

В Кочневском модельную библиотеку сделали своими силами



Кочневская сельская библиотека дважды заявлялась на конкурс по модернизации в рамках нацпроекта «Культура», однако отбор не прошел. Не было одного важного условия – отдельного входа, библиотека расположена в глубине здания Кочневского ДК. Но сотрудники руки не опустили, а выиграли грант (также в рамках нацпроекта) как лучшее муниципальное учреждение культуры, и провели преобразование самостоятельно.

– Мы постарались сами приблизиться к модельному стандарту. В 2020 году нам выдали грант в размере 200 тысяч рублей, которые мы потратили на приобретение мебели и стеллажей, экрана и другого оборудования, – рассказывает заведующая библиотекой **Светлана Немкова**.

Теперь Кочневская сельская библиотека зонирована – сначала читатели попадают в комфортную зону ожидания, рядом – конференц-зал, который совместили с читальным. Конференц-зал рассчитан на 10-12 посадочных мест, здесь проводят разные мероприятия: от круглых столов до мастер-классов.

Второй зал разделен на взрослую и детскую зоны. Для малышей предусмотрена яркая мебель, игры, раскраски.

– Пока родители находятся во взрослом абонементе, ребенка можно оставить под присмотром библиотекаря. Мы с ними почитаем, поиграем, посмотрим журналы, – говорит Светлана Немкова.

Про подростков и молодое поколение здесь тоже не забыли – в молодежной зоне, где представлены новинки и бестселлеры, установили модное кресло-гамак. И теперь это не только удобное место для чтения, но и настоящая фотозона, которую уже облюбовали девушки Кочневского.

Для белоярских музыкантов – топовые инструменты

Среди участников нацпроекта «Культура» – также Белоярская детская музыкальная школа. На приобретение музыкальных инструментов, образовательной литературы и современного оборудования в 2023 году учреждению было выделено почти 6 млн рублей.

В Белоярской детской музыкальной школе на данный момент учится 201 человек. С первого взгляда кажется, что она совсем небольшая, но заглянув почти в каждый кабинет, остановимся на слове «компактная». В маленьком кабинетике на первом этаже занимаются саксофонисты и ударники. Из-за обилия музыкальных инструментов места здесь остается совсем немного, поэтому было почти невозможно разместить здесь акустический инструмент. Благодаря нацпроекту проблема решилась – школа закупила цифровое пианино с расширенными функциями и возможностью аккомпанемента. Но самая масштабная закупка – это фортепиано.

– До этого у нас были действительно старенькие инструменты – еще 1978 года, – рассказывает директор школы **Ирина Уткина**. – У нас очень хороший настройщик, он старался: клеил, подтягивал, привинчивал, ремонтировал, делал что мог, но время есть время. А сейчас у нас замечательные инструменты – два из них – «Престо» ижевской фабрики, а еще три – фортепиано «Композитор» фабрики «Михаил Глинка», Санкт-Петербург.

Для самой Ирины Михайловны, уверенны, самое долгожданное поступление – новенькие домры, ведь игре именно на этом инструменте учит директор школы. Так, теперь в арсенале учреждения две новые домры ручной работы известного московского мастера **Николая Мухина**, каждая стоит 180 тысяч рублей. Кроме того, были закуплены две концертные гитары и две флейты.

