



Областная Газета

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ОБЗОР

ТВ
ПРОГРАММА

2-8
— СЕНТЯБРЯ —

Еженедельное издание (индекс Б9856)

Издается с 8 марта 1990 года.
Выходит еженедельно

ПЯТНИЦА,
30 августа / 2024

№ 193 (10004)

облгазета.рф

День знаний начнется с книги

Считанные дни отделяют нас от Дня знаний. К учебе в школах, колледжах и техникумах Свердловской области приступят около 700 тысяч юных жителей региона. Как и прежде, главным источником знаний для них в разных тематических форматах и вариациях станет печатная книга.

Немало ребят, которые в начале будущей недели сядут за парты, вместе со своими родителями посетили прошедший в уральской столице в минувшие выходные Международный книжный фестиваль «Красная строка». Читатели печатного слова смогли найти здесь книги на любой вкус и возраст и встретиться с известными писателями. Свою программу предложила на фестивале «Областная газета».

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



стр. IX-XI →

Химия знаний

Евгений Куйвашев заявил о дальнейшей поддержке учителей на областном педсовете

Максим НАЧИНОВ

Губернатор Евгений КУЙВАШЕВ принял участие в традиционном августовском педагогическом совещании и осмотрел Губернаторский лицей в Екатеринбурге, который в этом году примет первых учеников.

– Правительство Свердловской области продолжит создавать условия для развития образования. В первую очередь строить и капитально ремонтировать школы. Здесь мы тесно сотрудничаем с Министерством просвещения России. Уверен, что такое взаимодействие позволит наращивать темпы модернизации школ, укреплять материально-техническую базу образовательных учреждений. В числе неизменных приоритетов – кадровое обеспечение сферы образования, повышение доходов педагогов, в том числе через различные формы поощрения и программы, позволяющие приобрести жилье и обзавестись хозяйством, – заявил Евгений Куйвашев, обращаясь к педагогам.

Губернатор отметил, что в числе главных задач работников образования – формирование единого воспитательного и образовательного пространства. Для этого необходимо применять современные педагогические практики, укреплять взаимодействие с родительским сообществом, совершенствовать подходы в вос-



Губернатор оценил оснащение кабинета химии, в котором уже на следующей неделе будут учиться ребята из классов естественнонаучного профиля

питании гражданственности и патриотизма у молодежи.

Уральских педагогов в режиме видеосвязи также поприветствовал министр просвещения РФ Сергей Кравцов. Он отметил, что в Свердловской области одновременно выполняются задачи национального проекта «Образование»: строятся новые школы и идет программа капитального ремонта.

– Мы сделаем все для того, чтобы к 2030 году учреждения

образования нашей страны были приведены в нормативное состояние. Программа капитального ремонта распространится не только на школы, но и на детские сады и колледжи. Кроме того, уже в этом учебном году в школы вернется учебный предмет «Труд», ребята начнут изучать предмет «Основы безопасности и защиты Родины». Продолжается работа над государственными учебниками по истории для 5 – 9-х классов и учеб-

никами по обществознанию для 9-х классов, – сообщил глава Минпросвещения России в ходе видеобращения.

Сейчас в Свердловской области насчитывается более 80 тысяч педагогических работников. В регионе выработан комплекс мер поддержки, который постоянно обновляется. Так, молодым педагогам, которые в год окончания вуза устраиваются в образовательные организации региона, выплачивается

единовременное пособие. Учителя, живущие в малых городах, могут получить субсидию на приобретение жилья и компенсацию коммунальных услуг. С 2018 года правом на улучшение жилищных условий в селах воспользовались более 250 педагогов. Кроме того, благодаря программе «Земский учитель» более 130 педагогов переехали в Свердловскую область и приступили к работе в сельских школах.

По итогам педсовета Евгений Куйвашев поручил заместителю губернатора Павлу Крекову провести встречу с педагогическим активом для решения всех вопросов, которые были подняты педагогами.

Кроме того, в преддверии Дня знаний Евгений Куйвашев оценил готовность Губернаторского лицея к новому учебному году. На возведение инновационного учебного центра было направлено 3,4 миллиарда рублей.

Лицей рассчитан на 1 200 учеников. В составе образовательного комплекса построены технопарк, центр дополнительного образования детей, медиацентр, общественный центр для молодежи. В ходе осмотра Евгению Куйвашеву вручили читательский билет в библиотеку, продемонстрировали кабинеты химии, физики, студию звукозаписи, хореографический класс, а также спортивный зал и футбольное поле.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



Реконструкция. Модернизация. Перспективы

Евгений Куйвашев поддержал проекты социально-экономического развития Красноуральска, Верхней Туры и Кушвы

27 августа губернатор Свердловской области во время рабочей поездки в Северный и Горнозаводской округа оценил социально-экономическое развитие городских округов Верхняя Тура, Красноуральск и Кушвинский. В муниципальных образованиях глава региона особое внимание уделил работе учреждений профессионального образования.

Среди проектов – строительство новых зданий под техникумы, которые включены в федеральный проект Министерства просвещения РФ «Профессионалитет», а также модернизация градообразующих предприятий.

– Сегодня мы рассматриваем вопросы социально-экономического развития Кушвинского городского округа, а также городских округов Верхняя Тура и Красноуральск. Все они близко расположены друг к другу, имеют крепкие межмуниципальные связи, а главное – схожую структуру эконо-



В ходе рабочей поездки Евгений Куйвашев осмотрел месторождение «Волковское» недалеко от Кушвы, где планируется масштабное строительство

мики и промышленного комплекса. Благодаря этому мы можем говорить об едином подходе к дальнейшему развитию этих территорий. Это позволит решить сразу несколько ключевых задач, в том числе в сфере подготовки и закрепления высококвалифицированных специалистов для устойчивой работы предприятий, которые представлены в дан-

ных муниципалитетах, – сказал губернатор Евгений Куйвашев.

Одним из главных проектов станет возведение новых зданий, где разместятся Красноуральский многопрофильный техникум и Баранчинский электромеханический техникум в Кушве. Сегодня воспитанники образовательного учреждения в Красноуральске занимаются

в здании 1930-х годов, в Кушве – конца XIX и первой половины XX веков. Оба учреждения выпускают востребованных специалистов, но в целях улучшения условий обучения и наращивания объемов выпуска необходимо обновление классов, оборудования и качественно новой материально-технической базы.

Техникумы принимают участие в проекте «Профессионалитет». Красноуральский многопрофильный техникум реализует 26 профессиональных образовательных программ. Основной процент первокурсников составляют выпускники девятых классов Красноуральска, Верхней Туры, Кушвы и Нижней Туры.

В Баранчинском электромеханическом техникуме в Кушве реализуется восемь профессиональных образовательных программ, а также программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Воспитанники техникума проходят производственную практику с последующим трудоустройством на предприятиях «Святогор», «Верхнетуриинский машиностроительный завод», «Кушвинский завод про-

катных валков», «Завод транспортного оборудования».

В ходе рабочей поездки губернатор оценил и ход реализации уже запущенных проектов по социально-экономическому развитию территорий. Так, на предприятии «Святогор» в Красноуральске продолжается модернизация химико-металлургического комплекса. Это приоритетный инвестиционный проект Свердловской области. Его цель – прежде всего экологическая. Реализация проекта предусматривает замену устаревшего оборудования и снижение техногенной нагрузки на окружающую среду.

Еще один проект – развитие фанерного, лесопильного производства и ТЭЦ на древесном сырье в Верхней Туре. В рамках его реализации принципиальное значение также приобретает обеспечение производства высококвалифицированными кадрами. В целях их привлечения и удержания в Верхней Туре уже построены четыре жилых дома на 248 квартир.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



Алексей Шмыков во время визита в университет обсудил со Светланой Минюровой подготовку педагогов

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Время учить и учиться

Алексей Шмыков оценил итоги приемной кампании в УрГПУ

Максим НАЧИНОВ

В этом году Уральский государственный педагогический университет (УрГПУ) принял более 1 500 студентов, в том числе 1 029 – на бюджетные места. Итоги приемной кампании обсудили первый заместитель губернатора Свердловской области Алексей ШМЫКОВ и ректор университета Светлана МИНЮРОВА.

– На целевое обучение в этом году зачислено 139 абитуриентов, на платное обучение – 355 человек. При этом 16 человек поступили с использованием образовательного кредита с государственной поддержкой, – рассказала ректор УрГПУ.

– Квалифицированные кадры востребованы во всех отраслях. Как в промышленности, так и в образовании. Как в крупных

городах, так и в сельских территориях. Приятно отметить, что молодежь выбирает профессию педагога, в том числе таких востребованных направлений, как учитель математики, русского языка и литературы, иностранных языков. Сегодня для Свердловской области крайне важно пополнение педагогических коллективов школ и техникумов для обеспечения качественного образования подрастающих поколений уральцев, – отметил Алексей Шмыков.

Самые востребованные программы: «Психолого-педагогическое образование», «Логопедия», «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

География абитуриентов с каждым годом расширяется. Более трети зачисленных студентов приехали из других регионов. Большим спросом вуз неизменно пользуется и у иностранных студентов. В 2024 году сту-

дентами УрГПУ стали граждане Казахстана, Китая, Армении, Беларуси, Таджикистана, Сенегала, Узбекистана, Колумбии.

Более 50 новых студентов – выпускники психолого-педагогических классов. 27 из них зачислены на бюджетные места.

– Моя прабабушка была педагогом, и меня настолько это впечатлило в детстве, что я тоже решила стать учителем, так что это моя детская мечта. Я знакома с несколькими ребятами, которые сейчас учатся на старших курсах в УрГПУ, и, судя по их отзывам, скучать мне точно не придется, – поделилась выпускница психолого-педагогического класса школы №1 города Асбеста **Кристина Рузанова**.

