцев» **Марина Бычкова**. – Например, подлинный немецкий аккордеон, швейная машинка, немецкая прялка, на которой можно прясть тоненькую нить для кружева. Прялке больше 170 лет! Это бабушки наших бабушек привозили с собой на Урал. Все это сейчас хранится в Культурном центре российских немцев. Здесь же мы постарались представить наш аутентичный мир: кружевные салфетки, куклы, домики, национальные костюмы. А поверху павильона – это, пользуясь современным языком, родоначальники инстаграмных цитат. Это шпрухи российских немцев – со Средневековья идущая традиция, когда библейские изречения, умные-мудрые мысли вышивались рукодельницами и вывешивались, например, в гостиной или над кроватью. По традиции используется готический шрифт...

– А взгляните на корзины, – добавляет коллега **Светлана Учурова**. – Российские немцы очень много и часто плели корзины. Этим занимались практически все: большие и маленькие, мужчины и женщины. Наиболее красивые корзины мы здесь и представили. Представили и фахверковые постройки. Они типичны для Германии, но российские немцы принесли эту традицию и на Урал...

Разные подворья, народные костюмы, традиции бытования, национальные песни и танцы... Разное, красочное, звонкое, красивое. Уникальное! Но объединяла всех не только общая территория – Урал, но и общий язык – русский, на котором, пусть иногда с акцентом, говорили все на этом празднике.

– Русский язык входит в десятку языков планеты, на которых говорит наибольшее количество людей, – комментирует член правления Свердловской региональной организации «Ассамблея народов Урала» **Сергей Польшанов**. – В России он – государственный язык. И важно не только знать историю и культуру нашей великой страны, нашего региона, но и владеть русским, который априори объединяет нас всех. Язык – тоже достояние нашей культуры.