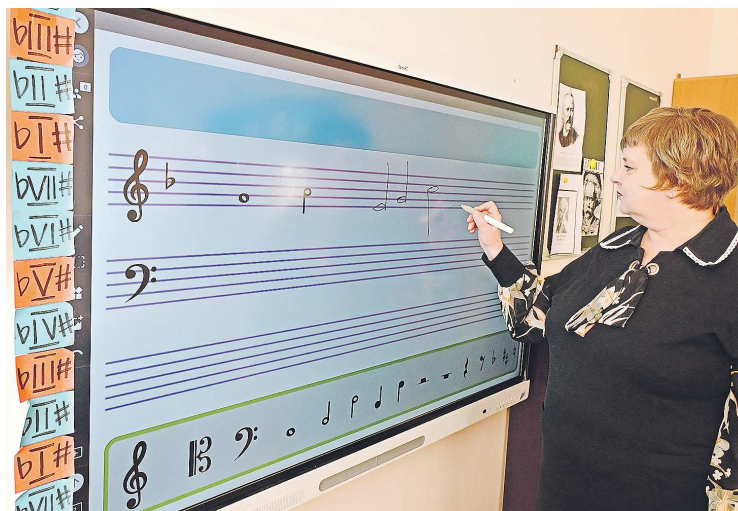
– Нашей главной целью было купить детям самые хорошие инструменты. Например, мы стояли перед выбором – остановиться на ученических или концертных. Купили, конечно, концертные, поскольку наши дети выступают на конкурсах, и теперь качество звучания значительно улучшилось, – отмечает Ирина Уткина.

Заходим в класс, где занимаются баянисты. Им тоже очень повезло.

– Благодаря нацпроекту у нас получилось приобрести топовый



Преподаватель Юлия Молоткова и ее ученица занимаются уже на новых инструментах



Преподаватели отмечают, что благодаря новой интерактивной доске обучение сольфеджио проходит гораздо легче и интереснее

инструмент, на котором можно учиться уже в следующем звене – в училище или даже в консерватории, – говорит преподаватель **Дмитрий Буньков**. – Инструмент шестиголосный, многотембровый. Все, что в современном баяне может быть, здесь есть. Я бы сказал, что это маленький оркестр.

А чтобы у нас не осталось никаких сомнений, Дмитрий Алексеевич сыграл на новом инструменте. Один из его самых талантливых учеников – **Пётр Логинов**. В этом году он выпускник, а значит, ему новый инструмент особенно пригодится для подготовки к дальнейшему музыкальному этапу.

– Такой баян очень трудно приобрести, мы должны были за два года до возможной субсидии сделать заказ, – делится Ирина Уткина. – Но оно того стоило,

Дмитрий Алексеевич пришел к нам после Магнитогорской консерватории и очень сильно развил класс баяна. Это талантливый педагог, с которым ребята тоже добиваются успехов. А помимо баяна, он еще занимается с учениками на акустической и электрогитаре.

Помимо инструментов значительно обновилась фонды библиотеки музыкальной школы. Учреждение нуждалось в учебниках по сольфеджио и музыкальной литературе. Так, по нацпроекту закупили пособия для ребят с 1-го по 7-й класс – всего 326 учебников общей стоимостью 259 тысяч рублей.

– Учебники дорогие, приобретать их самостоятельно проблематично. Здорово, что современные издания идут сразу с CD-дисками, а также QR-кодом, перейдя по которому ученик получает до-

машнее задание и разные дополнительные материалы, – говорит Ирина Михайловна.

Заглядываем в кабинет по сольфеджио, урок ведется с помощью большой интерактивной доски. Для нашего поколения – совсем чудеса. Нотки передвигаются буквально прикосновением руки, все, что необходимо сделать дополнительно, транслируется сразу на смартфон ученика.

– Сольфеджио – непростой предмет, а тут благодаря новым технологиям интерес просыпается. Детям очень нравится, ведь это дополнительный гаджет в их копилку, – говорит преподаватель **Наталья Шиндина**.

– Мы взяли первые доски, нам очень понравились, теперь будем стараться приобрести их и в другие классы, – добавляет Ирина Уткина. – А в остальном у нас сейчас практически стопроцентное оснащение. И все, что закуплено в 2023 году по нацпроекту «Культура», используется в полном объеме. Ничего мы не откладываем на потом, всем пользуемся.

Как отмечают преподаватели школы, благодаря обновлению в музыкальной школе они сразу увидели оживление интереса детей. В октябре Асбестовский колледж искусств проводил День открытых дверей, и от Белоярской музыкальной школы приехало сразу семь человек – небывалое количество, а четверо из них решили в этом году поступать в колледж. И это, пожалуй, один из главных результатов нацпроекта для этого учебного заведения.