Еще среди первокурсников – несколько стобалльников ЕГЭ, а также победители и призеры олимпиад по математике, истории и другим предметам.



«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» ОТКРЫВАЕТ ПЕРСПЕКТИВЫ

В этом году на Среднем Урале будет работать уже 12 кластеров федерального проекта

Порядка 3,5 тысячи студентов колледжей и техникумов 2 сентября приступят к учебе в четырех новых кластерах федерального проекта «Профессионалитет». Для ребят открыты более 50 различных специальностей – от сварщика и маркшейдера до графического дизайнера и финансиста. Уже через два года они пополнят ряды сотрудников ведущих предприятий машиностроительного сектора, горно-металлургической отрасли, а также банковской и судебной систем. Инициатива по подготовке кадров соответствует задачам нацпроектов «Образование» и «Производительность труда».

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ПО РЕШЕНИЮ
ПРЕЗИДЕНТА

Особенностью нового этапа реализации «Профессионалитета» в Свердловской области является создание еще одного машиностроительного кластера. Первый поток составил порядка 700 студентов. На базовой площадке образовательно-производственного центра – в Екатеринбургском техникуме «Автоматика» – оборудовано 12 новых учебных зон по таким видам работ, как производство летательных аппаратов, системы автоматизированного проектирования, пневмо- и гидроприводы, электротехника и электроника, и другим направлениям. Для создания материально-технической базы было направлено свыше 200 миллионов рублей. В состав кластера вошли Завод №9, Уральское производственное предприятие «Вектор», Машиностроительный завод имени М.И. Калинина, Уральский турбинный завод, Уральский приборостроительный завод, Опытное конструкторское бюро «Новатор» и другие предприятия.

Еще один новый кластер – «Правоохранительная сфера и управление» – откроет свои двери для тысячи первых студентов. Все они будут обучаться пяти специальностям – финансы, юриспруденция, экономика и бухгалтерский учет, архивоведение и правоохранительная деятельность. Партнерами кластера выступили 13 работодателей, среди них Уральский банк реконструкции и развития, Банк «ВТБ», отделение Фонда пенсионного и социального страхования, Главное управление ФСИН по Свердловской области, органы МВД и муниципальные органы.

В кластере горной металлургии, образовательной базой которого является Уральский государственный колледж имени И.И. Ползунова, будут учиться 800 студентов. Это самый крупный по числу специальностей кластер – здесь представлено порядка 30 направлений. Своих будущих сотрудников будут готовить такие предприятия, как Уралэлектромедь, Кировградский завод твердых сплавов, Ревдинский завод по обработке цветных металлов, Среднеуральский медеплавильный завод, Группа «СВЭЛ», Севуралбокситруда, Святогор.

Крупные предприятия по производству гражданской и оборонной продукции через два года получат высококвалифицированные кадры по восьми направлениям. Общая численность студентов кластера автоматки и машиностроения оставляет 740 человек. Средний конкурс составил три абитуриента на место, что сопоставимо с конкурсными условиями ведущих вузов Свердловской области.

све.рф

ВНИМАНИЕ!

**СТРОИТЕЛЬНАЯ
БРИГАДА**

**ВЫПОЛНЯЕМ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

**РАБОТАЕМ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ!**

Со своим строительным материалом:

- Дома, бани
- Внутренняя отделка
- Печки, колодцы
- Теплицы
- Фундаменты-отмостки
- Крыши, сайдинг
- Хозблоки
- Веранды, заборы
- Ворота, калитки

**ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКИ до 23%!**

8 (922) 298 - 56 - 22, Михаил



Пять главных новаций нового учебного года

На прямой линии в «Областной газете» Юрий Биктуганов раскрыл планы на изменения в системе образования

В редакции «Областной газеты» в преддверии нового учебного года прошла прямая линия с министром образования и молодежной политики Свердловской области Юрием БИКТУГАНОВЫМ. Читатели «ОГ» смогли лично задать министру волнующие их вопросы по телефону. В случае необходимости он сразу брал их под личный контроль. Ответил Юрий Биктуганов и на вопросы журналистов «ОГ». В частности, рассказал, какие новации в новом образовательном цикле ждут педагогов, учащихся и их родителей. Самое интересное с прямой линии собрал в своем материале наш обозреватель Михаил БАТУРИН.



? Так, к примеру, Татьяна Михайловна из Екатеринбурга попросила министра образования и молодежной политики Свердловской области обратить внимание на запись детей в центры дополнительного образования. По ее словам, она не смогла записать своего внука заниматься в детском технопарке «Кванториум». Как она отметила, запись на сайте не работала из-за технического сбоя, а когда все было налажено, то группа оказалась набранной.

— У нас сегодня работает автоматизированная информационная система, которая называется «Навигатор дополнительного образования детей Свердловской области». На сайте данного навигатора осуществляется запись всех детей, кто заявляется на получение дополнительного образования, он интегрирован с единым порталом государственных услуг. Почему вы не смогли попасть, мне нужно понять: где, в каком месте произошел сбой и был ли он. Чтобы я разобрался по данному факту, напишите, пожалуйста, мне официальное письмо. Я дам поручение своим коллегам, проверим всё поэтапно и определим, что произошло и почему.

Количество мест в детские центры, конечно, ограничено. Однако на территории Свердловской области действуют восемь технопарков. В Екатеринбурге у нас работают два технопарка с таким же набором направлений и квантов. Есть еще большой «Кванториум» на въезде в Верхнюю Пышму.

Конечно же, мы планируем

ем детские технопарки развивать, и сегодня в каждой школе, которые заявляются, мы намерены открывать «Точки роста», позволяющие ребятам заниматься в системе дополнительного образования, быть вовлеченными в процесс. Кроме того, в Екатеринбурге работают Дворцы технического творчества, центры дополнительного образования.

Возвращаясь к вашему вопросу, я готов взять его на свой личный контроль. Прошу вас официально обратиться в министерство образования и молодежной политики Свердловской области: Екатеринбург, ул. Малышева, 33.

? **Вопрос «Областной газеты»: какие планы у областного министерства образования на новый учебный год?**

— Планы на новый учебный год соотносятся с теми задачами, которые поставлены Президентом России **Владимиром Владимировичем Путиным** в части создания в нашей стране единой суверенной системы образования.

Что нового? Я для себя выделил пять направлений.

Во-первых, расширена федеральная программа капи-

тального ремонта. Если ранее в ее рамках мы занимались капитальными ремонтами только школ, то с 2025 года начинается программа ремонтов детских садов и колледжей.

Во-вторых, в школьную программу возвращается предмет «Труд».

В-третьих, вводится новый предмет — «Основы безопасности и защиты Родины». При этом предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» больше не будет.

В-четвертых, с 1 января 2025 года вступает в силу закон, по которому запросы от различных ведомств дополнительных отчетов от педагогов дошкольного образования и колледжей будут запрещены. В предыдущем году такой запрет касался только школ.

И, в-пятых, с 2025 года на территории Свердловской области запускается обновленный проект «Уральская инженерная школа 2.0».

Это основные изменения. Мы к ним готовы, по каждому ведется разъяснительная работа, подготовлены и направлены методические рекомендации.

Вопросы для министра образования и молодежной политики принимались и через аккаунты «Областной газеты» в социальных сетях.

? **Вопрос от Ирины Жарковой из Верхней Пышмы пришел как раз через страницу нашей газеты во «ВКонтакте»: «У нас в Верхней Пышме примерно 400 детей с инвалидностью. Многие дети с инвалидностью пойдут в школу через год. У меня нет возможности возить ребенка в Екатеринбург, а коррекционных классов для детей-инвалидов нет».**

— Задача для всех непростая. В соответствии с федеральным законодательством, сегодня родителям разрешается в рамках инклюзивного образования обучать детей с ОВЗ в обычной образовательной школе. Для этого в рамках федерального проекта «Доступная среда» мы устанавливаем пандусы. И многие родители сегодня отказываются от специализированных школ, направляют детей через психолого-медико-педагогическую комиссию в обычную школу с диагностической картой и дорожной картой по социальной реабилитации и адаптации ребенка.

Закон это предусматривает, поэтому мы работаем в этом направлении и оказываем поддержку муниципальным школам для создания условий «Доступная среда». Что касается

специализированных школ, то действительно, сегодня не в каждом муниципалитете такие школы существуют. Но ограничений по муниципальной принадлежности нет, это школы областного подчинения, таких в регионе более 60. В них действует интернатная система, и по решению психолого-медико-педагогической комиссии ребенок может быть направлен в специализированную школу.

Но нужен, конечно, индивидуальный подход. Поэтому предлагаем подготовить обращение на мое имя, нужно изучить вопрос предметно.

? **Вопрос «Областной газеты»: обратимся к среднему специальному образованию. Довольны ли вы тем, как у нас в области реализуется программа «Профессионалитет»?**

— В 2022 году Свердловская область впервые в России приступила к реализации этого проекта совместно с нашими промышленными партнерами. Тогда были запущены четыре кластера по программе «Профессионалитет» в области машиностроения и металлургии. В этом году был произведен первый выпуск, все выпускники трудоустроены.



ПОЛИНА ЗИМОВЬЕВА

Программа позволяет многое: сокращен процесс обучения на один год, но при этом обучение идет практико-ориентированное, под конкретное индустриального партнера. Результат такого целевого образования – стопроцентное трудоустройство. Это говорит о востребованности и позволяет надеяться, что и по всем 13 кластерам будет такой же результат. Важно, что сами предприятия не только финансами, но, главное, своими кадрами вошли в систему образования и ведут наших учащихся, дают им практические навыки.

