

«Станем первыми, где появятся модельные Дома культуры»

Какие изменения благодаря нацпроекту «Культура» произошли и грядут в учреждениях Белоярского городского округа

Если вы еще не сталкивались с термином «модельные Дома культуры», не переживайте, вы не отстали от информационной повестки. Просто в Белоярском городском округе стараются опередить время: не останавливаться только на библиотеках будущего, а сделать таковыми еще и местные ДК. Конечно же, с помощью нацпроекта «Культура».

На территории Белоярского городского округа в данный момент существует 153 клубных формирования, где занимается более 3 000 человек. И все культурно-досуговые учреждения округа являются филиалами Белоярского районного Дома культуры, на который, конечно, идет равнение. Наверняка мно-

гие в области слышали (или бывали лично) про фестиваль «Берегиня», традиционно он проводится в марте как раз здесь, на сцене этого Дома культуры. В нынешнем году масштабный конкурс красоты и таланта состоится уже в 29-й раз.

В самом Белоярском районном Доме культуры работает 32 клубных формирования, включая несколько вокальных, театральных и хореографических коллективов. Нам довелось увидеть репетицию на сцене образцового хореографического коллектива «Мармеладки», всего у них три возрастных состава. В 2021 году в рамках нацпроекта «Мармеладки» были признаны «Лучшим любительским творческим коллективом» и получили грант – 250 тысяч рублей.



Грант «Мармеладки» потратили на музыкальное оборудование и сценические костюмы

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

«В Косулинском Доме культуры занимаются от 3 до 92 лет»

Косулинский Дом культуры «Юбилейный» связан с нацпроектом с 2019 года, когда его признали «Лучшим учреждением культуры» и выделили грант почти в 230 тысяч рублей. Казалось бы, сумма не такая большая, но она позволила осуществить давнюю мечту коллективов ДК – здесь появился настоящий хореографический класс.

– Косулино всегда называли танцевальным поселком, этим он славился, – говорит начальник управления культуры Белоярского ГО **Анастасия Дёмина**. – Зал, где коллективы могли заниматься, был, но именно балетного класса – с большими зеркалами, станками – очень не хватало. Мы объединили два кабинета, провели ремонт, установили все необходимое. И уже пять лет в зале идут репетиции.

Всего в Косулинском ДК работают 10 клубных формирований, где занимаются 520 человек.

– В наши кружки ходят жители от 3 до 92 лет, – говорит заведующая домом культуры **Елена Маковиченко**. – У нас есть и совсем молодой фольклорный коллектив «Завидочка», и студия народно-сценического танца «Восторг», и вокальная студия «Радуга» **Анны Шаршапиной**, студия современного танца «Контраст» **Татьяны Шахтаринной** и другие. Наша особая гордость – два коллектива со званием «образцовый»: это народный хор русской песни «Добро» и цирковая студия «Бандерлоги».

Неудивительно, что спустя пять лет этот ДК вновь признали по нацпроекту «Лучшим учреждением культуры» и выделили грант на сумму более 200 ты-



Начальник управления культуры Белоярского ГО Анастасия Дёмина (слева) и директор Косулинского ДК Елена Маковиченко в хореографическом классе, который появился благодаря нацпроекту «Культура»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

сяч рублей. Но и это не все, в рамках согласительной комиссии на уровне области было одобрено выделить учреждению 7,5 млн рублей из местного бюджета на ремонтные работы в ДК.

– Планируем полностью переоборудовать большой зал и сделать ремонт фойе. Поменяем общую концепцию. Нам хочется, чтобы модельными, то есть современными, передовыми, бы-

ли не только библиотеки. Чтобы мы стали первыми, где в сельской местности появятся настоящие модельные Дома культуры, – улыбается Анастасия Дёмина. – Надеемся, что все преобразования завершим уже к концу года.

К слову, Дому культуры в Студенческом на модернизацию определено почти 10 млн рублей. Здесь, как и в Косулино, планируется заменить кресла в большом зале, провести косметический ремонт сцены. Но основное внимание уделяют залу, где проходят праздники, встречи, дискотеки.

Сотрудники ДК в Студенческом рассказывают, что учащиеся Уральского государственного аграрного университета приезжают сюда на практику минимум на три месяца, и это учреждение становится для них главным местом культуры и отдыха.

И ремонт сделают, и Праздник русского пельменя проведут

Дом культуры «Юность» в поселке Совхозном пока одно из самых проблемных зданий из тех, что мы видели. Построено оно в 1973 году, и с тех пор ремонта не было. Но благодаря нацпроекту и инициативности команды учреждения ситуация меняется.

Первым шагом к модернизации стал в 2020 году грант в размере 210 тысяч рублей по нацпроекту (ДК был признан «Лучшим учреждением культуры»). Начали с самого запущенного – напольного покрытия и ремонта лестничной площадки.

В конце 2023 года учреждение выиграло субсидию в размере региональных 1,5 млн рублей на капитальный ремонт.

– На эти средства доделаем зал, где будут заниматься тан-

цевальные коллективы, проводить вечера отдыха, дискотеки, игровые программы с детьми, – рассказывает директор ДК Совхозного **Елена Бильдина**. – За последние два года мы здесь заменили окна, сделали отопление, а теперь отремонтируем стены, потолок и поменяем проводку.

Из муниципального бюджета также выделено 3,5 млн рублей, которые потратят на обновление кресел в большом зале, приведение в порядок сцены и покупку светодиодного экрана.

Поднимаемся на второй этаж, где находятся кабинеты клубных формирований, всего их 14. Команда ДК «Юность» состоит из четырех человек – помимо Елены Бильдиной это культурга-



Директор ДК в Совхозном **Елена Бильдина** в 2023 году стала «Лучшим работником культуры» и получила личный грант в рамках нацпроекта «Культура»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

низатор **Наталья Королёва**, балетмейстер **Наталья Сушкова** и хормейстер **Борис Роганьян**.

Фишка этого Дома культуры – интересные проекты. Здесь

проводят Праздник полевой кухни, Парад снегурочек, играют в КВН и даже снимают «Ералаш»... На подходе первый семейный гастрономический фестиваль

«Праздник русского пельменя», он состоится 17 февраля.

– Мы будем предлагать гостям своими силами приготовить пельмени, тут же их отварить и попробовать. Приветствуются разная начинка, разные виды лепки, а может, даже разные цвета, – рассказывает Елена Бильдина. – В рамках фестиваля обязательно пройдет мастер-класс, в качестве наставников – участники нашего клубного объединения «Золотые годы». Ну и конечно, в этот день мы запланировали концертную программу в народном стиле.

Не знаем, как вы, а мы в свой календарь это мероприятие записали, и очень хочется, чтобы традиция лепить пельмени всем поселком здесь прижилась.