



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

35 конкурсных фильмов на 35-м фестивале «Россия»

Какие картины поборются за призы юбилейного киносмотр

Наталья ШАДРИНА

Стала известна конкурсная программа 35-го Открытого фестиваля документального кино «Россия». В этом году он пройдет в городах Свердловской области с 1 по 6 октября. Всего в адрес нынешнего киносмотр поступило 512 картин, режиссеры прислали работы из 85 городов постсоветского пространства, география – от Калининграда до поселка Палана в Камчатском крае. Из всех фильмов комиссия отобрала 35 лучших.

Впервые на фестиваль «Россия» заявили представители таких населенных пунктов, как Советская Гавань, Саяногорск и город Долгопрудный. Больше всего работ было направлено авторами из Москвы – 234, что составило 46 процентов от общего числа заявок. 61 картина была прислана из Санкт-Петербурга, третье место по количеству снятых фильмов поделили Казань и Екатеринбург – режиссеры из этих городов представили по 13 фильмов. Кроме россиян, кинокартины на отбор подали авторы из Беларуси, Кыргызстана, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Узбекистана, Армении, Приднестровья и Южной Осетии. Активно свои работы предлагали и представители новых территорий России: режиссеры из Донецка, Луганска и Макеевки.

Что касается содержания, то организаторы фестиваля отмечают, что эпиграфом ко всей конкурсной программе можно взять

фразу «В поисках смысла...». Это одна из ведущих тем, к которой обратились режиссеры. Например, поиску героями смысла жизни и собственной цели в ней посвящена картина «Выбор», снятая многократным участником и лауреатом «России» режиссером из Красноярска **Александром Калашиниковым**. К этой же теме обратился ряд молодых авторов. Так, в поисках «новой себя» предстает на экране актриса Свердловского театра музыкальной комедии **Мария Виненкова**, героиня фильма «Дива Мария». Режиссер **Дарья Исмагулова** (Екатеринбург), имя уже хорошо известно для тех, кто следит за творчеством **Алексея Федорченко** и студии «29 февраля». Герой кинокартины **Ксении Курсановой** (Москва) «В объятиях амурского тигра» – фотограф **Сергей Горшков** – встает перед выбором: отправиться в экспедицию мечты или остаться дома, чтобы решать семейные проблемы?

Философскими вопросами веры задаются мэтры отечественной документалистики: **Наталья Гугуева** в фильме «Верные» (Москва), **Сергей Дебижев** в фильме «Крест» (Санкт-Петербург) и **Валерий Тимоценко** в фильме «Я хочу быть святым...» (Краснодар).

О взрослении сняли фильмы молодые авторы, например, екатеринбурженка **Наталья Саврас** – «Каникулы в Лопшеньге», кстати, эта картина уже была признана лучшей на первом фестивале современного художественного и документального кино «Талант» (Апатиты, Хибинь).

Традиционно документали-

стов интересуют портреты людей искусства и науки. Фильм про **Алексея Балабанова** представит в конкурсе **Константин Смилга** (Москва). Историю невероятной женщины **Лоры**, жены и музы поэта, сценариста, художника **Тонино Гуэрра**, сняла **Наталья Александрова** (Москва). История жизни авиаконструктора, создателя легендарного «Грача» и штурмовика Су-25 **Владимира Бабака** откроется зрителю в фильме **Сергея Босенко** «Петрович. Человек-самолет» (Москва). Еще одна картина посвящена истории преодоления смерти олимпийского чемпиона по фигурному катанию **Романа Костомарова** – фильм о нем снял **Михаил Щедринский** (Санкт-Петербург).

История кино представлена в конкурсе фестиваля двумя фильмами. Знаменитый оператор, многократный лауреат фестиваля «Россия» **Ирина Уральская** создала в качестве режиссера кинокартину «Альбидум. История утраченной киноленты» (Москва), где раскрывается семейная драма кинематографического клана **Уральских**. Известный российский режиссер **Татьяна Скабард**, обладательница Гран-при «России», представила работу, посвященную великому документалисту – **Герцу Франку**. Кино называется «Я погружаюсь в прошлое, как в сон...» (Москва).

Отметим, что фестиваль пройдет при поддержке Министерства культуры РФ.



«Лето на Заводе» в Сысерти завершится карнавальным шествием

31 августа и 1 сентября в Сысерти – финал V фестиваля «Лето на Заводе». Каждые выходные августа на территории завода ТУРЧАНИНОВЫХ-СОЛОМИРСКИХ проходили экскурсии, лекции, мастер-классы, концерты и театральные спектакли. Завершится фестиваль массовым костюмированным «Хорошеством».

– Этот год прошел с огромным вовлечением сообщества, которое поддержало завод. Мы обошлись без грантовой поддержки, но сезон прошел, как всегда, атмосферно. Фестиваль поддержало более 700 человек и 10 компаний, если же считать всех резидентов, артистов, участников, то эта цифра близится к 400. С их помощью в рамках августовского фестиваля мы смогли реализовать около 100 событий, – отметил креативный директор фестиваля «Лето на Заводе» **Илья Орлов-Бунин**.

В последние выходные юбилейного фестиваля запланированы экскурсии по знаковым местам Сысерти и заводу Турчаниновых-Соломирских, его секретным арт-объектам, минералогическая экскурсия и лекторий. Также на территории кластера пройдет несколько спектаклей: «Маленькая ведьма» от театра «Три апельсина» и «Лучшее в мире привидение, или Укротитель домашних мучительниц» от «Коляда-театра».

Что касается главного события выходных – карнавального шествия, то оно состоится 31 августа. Тема в этом году формулируется через вопрос: «Где предел мечтаний?». Организаторы предлагают ответить на данный вопрос с помощью костюмов – облачиться в собственную мечту и пронести свой личный манифест сквозь шествие. Режиссером шествия станет директор Центра современной драматургии **Антон Бутаков**, а кульминацией – концерт коллектива Funk Power.

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФЕСТИВАЛЯ «ЛЕТО НА ЗАВОДЕ»



– Традиция шествия родилась в 2022 году и пройдет уже в третий раз. Для нас «Хорошество» – праздник свободы творчества и самовыражения, ода креативу и честности с самим собой. Расслабьтесь, сыграйте в перевоплощение и проживите последний день лета с качественно новыми и «другими» ощущениями, – приглашает команда фестиваля «Лето на Заводе».

В случае отсутствия костюма можно воспользоваться услугами костюмерной, которая будет работать на Заводе с 12:00 и до 20:00. Здесь гости смогут арендовать или своими руками изготовить маски, костюмы, транспаранты. Дополнить образы можно будет в «гримерках»: аквагримом, макияжем у визажиста, блестками, перьями в волосы или венками из полевых цветов.

В музыкальную афишу вошли: Kickin' Jass Orchestra, Патефон Орега, Уральский государственный русский оркестр, этнические музыканты. Хедлайнер финала фестиваля – петербургская группа «Хмыров», их акустический сет начнется 1 сентября в 18:00. Вход на концерты свободный.

Наталья ШАДРИНА

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta



T.me/
oblgazeta



OBLGAZETA.RF

ПОДПИСКА

индекс: ● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856) ● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

● uralpress.ur.ru – интернет-магазин ● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ: № 7135. Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