Отмечу, что обучение идет также за счет средств областного бюджета, и количество бюджетных мест увеличивается постоянно. Если в 2022 году было выделено 1 600 мест, то в этом году их уже 9 908.

Вопрос от Натальи из Верхней Пышмы оказался по той же теме, что и заданный ранее в социальных сетях: «У меня ребенок-инвалид. Сегодня в нашем городском округе нет коррекционных классов для детей с особенностями развития, а конкретно с ментальными нарушениями – аутизм, РАС и другими. У нас прямо крик души. То, что нам предлагает управление образования Верхней Пышмы – инклюзию – либо не работает, либо многих родителей не устраивает. Огромная просьба обратить внимание на ситуацию в нашем округе».

– Это не первый адресный вопрос по ситуации в Верхней Пышме. Я свяжусь с главой го-

рода, этот вопрос должен быть решен системно. В соответствии с полномочиями, необходимо принять общее решение. Я ваш вопрос возьму на контроль.

Вопрос «Областной газеты»: образование и молодежная политика – это не только про детей и подростков, но и про педагогический состав. Что можно сказать о планах работы с преподавателями, повышении их квалификации, мерах поддержки?

– Сегодня в системе образования Свердловской области работают более 76 тысяч педагогических работников: в том числе 37 тысяч – в общеобразовательных школах, 25,5 тысячи – в системе дошкольного образова-

ния, 6,5 тысячи – в области профессионального образования, 7 тысяч – в системе дополнительного образования.

Конечно, каждый из наших педагогов лично ценен, это люди, которые пришли в систему образования по призванию. К нам поступают на работу ежегодно порядка тысячи педагогов. При этом приятно отмечать, что идет большой приток молодых людей. Если, допустим, 5 лет назад у нас в системе работало около 20% молодых учителей, то сегодня эта цифра уже 26,5%.

Но всё равно педагогов не хватает, и мы ситуацию понимаем, держим на контроле и предпринимаем шаги к ее исправлению. Так, благодаря программе «Земский учитель» к нам ежегодно приезжают учителя из других регионов России: география огромная – из Челябинска, Кургана, Читы, Краснодарского края и других мест. Причем эти люди приезжают к нам на конкурсной основе, все с опытом работы. Чтобы заключить с нами договор и получить субсидию в размере одного миллиона рублей, педагог должен соответствовать определенным требованиям.

И все равно не хватает учителей, нагрузка на тех, кто уже работает, возрастает: в прошлом учебном году у нас было 553 тысячи школьников, в этом году – 568 305, то есть на 15 тысяч учащихся больше.

Кроме того, мы вводим в эксплуатацию новые здания: как общеобразовательных школ, так и дошкольных учреждений. Только в этом году будут введены 9 объектов более чем на 10 тысяч мест. Это новые школы, новые классы, соответственно требуется и дополнительное количество педагогов.

Хочу отметить, что порядка тысячи студентов выпускных курсов педагогических вузов и колледжей, в соответствии с федеральным законодательством, сегодня уже работают в

школах и в системе дополнительного образования. Большинство из них по окончании учебных заведений там и остаются для дальнейшей работы: они уже привыкают и к школе, и детскому коллективу, к родителям.

Что касается социальной поддержки педагогов, то есть и региональные, федеральные меры. Мы понимаем, что случается и эмоциональное выгорание у людей. Стараемся поддержать наших учителей. В Свердловской области действует единственный в России санаторий, который предназначен специально для педагогов. Санаторий «Юбилейный» в Буланаше сегодня за счет бюджетных средств проводит психолого-педагогическую реабилитацию. Мы создаем там комфортные условия, закупаем новое оборудование. Каждый наш педагог может подать заявление и пройти там курс оздоровления.

Вопрос «Областной газеты»: что грядущий год готовит будущим выпускникам, будут ли какие-то изменения в аттестации знаний?

– Существенных изменений не будет. ЕГЭ останется как форма государственной аттестации.

При этом ранее Рособорнадзор объявил о сборе предложений от родителей, общественных организаций, политических партий: какие сегодня возможны альтернативные формы государственной аттестации. Пока есть только предложения вернуться к советской системе. Да, там были положительные моменты. Но сегодня система ЕГЭ позволяет детям из удаленных территорий претендовать на места в любом вузе Российской Федерации, если он этого заслуживает, если его уровень знаний соответствует. И это очень ценно!



ФОТОФАКТ

«Областная газета» и свердловское отделение Российского общества «Знание» подписали соглашение о сотрудничестве.

– Мы – поборники печатного слова. Напечатанного на бумаге слова. Слова, созданного не в виртуальном пространстве искусственным интеллектом, а живым журналистом в процессе интеллектуального, и иногда даже физического, труда.

Не побоюсь излишнего пафоса и смею утверждать, что печатная «Областная газета» – это социально значимый проект, пропагандирующий «читающий образ жизни», возвращающий в массовое сознание культуру чтения и обеспечение соблюдения норм современного русского литературного языка.

И мы делаем практические шаги в этом направлении. Например, наш проект «ОГ-ого!» не только предоставляет начинающим журналистам и юным корреспондентам Свердловской области возможность попробовать себя в классической журналистике. Мы надеемся, что он побудит их друзей и одноклассников читать о себе, о своей школе, о своем городе именно в печатной газете, – рассказал **Антон Третьяков**, генеральный директор «Областной газеты».

– Для нас важно, чтобы как можно больше людей было охвачено проектами Российского общества «Знание». На сегодняшний день у нас порядка 38% муниципальных образований Свердловской области охвачено, то есть хотя бы одна лекция там прошла в первом полугодии. У нас реализуется несколько интересных проектов, и нам хотелось бы о них как можно больше рассказывать. «Областная газета» – самая известная и одна из старейших в регионе, и это действительно важный для нас информационный ресурс, – отметил руководитель управления по развитию УрФО Российского общества «Знание» **Иван Попп**.



Подписание состоялось на площадке Российского общества «Знание» в ходе августовского совещания педагогов региона

БОРИС ЯРКОВ

«Выход на пенсию – это просто новый этап»

Министр социальной политики Свердловской области Андрей Злоказов ответил на вопросы читателей «ОГ»

В канун Дня пенсионера в Свердловской области гостем «Областной газеты» стал министр социальной политики региона Андрей ЗЛОКАЗОВ. Андрей Владимирович частый гость на страницах нашего издания. Вопросов к нему традиционно много как у журналистов газеты, так и у наших читателей. И, как обычно, ни один из них не остался без ответа. Более того, пока материал готовился к печати, по некоторым обращениям граждан уже приняты решения.

? – Андрей Владимирович, добрый день! Начнем с месячника, который у нас стартует сразу же после празднования Дня пенсионера.

– Добрый день. День пенсионера – это наша, можно сказать, гордость. Уникальный региональный праздник, который в этом году празднуется в 11-й раз. Изначально, когда мы только обсуждали его введение, была идея привлечь внимание, создать максимум каких-то мероприятий и активностей для пожилых людей. Как-то сразу получилось, что «месячник» у нас стал выходить за пределы календарного месяца. Финишируем мы обычно после Дня пожилого человека, и год от года растет число мероприятий, всё больше организаций и предприятий вовлекаются в этот процесс и, как следствие, разнообразнее становится программа. Кстати, стало уже привычным, что торговые сети делают пенсионерам скидки, но многие не помнят, что фактически первыми они появились в рамках празднования первого Дня пенсионера в 2013 году.

В этом году очень хорошо подготовилась Библиотека имени Белинского. И это действительно интересный набор мероприятий: можно научиться искать материал по своей родословной, можно принять участие в творческих встречах с писателями и многих других событиях.

Ведь наша главная цель – показать, что пенсия – это не рубеж какой-то, за которым жизни нет, это просто новый этап, где можно проявлять себя, развивать себя, находить себя в разных направлениях.

Месячник проходит во всех муниципалитетах области, где для пенсионеров будут традиционно проведены различные тематические экскурсии и туристические походы, к примеру, в парк «Оленьи ручьи», по Бажовским местам, на форелевую ферму, Наклонную башню Демидовых, «Екатеринбург



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Арену», в различные областные и муниципальные музеи. Пройдет широкий спектр культурно-развлекательных мероприятий, к примеру, мастер-классы по различным видам танцев, музыкальные вечера, спектакли, литературные встречи. Спортивно-оздоровительные мероприятия: туристические слеты, вело-, мото- и автопробеги, веселые старты, эстафеты и прочее. Обучающие семинары и мастер-классы, в том числе в Школах пожилого возраста: «Безопасность в Интернете», «Как не стать жертвой мошенников» и другие актуальные темы. Ну и, конечно, сохранится традиция проведения торжественных мероприятий, посвященных вручению знаков отличия Свердловской области «Совет да любовь», удостоверений «Ветеран труда» и пенсионных удостоверений «молодым» пенсионерам.

Также в течение месяца будут организованы тематические выездные приемы граждан, Дни министерств, Дни открытых дверей различных организаций и учреждений.

Безусловно, мы поздравим всех, кто находится в стационарных и нестационарных учреждениях социального обслуживания граждан пожилого возраста, а это более 3,5 тысячи человек. Обязательно поздравим тех, кого органы соц-

защиты обслуживают на дому – а это свыше 37,4 тысячи человек.

Вообще, по опыту прошлых лет участниками мероприятий в рамках месячника становятся более 300 тысяч человек, но надеюсь, что в этом году их будет больше.

Для тех, кто что-то упустил, мы запустили горячую линию. Можно позвонить по телефону **8 (800) 300-8-100** и получить от наших специалистов полную информацию о проводимых мероприятиях.

