

Все грани Бажова на «Красной строке»

На площадке «Облгазеты» состоится творческая встреча с директором Фонда «БАЖОВ»

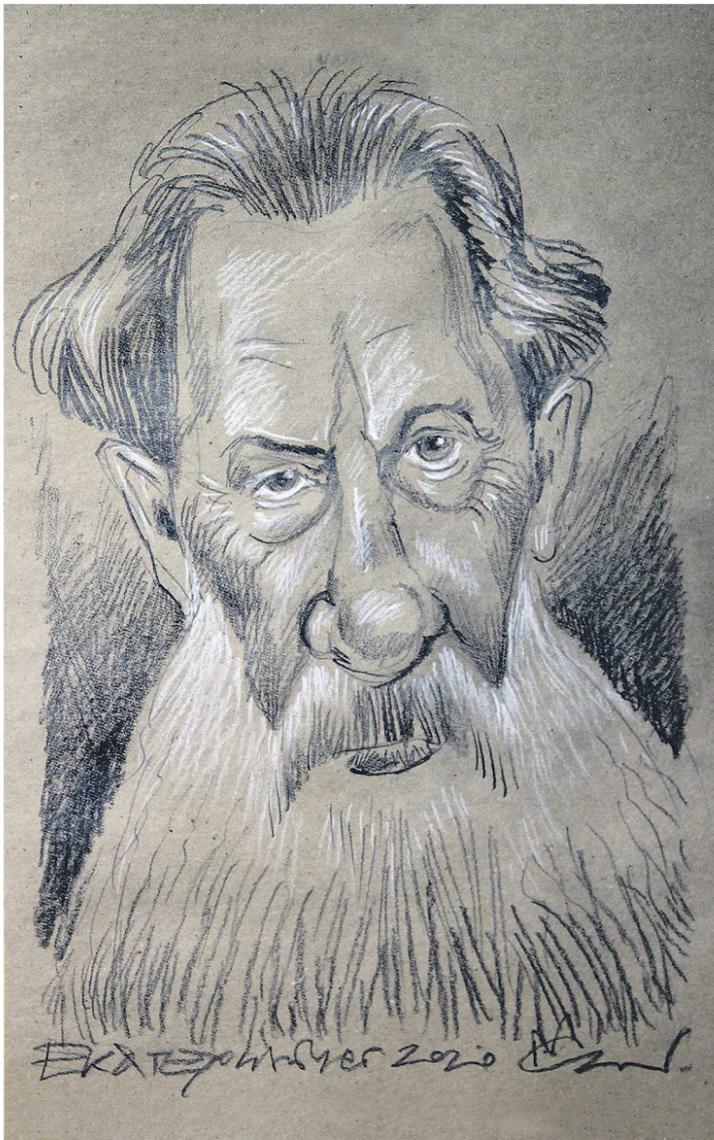
Наталья ШАДРИНА

Одним из гостей выездной редакции «Областной газеты» на II Международном книжном фестивале «Красная строка» станет Сергей ПОЛЫГАНОВ, директор Благотворительного фонда «БАЖОВ». Он расскажет о крупных проектах Фонда к 145-летию со дня рождения Павла Петровича БАЖОВА, а в финале встречи будет показан фильм «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел» («Студия МАСТЕР»).

Напомним, что Благотворительный фонд «БАЖОВ» был создан в феврале 2018 года по инициативе *Ариадны Павловны Бажовой-Гайдар*, младшей дочери Павла Бажова. Основная цель создания Фонда – популяризация творческого наследия писателя. В юбилейный год со дня рождения Павла Петровича Фонд подготовил несколько ярких проектов, популяризирующих наследие уральского сказителя.

– Время многое стирает, но всё-таки что-то остается неизменным. Например, культурное достояние нашей страны. Сказы Павла Петровича Бажова точно можно отнести к этой категории. Однако надо признать, что современное поколение мало читает, это касается и моих детей тоже. И мы в Фонде стараемся придумывать какие-то творческие подходы, чтобы ситуацию исправить: снимаем кино, ставим оперу и многое другое, – отмечает Сергей Полюганов.