? **А если говорить о текущей работе...**

– Наше государство традиционно поддерживает тех, кто нуждается в особой заботе и внимании. Для жителей Свердловской области разработано и внедрено множество программ – по уходу, реабилитации, созданию доступной среды. В целях продления активного долголетия пожилых людей в Свердловской области действует региональная программа в интересах граждан старшего поколения.

Ее уникальность в том, что она рассчитана на самый широкий круг граждан, на тех, кто нуждается в поддержке, и тех, кто полон сил и энергии. Она дает возможность пожилым людям вести активную, насыщенную, интересную жизнь.

Программа направлена на повышение правовой и экономической культуры, приобретение навыков использования современных средств и стандартов общения, преодоление одиночества, овладение навыками прикладного творчества для граждан старшего возраста.

С 2012 года при Комплексных центрах социального обслуживания населения Свердловской области созданы Школы пожилого возраста, где люди работают по следующим направлениям: активное долголетие, безопасная жизнедеятельность, компьютерная грамотность, творческая и прикладная деятельность, профессиональная ориентация, обучение навыкам ухода, правовая и экономическая культура, социальный туризм и краеведение.

С 2019 года в Школах пожилого возраста прошли обучение порядка 80 тысяч граждан, из них более 15,5 тысячи в 2023 году. То есть мы видим устойчивую тенденцию к тому, что интерес к школам растет.

В рамках клубного движения в Комплексных центрах социального обслуживания населения организованы дополнительные группы любителей пения, скандинавской ходьбы, игры в боулинг, социального туризма, организованы занятия по акваэробике, фитнесу,

кинезиотерапии. Проводятся открытые занятия в школах компьютерной грамотности, спартакиады, туристические слеты.

? – А какие-то новые проекты?

– У нас в режиме пилотного проекта развивается система долговременного ухода. Это такая новая форма социальных услуг. Более глубокая. Обслуживают пожилых людей специалисты, прошедшие специальное обучение по программе «Помощник по уходу» на базе Свердловского областного медицинского колледжа. В этом году мы уже взяли на обслуживание 295 человек, и думаю, это количество будет расти. Услуга востребована.

Что еще из нового. Продолжает развиваться единая социальная карта «Уралочка», которая рассчитана в том числе и на пенсионеров. С 1 марта 2025 года стартует проект, когда подтвердить свои льготы на междугородний проезд можно будет как раз этой картой.

? **Смирнов Алексей из Нижнего Тагила рассказал, что с 2014 года их семья имела статус малоимущей, но сейчас, когда в доход стало учитываться единое социальное пособие, статус потеряли, но хотели бы вернуть.**

– Безусловно, единое социальное пособие учитывается при оценке малоимущности семьи. Это закон. Но я бы вот на что хотел обратить ваше внимание. Конечная цель всех государственных пособий, и в том числе и для малоимущих семей – это то, чтобы семья вышла из этого состояния. И здесь государство в последнее время развивает целый ряд механизмов. Например, малоимущая семья может получить социальный контракт.

Кроме того, прошу не забывать, что для многодетных семей целый ряд мер поддержки предоставляется без учета ценза имущества. Материнский капитал, федеральный и региональный, дается всем, точно так же, как социальная газификация, и так далее.

? **Воронина Анастасия Анатольевна из Краснотурьинска спрашивает по поводу государственной социальной помощи. Почему ее можно оформить только один раз в течение года. И назначают ее либо на три месяца, либо на полгода, а если ребенок-инвалид есть в семье, то на девять месяцев. Раньше было иначе.**



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

– На самом деле раньше – это минимум лет десять назад. Но я бы обратил ваше внимание вот на что. Мы должны смотреть на вопрос вкпе с другими мерами поддержки и возможностями, которые сегодня предоставляются в рамках выхода из состояния малоимущества. Вы, например, рассматривали возможность заключения социального контракта?

– Увы. Я под эти параметры не подхожу, так как я – самозанятая.

– Ну давайте разбираться будем. Вообще-то самозанятость не является причиной для отказа в заключении социального контракта. В общем, мы возьмем в работу ваш вопрос.

? Сразу несколько наших читателей задали вопрос, связанный с развитием в регионе социального такси. В частности, Павел Поповиченко из Первоуральска и Влада Локаева из Екатеринбурга.

– На сегодняшний день услуга социального такси доступна в Екатеринбурге, Красноуральске, Краснотурьинске, Качканаре, Карпинске, Каменске-Уральском и Нижнем Тагиле, на базе 13 орга-

низаций социального обслуживания, подведомственных министерству социальной политики Свердловской области. В Первоуральске такой службы нет, но она расширяется, и мы обязательно в будущем рассмотрим вопрос ее открытия в вашем городе.

Услуга включает в себя перевозку детей-инвалидов, инвалидов I и II групп, которым в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, выдаваемой федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы, установлена первая, вторая или третья степень ограничения способности к самостоятельному передвижению; лиц, нуждающихся в постороннем уходе, частично или полностью утративших возможность самостоятельного удовлетворения основных жизненных потребностей вследствие ограничения способности к передвижению, и сопровождающих лиц (до двух человек) к следующим объектам инфраструктуры муниципального образования по месту жительства (пребывания): в органы государственной власти и органы местного самоуправления, меди-

цинские организации, бюро медико-социальной экспертизы, территориальные органы Фонда пенсионного и социального страхования, организации социального обслуживания, образовательные организации, многофункциональные центры предоставления государственных и муниципальных услуг, железнодорожные вокзалы и станции, аэропорты, автовокзалы и автостанции, объекты культуры и спорта, фармацевтические организации; места погребения (кладбища), объекты сферы ритуальных услуг.

При необходимости клиенту оказывается помощь при посадке в салон транспортного средства и высадке из него.

Напомним, что услуга социального такси может предоставляться получателям социальных услуг до 30 раз в год для поездок только в пределах муниципального образования.

? И еще один вопрос от Павла Поповиченко. Почему с августа месяца массово инвалидов лишили путевок в областной Центр реабилитации (на Белинского, 173а)?

– В настоящее время в Свердловской области функционируют 20 отделений социальной реабилитации, рассчитанных на 548 мест для граждан пожилого возраста и инвалидов. В соответствии с действующим законодательством получатель социальных услуг, в соответствии с нуждаемостью, вправе пройти курс социальной реабилитации в стационарной форме социального обслуживания, продолжительность которого регламентирована стандартами социальных услуг, до двух раз в год и составляет 14 календарных дней. Так что обращайтесь, проблем быть не должно.

? Надежда Бауэр из Екатеринбурга поинтересовалась, может ли она отправить сына в другой интернат, который будет ближе к месту жительства?

– Да, безусловно. Для этого необходимо написать заявление на имя директора организации. Если есть свободные места в выбранном вами учреждении, то мы со своей стороны будем содействовать, чтобы вопрос ваш решился положительно.

? Любовь Семёнова из Екатеринбурга: «Я пенсионерка, мне 74 года. Своего жилья не имею, проживаю на Уктусе на цокольном этаже частного дома, у знакомого. Подала заявление в районную соцзащиту на определение меня в социальный интернат (медкомиссию прошла, по заключению показан психо-неврологический интернат, комиссия на дом выезжала, и документы отправили в министерство 17 июля 2024 г.). Ответ так и не пришел. В апреле этого года у меня был инсульт, и теперь я обслуживать себя не могу, знакомый ухаживает, но у него своя семья и тянуть меня больше не может. Куда мне обратиться, чтобы решила моя проблема? Очень прошу помочь решить мой вопрос!»

На момент выхода газеты личное дело Любови Семёновой рассмотрено. Для нее подготовлена путевка от 21.08.2024 г. №210-Б в ГАУ «Каменск-Уральский психо-неврологический интернат».

Подготовил Сергей РЫБАКОВ



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Что такое социальный контракт и как его заключить

Социальный контракт – это соглашение между органами соцзащиты и человеком или семьями, доход которых по независящим от них причинам ниже прожиточного минимума, установленного в соответствующем регионе. По контракту орган соцзащиты обязуется оказать государственную соцпомощь в виде:

- ♦ социальных услуг
- ♦ денежных выплат
- ♦ приобретения необходимых товаров.

Получатели помощи берут на себя определенные обязательства, например: трудоустроиться, открыть свое дело, наладить личное подсобное хозяйство.

Заключить соцконтракт с государством могут малоимущие семьи и малоимущие одиноко проживающие граждане.

Программа действует во всех регионах.

Как заключить социальный контракт
Подать заявление на заключение социального контракта можно:

- ♦ через портал «Госуслуги» – доступно для большинства регионов
- ♦ в органах соцзащиты по адресу постоянной или временной регистрации
- ♦ в офисе МФЦ.

Соцконтракт заключается на срок от 3 до 12 месяцев.

Для заключения соцконтракта необходимо подать заявление, указав сведения:

- ♦ о составе семьи
- ♦ доходах семьи.

Для подтверждения права на заключение соцконтракта могут понадобиться документы:

- ♦ паспорт
- ♦ свидетельство о браке
- ♦ свидетельство о рождении детей.

Центр воплощения мечты

В «Точке роста» в Килачёво вырос школьный медиаканал

Галина ТРОФИМОВА, руководитель школьного медиаканала «Калач ТВ» из Килачёвской школы Ирбитского района, рассказала «Областной газете», как «Точки роста» в селах меняют жизнь школьников:

– Благодаря техническим возможностям центра «Точка роста» в Килачёвской школе сельские ребята смогли найти для себя возможность научиться таким интересным вещам как журналистика, видеосъемка, а для некоторых ребят такие занятия стали определяющими в выборе профессии – они поступили в вузы на профильные журналистские специальности.

– Школа – Килачёвская, а школьный медиаканал называется «Калач ТВ». Почему?

– Почему «Калач»? В былые времена село называлось Калачёво, из-за реки, руслом напоминавшей калач.

Нам хотелось создать содружество всех организаций села, детей, родителей и педагогов школы. В 2018 году Килачёвская школа победила в отборочном конкурсе и получила статус муниципальной инновационной площадки по реализации проекта «Школьный медиаканал». Так родился школьный медиаканал «Калач ТВ».

Открытие в 2019 году в Килачёвской школе центра гуманитарной и технологической направленности «Точка роста» помогло нам с технической базой, благодаря которой ребята освоили основы журналистики, фото- и видеопроизводства.

Директор Килачёвской школы **Анна Васильевна Евдокимова** тогда сказала: «Я испытываю гордость от того, что нашей школе выпал шанс стать одной из первых школ в стране, где появилась возможность для детей из сельской местности получать образование на таком высоком уровне. Мы верим, что «Точка роста» станет стартовой площадкой для раскрытия талантов наших учеников».

– Получается, что в этом году у «Калач ТВ» маленький юбилей – пять лет.

– И за эти пять лет школьный медиаканал получил признание далеко за пределами и Килачёво Ирбитского района, и даже Свердловской области.

Мы с юнкорами принимали участие в Международных фестивалях юных журналистов «Волжские встречи», и там неоднократно были отмечены за победы в разных конкурсах и номинациях дипломами, кубками и памятным подарками. Юнкора «Калач ТВ» ежегодно участвуют в областных сборах юных корреспондентов «Хорошая погода».

В 2022 году мы стали победителями заочного этапа Все-



Какая еще школа сможет похвастаться такой инсталляцией



«Калач ТВ» – информационный партнер «ОГ» на Ирбитской ярмарке. Галина Трофимова обсуждает рабочие моменты мероприятия с главным редактором Александром Лакедемонским

российского фестиваля «МедиаФест.Школа» и побывали на его финале в Ижевске, где «Калач ТВ» получил специальный приз от членов жюри.

В 2023 году «Калач ТВ» занял 1-е место в Региональном конкурсе муниципальных медиа-групп «Движения Первых» в номинации «Видеорепортаж». Награду нам вручал **Виктор Анатольевич Шептий**, сенатор Российской Федерации от Свердловской области. Мы получили диплом и грант 30 тысяч рублей.

В марте 2024 года юнкора «Калач ТВ» **Юлия Степанова** и **Ксения Саяпова** получили дипломы 2-й степени в номинации «Игровой фильм» на Международном фестивале детско-

го кино и телевидения «АЛГА» в Оренбурге.

По итогам 2023-2024 годов Институт развития образования Свердловской области включил работу «Калач ТВ» в сборник информационно-методических материалов «Успешные практики воспитательной работы в общеобразовательных организациях Свердловской области».

– А получилось создать вокруг «Калач ТВ» содружество, о котором вы говорили?

– Медиапродукт, который выпускает «Калач ТВ», находит свою аудиторию. В соцсетях нас смотрят и читают во «ВКонтакте» 1 448 подписчиков, в «Одноклассниках» – 880, а в «Телеграм» пока 303 человека.

В качестве волонтерства «Калач ТВ» начал проводить занятия для килачёвцев по работе с фото- и видеоформатами. Поэтому в 2022 году мы приняли участие в Международной премии «МЫВМЕСТЕ» в номинации «Медиаволонтеры».

Еще в 2020 году Килачёвская школа стала базовой площадкой Открытого муниципального фестиваля «Школьные СМИ». Ежегодно для него выбираются актуальные социальные темы: «Победа в Великой Отечественной войне», «Туризм малой родины», «Мы за ЗОЖ!», «Добро не имеет границ». «Калач ТВ» является организатором фестиваля, и довольно успешно, потому что в 2023 году на фестиваль «Школьные СМИ» прислали свои работы не только учащиеся и педагоги Ирбитского района, но и участники из других городов России.

В апреле 2024 года школьный медиаканал «Калач ТВ» официально получил статус «Корреспондентский пункт «Областной газеты».

– В 2024 году Килачёво отмечает большой юбилей – 65-летие сельскохозяйственного кооператива «Килачёвский». Мы знаем, что с ним связан еще один пример признания «Калач ТВ» как профессионалов своего дела.

– На свое 60-летие «Килачёвский» заказывал фильм большому государственному телеканалу. В этот раз решили поручить создание юбилейного фильма школьному медиаканалу «Калач ТВ». Руководитель СПК «Килачёвский» **Анатолий Сергеевич Никсифоров** и раньше нам помогал. Но фильм так всем понравился, что им было принято решение передать Килачёвской школе 550 000 рублей на обновление техники.

«Точки роста»
откроются
в 52 сельских школах

Новые центры образования «Точка роста», которые помогут учащимся на современном уровне изучать естественно-научные предметы и технологии, к новому учебному году откроются в 52 сельских школах Свердловской области. Общий объем финансирования, направленный на их создание в 2024 году, составил более 320 миллионов рублей.

«Точки роста» создаются в рамках нацпроекта «Образование». Губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев** отмечал ранее, что такие учебные центры помогают решать задачу развития образовательной инфраструктуры в сельских территориях. Региональная сеть насчитывает уже свыше 400 инновационных школьных пространств в уральских селах.

В этом году «Точки роста» откроются в поселках Сосновый Бор, Западный, Цементный, Аять, Озёрный, Троицкий, в селах: Мостовское, Азигулово, Краснополяное, Горный Щит, Черноусово, Бараба, Троицкое и в других населенных пунктах.

Главная миссия ежегодного расширения сети центров – обеспечить возможность детям, проживающим в сельской местности или в малых населенных пунктах, получать качественное образование, соответствующее современным стандартам. В школах появятся новые учебные кабинеты, цифровые лаборатории, оборудование для изучения основ робототехники, механики и мехатроники, компьютеры для основ программирования. Школьники смогут на углубленном уровне и с учетом научных трендов изучать физику, химию, биологию и технологию, в том числе в форме дополнительного образования.

По словам министра образования и молодежной политики Свердловской области **Юрия Биктуганова**, учителя в школах, где открываются учебные центры, прошли повышение квалификации по программам дополнительного профессионального образования.

– Каждый год мы видим, с каким волнением ждут открытия новых образовательных пространств и педагоги, и учащиеся, как у них горят глаза, как они увлечены этими процессами. Такой настрой в совокупности с созданием современной образовательной инфраструктуры позволяет достигать высокого качества общего и дополнительного образования. Уверен, благодаря «Точкам роста» школьники получат достаточный объем теоретических и практических знаний, который позволит им в последующем выбрать правильный профессиональный путь, – сказал Юрий Биктуганов.

све.рф



«ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА»

«ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА»



«Красная строка»: большая история с хепши-эндом и.. ТРЕТЬИМ ТОМОМ

Как прошел один из самых крупных фестивалей в Уральском федеральном округе

Наталья ШАДРИНА,
Максим НАЧИНОВ,
Данил БОЯРСКИЙ

В Екатеринбурге завершился II Международный книжный фестиваль «Красная строка». Организаторы пока подсчитывают итоговые цифры, но уже сейчас понятно – они будут рекордными. Свои новинки предложили порядка 200 издательств страны, на 35 площадках фестиваля состоялось более 160 мероприятий, в лекториях выступило не менее 100 спикеров, среди которых были топовые российские, и не только, авторы. «Областная газета» тоже подошла к «Красной строке» масштабно, развернув выездную редакцию. О самых ярких моментах ярмарки – в репортаже «ОГ».



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

От уральского Гэндальфа до диктанта по-капитански

«Красная строка» – это в первую очередь стопроцентный шанс встретиться с любимыми писателями. Например, с **Алексеем Ивановым** – автором бестселлеров «Географ глобус пропил» и «Сердце Пармы». На встрече с читателями он рассуждал об идентичности Среднего Урала, брендах и символах, связанных с регионом. Важнейшим из них, как считает писатель, остается горнозаводская цивилизация.

– На Урале в XVIII-XIX веках было создано образцовое общество созидания. Ни в какой другой стране мира не было такого общества в таких совершенных и законченных формах. Урал и сейчас является хранителем генкода созидания, и дело вовсе не в промышленности, а в культурных инициативах, – сказал Алексей Иванов.

При этом, отмечает он, некоторые образы нуждаются в актуализации, современном осмыслении. И тут же приводит примеры: памятник «Седой Урал» подростки сейчас называют Гэндальфом, а демидовский завод в Черноисточинске превратился в арт-резиденцию для современных художников.

Также гости фестиваля поближе познакомились с уральскими драматургами. Актеры свердловских театров прочитали пьесы **Ярославы Пулинович**, **Марии Бердинских**, **Владимира Зуева** и других представителей уральской школы. Для читки были выбраны короткие пьесы. Например, моноспектакль «Человек Ростовский» Ярославы Пулинович – грустная космическая одиссея с провинциальным оттенком – идет около сорока минут. Единственную роль в нем исполнил актер «Коляда-театра» **Евгений Корнильев**.

Надо сказать, что в Екатеринбурге даже книжный фестиваль не смог обойтись без рока. На «Красной строке» состоялась

лекция **Александра Кушнира** о **Сергее Курёхине**. Также известный журналист, писатель презентовал переиздание книги «Безумная механика русского рока». Как сказал сам Кушнир, «у нас солдаут», это означает, что свободных мест в шатре «Софит» не осталось. На встрече собрались ценители творчества Сергея Курёхина, и даже они открыли для себя немало нового, включая уникальный видеоряд – выступления Сергея Курёхина в Париже и Хельсинки, Загребе и Ленинграде, отрывки фильма, снятого зарубежной командой, клип «Пепел», отрывки репетиций легендарной «Поп-механики». Так что в этом лектории было громко.