Например, совокупным тиражом Фонд издал более 15 000 эк-



Так Павла Бажова увидел наш художник Максим Смагин. Кстати, о героях карикатуры из области литературы Максим расскажет на своей творческой встрече на площадке «ОГ» на «Красной строке»



Директор Благотворительного фонда «БАЖОВ» Сергей Полюганов расскажет о самых ярких издательских проектах к юбилею Павла Бажова, а также проведет мини-викторину с розыгрышем книг

земляров книг со сказами Павла Петровича, часть из них (крайне важный проект) отпечатаны с помощью шрифта Брайля. Еще одна знаковая инициатива – переводы произведений Бажова на разные языки народов мира. Такие издания состоят из двух частей: первая – это произведения писателя на русском языке, проиллюстрированные российскими художниками, вторая – переводы на национальный язык и иллюстрации национальными художниками. На данный момент уже созданы книги с переводом на башкирский, казахский и киргизский языки, в дальнейшем проект будет продолжен.

Книги, изданные Фондом «БАЖОВ», будут представлены на творческой встрече, также публике презентуют сборники произведений Павла Петровича и других уральских писателей, объединенные по следующим темам – «Великая Отечественная

война», «Золото Урала», «Богатство Урала» и другие.

После рассказа об издательских проектах Сергей Полюганов проведет мини-викторину, самые активные участники которой получат в подарок книги Фонда.

Завершит творческую встречу презентация новой программы Фонда «КиноБАЖОВА» и показ фильма «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел» режиссера *Андрея Кима*, «Студия МАСТЕР».

– Фильм был создан в рамках проекта «Разговор через время», реализованного благодаря Президентскому фонду культурных инициатив, – пояснил «ОГ» директор Студии «МАСТЕР» *Александр Лекер*. – Он для семейного просмотра. По сюжету, Дёма Баклушкин, обыкновенный мальчишка, решил выручить свою одноклассницу Таю. Он приводит в класс, на урок литературы, актера, загримированного в Бажова, предварительно буквально похитив его со съемок фильма. Появление Бажова в классе переходит в дискуссию о творчестве выдающегося писателя: взрослые или детские у него сказки, о добрых и злых гранях волшебного, о мастерах и призвании, актуальности сказов. Реально – разговор через время. Мир сказов Бажова притягательно раскрывается заново.

Начало творческой встречи в 15:00 по адресу: Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ (ул. Горького, 4а, 2-й этаж, творческое пространство IDesign). Вход свободный

Реками времени – от истоков до сегодняшнего дня

В рамках выездной редакции «ОГ» пройдет презентация двух изданий Управления архивами Свердловской области

Наталья ШАДРИНА

В субботу, 24 августа, на площадке «Областной газеты» в рамках II Международного книжного фестиваля «Красная строка» состоится представление фотоальбома «Екатеринбург – река времени» и сборника архивных документов «Город правильно выстроен...» об истории строительства и становления завода-крепости Екатеринбург. Издания подготовлены под руководством Управления архивами Свердловской области.

В фотоальбом «Екатеринбург – река времени» вошли наиболее репрезентативные архивные фотографии дореволюционного Екатеринбурга в паре с кадрами современной фотосъемки, что позволяет наглядно продемонстрировать изменения городского ландшафта и примеры сохранения архитектурного наследия столицы Среднего Урала.

Сборник документов «Город

правильно выстроен...» включает в себя публикацию наиболее ранних архивных документов о строительстве Екатеринбурга, ранее недоступных широкому кругу читателей – указы *Василия Татищева* и *Вильгельма де Геннина*, переписка с Берг-коллегией. Они дают совершенно новое представление о повседневной жизни молодого завода-крепости.

На презентации на «Красной строке» выступят руководители проекта – начальник Управления архивами Свердловской области *Роман Тараборин* и директор Государственного архива Свердловской области *Анастасия Константинова*. О процессе работы над книгами расскажет заведующая отделом публикации Государственного архива Свердловской области *Ольга Никоян*.

Презентация изданий начнется в 12:00 по адресу: Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ (ул. Горького, 4а, 2-й этаж, творческое пространство IDesign). Вход свободный