Для тех, кто предпочитает более спокойное и при этом максимально полезное времяпрепровождение, было предложено написать диктант. Мы помним, что в 2023-м Нижний Тагил был столицей «Тотального диктанта», автор его текста **Василий Авченко** приезжал на I «Красную строку». А в этом году по его тексту написали демодиктант «Язык по-капитански». Участники проверили свои навыки в написании сложных морских терминов. Тем, кто событие пропустил, дорога в книжные – за практически любой из книг Авченко.

Комиксы, научпоп и книги о родном Урале

Давно ли вы слышали, как люди хвастаются друг другу, сколько книг они купили? А гости «Красной строки» делали это регулярно. Новинки с прилавков уносили в больших пакетах, рюкзаках и даже увозили на тележках. Мы тоже прогулялись и готовы поделиться впечатлениями.

В этом году большое внимание на ярмарке уделили детской литературе. Так, издательство «Школьная книга» представило серию, где доступно и красочно объясняются самые разные темы, эта литература пригодится нынешним первоклассникам. Го-

сти из Питера – издательство «Поляндрия» – тоже представили современную коллекцию детской и взрослой литературы. Любители научпопа точно оценят книгу «Золото», где рассказывается буквально все о золотодобыче, впечатляет и визуальное оформление – издание может стать украшением домашней библиотеки. Отличительной чертой московского издательства «Тримаг» является доступ к архивам «Мурзилки» и других популярных советских изданий. На их стенде была представлена классика советской детской литературы, но в новом оформлении. Выделим том архивов «Мурзилки» с 1985 по 2014 год, эта книга может стать классным подарком тем, кто читал легендарный советский журнал в детстве.

Проходящий в Свердловской области книжный фестиваль никак не мог обойти литературу о фольклоре и истории нашего края. На стенде «Книги Урала» были представлены не только известные на всю страну сказки **Бажова**, но и, например, подробные энциклопедии. Самой содержательной, на наш взгляд, является книга «Екатеринбург и Губерния. От Полдней до Полуночного», где представлена подробная информация обо всех населенных пунктах, дорогах, реках и достопримечательностях региона.

Отдельного внимания заслуживал стенд с комиксами. И не просто комиксами, а комиксами от отечественных авторов. На стенде издательства Molot Hardcover расположились уникальные издания различных жанров – тяжелые, драматичные произведения и комедийные бовики. Наш фаворит – сборник «Молоточек», рассчитанный на подростковую аудиторию, в нем рассказываются детские истории главных героев всех ведущих линеек издательства. Также отметим стильное оформление: комикс продается в коробочке и оформлен как VHS кассета.



АЛЕКСАНДР ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Хедлайнер «Красной строки» Алексей Иванов оставил на редакционном экземпляре карты нашей области, выпущенной «ОГ» к 90-летию региона, памятную надпись: «Екатеринбургу равных нет! Пусть всегда будет первым!»



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

В прошлом году руководитель фестиваля Евгений Горенбург отмечал, что успех книжной ярмарки исчисляется в килограммах – килограммах проданных книг, конечно. Будем ждать итоговую цифру с приятным чувством, что каждый из нас внес свой вклад

Екатеринбург в ретроспективе

На «Красной строке» представили фотоальбом об истории города

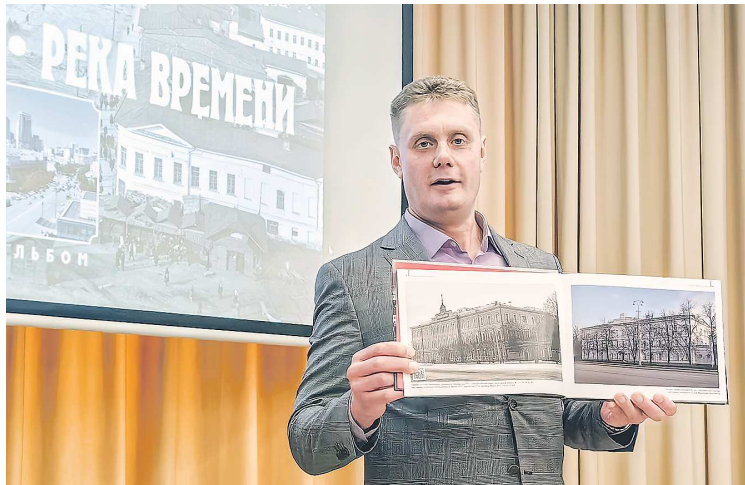
Максим НАЧИНОВ

На площадке «ОГ» представили фотоальбом «Екатеринбург – река времени» и сборник архивных документов «Город правильно выстроен...» об истории становления завода-крепости Екатеринбург.

Издания подготовлены под руководством Управления архивами Свердловской области. В фотоальбом вошли снимки дореволюционного Екатеринбурга в паре с современными кадрами, что позволяет показать изменения городского ландшафта и примеры сохранения архитектурного наследия города.

– У нас в государственных архивах находится огромное количество ценнейших материалов. Хранение – святая обязанность наших учреждений, но храним мы их для чего? Чтобы передать эти сведения следующим поколениям. Мы с коллегами провели большую работу по отбору фотографий, и, на наш взгляд, фотоальбом получился интересным, – отметил начальник Управления архивами Свердловской области **Роман Тараборин**.

На презентации альбома также выступили директор Государственного архива Свердловской области **Анастасия Констан-**



БОРИС ЯРКОВ

тинова и директор Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ **Елена Штубова**. О процессе работы над изданием рассказала заведующая отделом публикации Государственного архива Свердловской области **Ольга Никоян**. Из нескольких сотен снимков нужно было выбрать 50 наиболее репрезентативных.

– Мы располагаем большим фондом фотографий авторства **Венямина Метенкова**, одного из самых известных дореволюционных фотографов Екатеринбурга. Он первым вышел на улицы города, и благодаря ему у нас есть панорамы города. Это изображение невероятно высоко-

го качества, которые позволяют до мельчайших деталей рассмотреть улицы Екатеринбурга, – сказала Ольга Никоян.

В сборнике «Город правильно выстроен...» опубликованы документы о строительстве Екатеринбурга, ранее недоступные широкому кругу читателей: указы **Татищева** и **де Геннина**, переписка с Берг-коллегией. Они дают новое представление о повседневной жизни молодого завода-крепости и позволяют узнать, почему именно де Геннин достраивал Екатеринбург и почему датой основания города считается 18 ноября 1723 года.



Курс – вниз по Исети!

В субботу, 24 августа, «Областная газета» вновь провела фестиваль бумажных корабликов – на этот раз на собственной площадке фестиваля «Красная строка». В нем приняли участие 150 человек – они собрали 60 бумажных корабликов, которые в конце фестиваля торжественно спустили на воду у моста в Историческом сквере.

В этот раз фестиваль прошел под крышей – в творческом пространстве iDesign, где «ОГ» провела несколько лекций (о них – на предыдущих страницах). Некоторые гости особо отметили это новшество – дети могут пособирать кораблики, а взрослые – культурно просветиться. Организационную и финансовую помощь в проведении фестиваля оказала автономная некоммерческая организация поддержки инициатив молодежи «Серьезные намерения».

– Я читала в социальных сетях о том, как «Областная газета» проводила похожий фестиваль на Ирбитской ярмарке, – рассказала наша читательница из Екатеринбурга **Елена Путилова**. – Когда увидела, что такая активность будет и на «Красной строке», решила сходить с сыном. Прекрасно, что в этот раз, по сути, было две программы: детский фестиваль и, скажем так, взрослый лекторий. Сын собирал кораблики, а я послушала рассказ художника **Максима Смагина**. Пожалуй, так и надо проводить фестивали.

Волонтеры, которые представляли молодежный проект для юнкоров «ОГ-ого!», выдали каждому желающему набор для создания собственного маленького судна или модного головного убора. Можно было следовать предложенной схеме или же придумать свою конструкцию и даже раскрасить свое творение – воображение, как мы убедились позже во время награждения, удержу не знает.

Всего участники фестиваля, а их было 150 человек, собрали 60 корабликов. У каждого было название, у каждого был свой уникальный дизайн. Но призы увезли на себе только четыре судна.

В номинации «Самый красивый кораблик» были два победителя. Первый – кораблик **Екатерины Измаиловой**: она назвала его «Малохит» (именно так, здесь нет ошибки). В подарок она получила книгу «Город правильно выстроен...» от Управления архивами Свердловской области – ее представили на площадке «ОГ» на «Красной строке» буквально парой часов ранее. Второй самый красивый кораблик собрала пятилетняя **Мария Койструб**. Название у него теплое и лаконичное – «Радость». В подарок Мария получит огромного картонного коня проекта «ОГ-ого!».

Судно-победитель номинации «Авторский кораблик» создала 67-летняя **Ирина Ридингер**, его название – «Бажов». И в подарок Ирине достался тоже Бажов, а точнее, его книга «Ермаковы лебеди». Надо сказать, подарок пришелся весьма кстати – победительница поделилась, что это один из немногих сказов уральского писателя, который она не читала.

Прочсть Бажова по-новому

На «Красной строке» прошла презентация проектов Фонда «БАЖОВ»

Нурия ДЬЯЧКОВА

Одним из гостей выездной редакции «ОГ» стал директор Благотворительного фонда «БАЖОВ» **Сергей ПОЛЫГАНОВ**. Он рассказал о крупных проектах Фонда к 145-летию со дня рождения Павла Бажова, а в финале встречи показал фильм «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел» («Студия МАСТЕР»).

Совокупным тиражом Фонд издал более 15 тысяч экземпляров книг со сказами Павла Петровича, часть из них отпечатана с помощью шрифта Брайля.

– Мы поняли, что у нас есть не охваченные книгами люди – незрячие. Так было принято решение издать сказы Бажова шрифтом Брайля, и на сегодняшний день есть пять таких сказов. Эти книги уже находятся в библиотеках области, – отмечает Сергей Полюганов. – Наши книги стали использовать и в учебных целях.

Еще одна знаковая инициатива – переводы произведений Бажова на разные языки народов мира. Также на радость детям и их родителям теперь появились сказы Бажова в маленьком фор-



БОРИС ЯРКОВ

мате с рисунками для раскрашивания.

Завершился творческий вечер показом фильма «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел» режиссера **Андрея Кима**. По сюжету, Дёма Баклушкин, обыкновенный мальчишка, решил выручить свою одноклассницу Таю. Он привел в класс актера, загримированного в сказителя.

На творческую встречу пришли исполнители ролей в этом фильме – юные артисты.

– Для меня это был первый опыт съемок в фильме. Я давно читал Бажова, очень его люблю, недавно перечитывал «Серебряное копытце» – мое самое любимое произведение писателя. О кастинге узнала мама, и

мы изначально подавали заявку на фильм «Бажов. Одолженное время», но меня взяли на этот. Я пришел, в комнате сидел режиссер Андрей Ким. Он спрашивал у меня про хорошие и плохие моменты в жизни и попросил рассказать анекдот – уже, правда, не помню, какой рассказал. И через какое-то время мне написали о том, что я принят, – рассказал исполнитель главной роли – Дёмы Баклушкин – **Лев Кейсер**.

Итогом творческой встречи стала викторина, которую провел Сергей Полюганов. Самые подкованные в биографии и произведениях Павла Бажова получили небольшие призы – книги Фонда «БАЖОВ» и памятные ручки.



ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ

Семья **Гузик** назвала свой кораблик «Россия», она получила в подарок огромного картонного коня за самое лучшее имя для судна

Самое запоминающееся название кораблика у семьи **Гузик** – «Россия». Кораблик они собирали всей семьей: отец **Игорь**, мама **Елена** и годовалый сын **Лев**. И в подарок они тоже получили картонного коня проекта «ОГ-ого!» – и уже даже размышляют о том, куда его поставить в доме и как спасти от осадков.

– Кораблик так назвали, потому что мы любим свою страну, гордимся ею, и каждый в нашей семье ассоциирует себя с Россией, – рассказал Игорь Гузик. – Главным судостроителем был я, а дизайнером – жена Елена, она как раз по образованию дизайнер. Сын Лев помогал цветными карандашами. Призового коня поставим в доме на террасе. Чтобы уберечь от дождя, возможно, обработаем лаком, проведем модернизацию, так сказать.

После награждения победители кораблики торжественно спустили на воду у моста в Историческом сквере. Чтобы они все одновременно коснулись Исеты, их нанизали на веревку, которую перекинули через реку. 35 корабликов в честь 35-летия «Областной газеты», которое она отметит в следующем году. Прекрасное завершение выездной редакции – прекрасное начало плавания к празднику.

Александр ЗИНОВЬЕВ

«Когда судьба улыбнется, вы, как Алексей Иванов, должны быть готовы»

На «Красной строке» продюсер Юлия Зайцева провела мастер-класс по технологии старта для писателей

Наталья ШАДРИНА

Слово «продюсер» мы привыкли слышать относительно музыкальной и киноиндустрии. И зря, ведь, как уже второй раз показывает «Красная строка», писатели тоже могут быть звездами, к ним может выстраиваться многометровая очередь за автографами, а если бы билеты на их творческие встречи продавались, была бы неплохая касса. Настоящих звезд практически всегда сопровождает продюсер, который точно знает, как добиться для своего «клиента» еще большей популярности. В этом смысле одним из самых ярких примеров в российской литературе является тандем писателя Алексея ИВАНОВА и продюсера Юлии ЗАЙЦЕВОЙ. На мастер-классе Юлия вспомнила, как начиналось их сотрудничество, рассказала, что делать, если произведения десятилетиями пишутся в стол, и поделилась алгоритмом для работы с издательством.

— Мне часто говорят, что я родилась с серебряной поварешкой во рту, так как мне сразу достался крутой автор, и я не имею права рассуждать о болях дебютирующих писателей, — начала Юлия Зайцева. — Поверьте, это не так. Да, 20 лет назад Алексей Иванов



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

уже был известен, но все еще получал деньги в конверте, его агент оформлял типовые договоры, и у него не было никакого юридического сопровождения.

За 20 лет Юлии Зайцевой удалось создать вокруг писателя настоящий продюсерский сервис. Сегодня он включает даже

онлайн-магазин, где можно приобрести книги с подлинным автографом автора. Тем удивительнее слышать историю о том, как самые известные романы Иванова ждали публикации более 10 лет.

— Я люблю рассказывать эту историю, она, правда, вдохновляющая, — говорит Юлия. — Алек-

сей Иванов, как вы знаете, начал в студенчестве, в Екатеринбурге. Здесь он написал «Общину-на-крови», «Географ», «Сердце Пармы». Но их никто не публиковал 13 лет! Не было онлайн-платформ, нужно было распечатать рукопись на машинке и отправить в издательство. Он отправлял, получал отказы. Но — очень важно — все эти 13 лет Алексей не переставал писать роман за романом. Он уже не верил, что когда-нибудь будет профессиональным писателем и его книги опубликуют. Но писал после основной работы учителем, гидом-проводником, сторожем... И в какой-то момент пришла судьба — его порекомендовали. И он к этому был готов, ведь никогда не переставал работать.

Среди полезных советов также простые, но не менее важные: внимательное оформление заявки в издательство; самиздат как шанс протестировать аудиторию; умение продавать свое творчество, подкрепляя историей; способность воспользоваться соцсетями для связей с «правильными» людьми.

На самом деле этот мастер-класс вполне мог быть полезным и начинающим продюсерам — Юлия Зайцева невольно делилась своим опытом в этой сфере. Приведем один момент — историю начала сотрудничества Юлии и Алексея.

— Нашлись мы абсолютно случайно, мне было 20 с чем-то лет, я была преподавателем университета, кафедры журналистики, только что защитила кандидатскую по филологии, — рассказывает Юлия. — Один мой знакомый сказал: «У нас есть такой писатель Алексей Иванов, он уже очень популярен в Москве, а здесь его почему-то пока особо не знают, надо исправлять, поможешь?» Я согласилась. Нужно было организовать фестиваль «Сердце Пармы». Познакомились мы с Алексеем уже на пресс-конференции, а открытие я провела верхом на коне. Денег, чтобы арендовать сцену, не было, и небольшой рост натолкнул меня на эту идею. Мне кажется, вот тогда Алексей действительно впечатлился. А после второго нашего проекта — фильма «Хребет России» — он уже отменил своего московского агента, предложив мне стать его продюсером.

Также Юлия Зайцева анонсировала выход своей книги на эту тему (иначе бы она не была успешным продюсером). О непростом пути к успеху, где было все — воровство, кидалово, кредиты, Юлия расскажет в книге «Корпорацию не нагнешь». Выход запланирован на ноябрь 2024 года. Автор пообещала, что обязательно придет в Екатеринбург, чтобы ее презентовать. Будем ждать.



Ироничный взгляд на классику

На площадке выездной редакции «ОГ» прошла творческая встреча с художником, директором Музея карикатуры Максимом СМАГИНЫМ. Он рассказал об истории карикатуры, ее особенностях и о том, почему решил посвятить этому жизнь.

— Попадания в стилистику никакого! — сетует Максим Смагин, рассматривая картинку, сгенерированные искусственным интеллектом (ИИ).

На протяжении четырех лет он ежедневно трудится над созданием шедевров, оживающих на страницах «ОГ». Но на встрече перед ним стояла непростая задача — отгадать стиль живописца, который пытался скопировать ИИ. Авантюру поддержали гости встречи, и после долгих, не увенчавшихся успехом попыток мы пришли к выводу, что уникальность творческого таланта заключается в его неповторимости. На этой ноте начинался разговор о «книгах, литературе и литераторах в карикатуре».

Первыми карикатуры на писателей стали делать французы. И вот спустя два века с экрана на нас смотрят «большоголовый» властитель дум Виктор Гого, «мушкетер» Александр Дюма, путешественник Жюль Верн и другие писатели XIX века. Чтобы добиться комического эффекта, художник, по мнению Максима Смагина, должен поставить персонажа в интересную, необычную ситуацию, сделать акцент на каких-то чертах в его образе.

На вопрос слушательницы о важности профильного образования для художника Максим Смагин отвечает, опираясь на собственный опыт.



БОРИС ЯРКОВ

— Карикатуристом может стать человек, который не имеет профильного образования, но имеет ироничный взгляд и своеобразное мышление. Многие мэтры пришли в карикатуру из технических вузов. Я с детства любил рисовать. В 1976 году, будучи в четвертом классе, послал свои работы в «Крокодиль» и получил лестный отзыв. Мне сказали: «Ваши работы несовершенны, но у вас есть талант». Эта дежурная фраза заставила «развернуть крылья», поверить в себя и продолжать рисовать, — вспоминает Максим Смагин. На творческой встрече на суд зрителей он представил свои шаржи на зарубежных и отечественных классиков.

Нурия ДЬЯЧКОВА

Между жизнью и театром

Михаил Батурин рассказал о связи журналистики и литературы

Максим НАЧИНОВ

В этом году вновь важное место на «Красной строке» отвели школе уральской драматургии. На площадке «ОГ» ее представлял наш обозреватель Михаил БАТУРИН, победитель международных конкурсов, автор более 20 пьес. На встрече с читателями он рассказал, почему начал писать для театра и как на его творчество влияет работа в СМИ.

Как рассказал драматург, литература в том или ином виде всегда присутствовала в его журналистской работе. Первым подобным опытом стало выдуманное интервью с малолетней проституткой, опубликованное в газете «Окно». Следующий литературный эксперимент Михаил Батурин провел уже в «ОГ» в 2000 году, где занимал должность руководителя отдела информации и молодежных проблем.

— Подходит ко мне как-то главный редактор и говорит: «Плохо работаешь, ни одного письма от молодежи не поступает». Я пошел в кабинет, сел и написал письмо от мальчика Алёши из Первоуральска, полное



БОРИС ЯРКОВ

драматизма. Что он из неполной семьи, мама работает уборщицей, он ходит подрабатывать — в общем, жалость полная. После выхода номера звонят из министерства молодежной политики Свердловской области, говорят: «Дайте нам адрес этого мальчика, мы хотим помочь». Пошел шквал звонков от партий, депутатов. Такие отсылы к литературным началам все равно у меня были, — поделился писатель.

К полноценной литературной работе автор пришел относительно недавно, после 40 лет. В 2018 году он начал учиться в частной «Театральной школе Николая Коляды». У Нико-

лая Владимировича есть формула того, что должно быть в произведении: мысль, слово, характер, боль. Михаил Батурин старается ее придерживаться. Сюжеты и образы для пьес берет из жизни, в том числе из ситуаций, в которых он оказывается при работе в «ОГ».

— Пьеса будет казаться реальной, если там узнаваемые образы из жизни. Для подростковых пьес я слушаю своих детей, про их ситуации в школе. Но вообще писать про близких людей не надо. Даже Чехов был вызван лучшим другом на дуэль — тот узнал себя в персонажах чеховских рассказов, — напомнил писатель.

Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова на встрече пожелала драматургу творческих успехов и пригласила на прием граждан, который она проводит регулярно.

— Когда я приму 35 — 40 человек, вы себе сюжетов наберете много. Я знакома с вашим прочтением, с тем, что вы пишете. Мне кажется, у тех, кто ко мне обращается, часто бывают такие же ситуации, как в ваших пьесах, — отметила омбудсмен.



35 конкурсных фильмов на 35-м фестивале «Россия»

Какие картины поборются за призы юбилейного киносмотра

Наталья ШАДРИНА

Стала известна конкурсная программа 35-го Открытого фестиваля документального кино «Россия». В этом году он пройдет в городах Свердловской области с 1 по 6 октября. Всего в адрес нынешнего киносмотра поступило 512 картин, режиссеры прислали работы из 85 городов постсоветского пространства, география – от Калининграда до поселка Палана в Камчатском крае. Из всех фильмов комиссия отобрала 35 лучших.

Впервые на фестиваль «Россия» заявили представители таких населенных пунктов, как Советская Гавань, Саяногорск и город Долгопрудный. Больше всего работ было направлено авторами из Москвы – 234, что составило 46 процентов от общего числа заявок. 61 картина была прислана из Санкт-Петербурга, третье место по количеству снятых фильмов поделили Казань и Екатеринбург – режиссеры из этих городов представили по 13 фильмов. Кроме россиян кинокартины на отбор подали авторы из Беларуси, Кыргызстана, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Узбекистана, Армении, Приднестровья и Южной Осетии. Активно свои работы предлагали и представители новых территорий России – режиссеры из Донецка, Луганска и Макеевки.

Что касается содержания, то организаторы фестиваля отмечают, что эпиграфом ко всей конкурсной программе можно взять фразу «В поисках смысла...». Это одна из ведущих тем, к которой обратились режиссеры. Например, поиску героями смысла жизни и собственной цели в ней посвящена картина «Выбор», снятая многократным участником и лауреатом «России» режиссером из Красноярска **Александром Калашиниковым**. К этой же теме обратился ряд молодых авторов. Так, в поисках «новой себя» предстает на экране актриса Свердловского театра музы-



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

кальной комедии **Мария Виненкова**, героиня фильма «Дива Мария». Режиссер **Дарья Исмагулова** (Екатеринбург), имя уже хорошо известно для тех, кто следит за творчеством **Алексея Федорченко** и студии «29 февраля». Герой кинокартины **Ксении Кирсановой** (Москва) «В объятиях амурского тигра» – фотограф **Сергей Горшков** – встает перед выбором: отправиться в экспедицию мечты или остаться дома, чтобы решать семейные проблемы?

Философскими вопросами веры задаются мэтры отечественной документалистики: **Наталья Гузуева** в фильме «Верные» (Москва), **Сергей Дебизев** в фильме «Крест» (Санкт-Петербург) и **Валерий Тимошенко** в фильме «Я хочу быть святым...» (Краснодар).

О взрослении сняли фильмы молодые авторы, например, екатеринбурженка **Наталья Саерас** – «Каникулы в Лопшеньге», кстати, эта картина уже была признана лучшей на первом фестивале современного художественного и документального кино «Талант» (Апатиты, Хибинь).

Традиционно документалистов интересуют портреты людей искусства и науки. Фильм про **Алексея Балабанова** представит в конкурсе **Константин Смилга** (Москва). Историю невероятной женщины **Лоры**, жены и музы поэта, сценариста, художника **Тони-**

но Гуэрра, сняла **Наталья Александрова** (Москва). История жизни авиаконструктора, создателя легендарного «Грача» и штурмовика Су-25 **Владимира Бабака** откроется зрителю в фильме **Сергея Босенко** «Петрович. Человеческий полет» (Москва). Еще одна картина посвящена истории преодоления смерти олимпийского чемпиона по фигурному катанию **Романа Костомарова** – фильм о нем снял **Михаил Щедринский** (Санкт-Петербург).

История кино представлена в конкурсе фестиваля двумя фильмами. Знаменитый оператор, многократный лауреат фестиваля «Россия» **Ирина Уральская** создала в качестве режиссера кинокартину «Альбидум. История утраченной киноленты» (Москва), где раскрывается семейная драма кинематографического клана **Уральских**. Известный российский режиссер **Татьяна Скабд**, обладательница Гран-при «России», представила работу, посвященную великому документалисту – **Герцу Франку**. Кино называется «Я погружаюсь в прошлое, как в сон...» (Москва).

Отметим, что фестиваль пройдет при поддержке Министерства культуры РФ.



информационный партнер

Городская служба ремонта

РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час



(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

СКИДКА на работу пенсионерам **40%**.

Выезд бесплатный. Приедем через час. **ГАРАНТИЯ**.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33

КУПЛЮ

ваш автомобиль
в любом
состоянии

89000236151

Требуются **РАЗНОРАБОЧИЕ** на открытые горные работы. **Артель старателей «ФАРТА» г. Берёзовский**

- График работы: вахта по 15 дней
- Дневная смена 12 часов
- Проживание
- Питание
- Доставка служебным транспортом
- Заработная плата от 40 000 рублей.

Тел. для связи: **+7 922 120 83 50 - Константин**

Первый этап «Кубка Легенд» по волейболу прошел в Екатеринбурге

С 26 по 28 августа в Екатеринбурге состоялись первые матчи женского «Кубка Легенд» по волейболу. В столице Урала прошли матчи группы «А» с участием «Уралочки».

В «Кубке Легенд» принимают участие восемь лучших команд страны, которые делятся на две группы и играют в два круга по принципу «каждый с каждым». Свердловская «Уралочка-НТМК» по итогам жеребьевки попала в группу «А» вместе с «Динамо-Ак Барс» (Казань), «Динамо» (Москва) и «Динамо-Метар» (Челябинск).

После первого круга команда из Свердловской области набрала одно очко и занимает четвертое место в группе. «Уралочка» уступила во всех трех встречах: в упорной борьбе со счетом 2:3 проиграла московскому «Динамо», со счетом 1:3 – челябинскому «Динамо-Метар» и без шансов уступила чемпионкам Суперлиги – «Динамо-Ак Барс» – со счетом 0:3. Лидирующее место в группе «А» с девятью очками занимает казанское «Динамо-Ак Барс», на втором месте с четырьмя очками расположилось московское «Динамо», и третье место занимает челябинское «Динамо-Метар», в активе которого также четыре очка.

Матчи второго круга группового этапа пройдут в Казани с 6 по 8 сентября.

Данил БОЯРСКИЙ

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

С НУЛЯ ИЛИ РЕМОНТ

- Дома, бани, печи с нуля (чистка печей)
- Сайдинг, хозблоки, веранды
- Заборы, замена кровли и полов в доме
- Замена венцов дома, поднятие на домкраты
- Внутренняя отделка, фундаменты, отмостки
- Овощные ямы
- Теплицы
- Ямы для канализаций

- Работаем **ПО ВСЕЙ** Свердловской области
- Выезд на объект и замеры – **БЕСПЛАТНО**
- Нашим заказчикам ПОДАРОКИ* (*подарок зависит от объема работ)
- Работаем **БЕЗ ВЫХОДНЫХ**
- Все виды работ – с материалом заказчика или **НАШИМ**

РАБОТАЕМ КАЧЕСТВЕННО И В СРОКИ!



Скидка пенсионерам и инвалидам от 17% до 25%

+7 (922) 608-00-20, Андрей Владимирович