Наше издание разворачивает выездную редакцию

на II Международном книжном фестивале



Мы – поборники печатного слова. Отпечатанного на бумаге печатного слова. Слова, созданного не в виртуальном пространстве искусственным интеллектом, а напечатанного живым журналистом в процессе его интеллектуального, и иногда даже физического, труда.

Минцифры России при оказании мер поддержки, предоставляемых печатным средствам массовой информации, среди направлений социально значимых проектов выделяет и такой, как пропаганда «читающего образа жизни», возвращение в массовое сознание культуры чтения и обеспечение соблюдения норм современного русского литературного языка.

И мы делаем практические шаги в этом направлении. Например, наш проект «ОГ-ого! направлен не только на то, чтобы предоставить начинающим журналистам и юным корреспондентам из Свердловской области возможность попробовать себя в классической журналистике, но и на то, чтобы побудить их друзей и одноклассников читать о себе, о своей школе или о своем городе именно в печатном варианте газеты.

Сохранение и поддержку современного русского литературного языка можно без пафоса и преувеличения назвать миссией печатной «Областной газеты».

> Антон ТРЕТЬЯКОВ, генеральный директор «Областной газеты»

Ждем вас 24 августа в Музее архитектуры и дизайна УрГАХУ

(ул. Горького, 4a, 2-й этаж, творческое пространство IDesign).

Гости каждого мероприятия получат от «Областной газеты» и наших спикеров памятные подарки и призы. Присоединяйтесь!

11:00 Творческая встреча с журналистом «Областной газеты» и драматургом *Михаилом Батуриным*

12:00 Презентация фотоальбома «Екатеринбург. Река времени» и сборника документов «Город правильно выстроен...» Управления архивами Свердловской области и Государственного архива Свердловской области

14:00 Творческая встреча с художником «Областной газеты», директором Музея карикатуры *Максимом Смагиным*

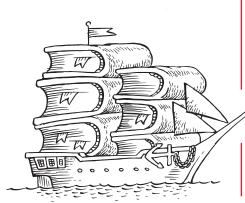
15:00 Творческая встреча с директором фонда «БАЖОВ» *Сергеем Полыгановым*: «К 145-летию П.П. Бажова». Показ фильма «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел»

Также с 11:00 до 16:00 на территории «Красной строки» «Облгазета» проведет Фестиваль бумажных корабликов.

Подведение итогов - в 17:00 в коворкинге iDesign (ул. Горького, 4а, 2-й этаж).

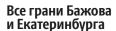


Подробнее – на сайте «Областной газеты» и в наших соцсетях



На «Красную строку» – с «Областной газетой»

«Областная газета» является информационным партнером фестиваля «Красная строка» и приготовила для наших читателей и гостей ярмарки свою программу. Мы ждем вас 24 августа в Музее архитектуры и дизайна (ул. Горького, 4а, 2-й этаж), где состоятся творческие встречи с директором фонда «БАЖОВ» Сергеем ПОЛЫГАНОВЫМ, сотрудниками «ОГ» художником-карикатуристом Максимом СМАГИНЫМ и журналистом, драматургом Михаилом БАТУРИНЫМ. Также на площадке «Облгазеты» пройдет презентация двух изданий Управления архивов Свердловской области.



Одним из гостей нашей выездной редакции станет Сергей Полыганов, директор благотворительного фонда «БАЖОВ». Он расскажет о крупных проектах к 145-летию со дня рождения Павла Петровича. Например, совокупным тиражом Фонд издал более 15 000 экземпляров книг со сказами Павла Петровича, часть из них (крайне важный проект) отпечатаны с помощью шрифта Брайля. Еще одна знаковая инициатива – переводы произведений Бажова на разные языки народов мира. На данный момент уже созданы книги с переводом на башкирский, казахский и киргизский языки, в дальнейшем проект будет продолжен. Книги, изданные фондом «БАЖОВ», будут представлены на творческой встрече, также публике презентуют сборники произведений Павла Петровича и других уральских писателей, объединенные по следующим темам: «Великая Отечественная война», «Золото Урала», «Богатство Урала».

После рассказа об издательских проектах Сергей Полыганов проведет мини-викторину, самые активные участники которой получат в подарок книги фонда. В финале встречи будет показан фильм «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел» (студия «MACTEP»).

- Это фильм для семейного просмотра. По сюжету Дёма Баклушкин, обыкновенный мальчишка, решил выручить свою одноклассницу Таю. Он приводит на урок литературы актера, загримированного в Бажова, буквально похитив его со съемок фильма. Появление Бажова в классе переходит в дискуссию о творчестве выдающегося писателя: взрослые или детские у него сказы, о добрых и злых гранях волшебного, о мастерах и призвании, актуальности скавремя. Мир сказов Бажова притягательно раскрывается заново, - пояснил «ОГ» директор студии «Мастер» Александр Лекер.

Также на площадке «Областной газеты» состоится представление фотоальбома «Екатеринбург - река времени» и сборника архивных документов «Город правильно выстроен...» об истории строительства и становления завода-крепости Екатеринбург. На «Красной строке» выступят руководители проекта - начальник Управления архивами Свердловской области Роман Тараборин и директор Государственного архива Свердловской области Анастасия Константинова. О процессе работы над книгами расскажет заведующая отделом публикации Государственного архива Свердловской области Ольга Никоян.

Команда «ОГ»: от драматургов до художников

В рамках выездной редакции «Областная газета» не может обойтись без творческих встреч с ее сотрудниками. В этот раз у читателей и гостей площадки будет возможность познакомиться с обозревателем «ОГ», а по совместительству успешным драматургом Михаилом Батуриным. Михаил расскажет, в чем принципиальная разница между газетным текстом и пьесой и в чем схожесть работы журналиста и драматурга.

В журналистике Михаил с 1991 года. Работал в газетах «Окно», «На смену!», «Подробности», «Уральская жизнь», «Капитал» и других, в свое время возглавлял информационное агентство «Европейско-Азиатские но-

га окончил «Театральную школу Николая Коляды» (отделение литературное творчество, драматургия). И сегодня с его пьесами знаком зритель многих российских городов – Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Нижнего Новгорода, Рязани, Перми, Таганрога и других, а также Алматы в Казахстане.

Михаил победитель, участник шорт- и лонг-листов многих международных драматургических конкурсов: «Евразия», «Ремарка», «Время драмы», «Исходное событие-XXI век», конкурсов Гильдии драматургов России и других. В издательстве «Ридеро» изданы сборники пьес Михаила Батурин «Остановка первого вагона», «Главная роль женская», «Пьесы для юного зрителя», а также сборник рассказов «Свои планы у Господа».

На площадке «ОГ» у гостей «Красной строки» также будет возможность пообщаться с художником газеты Максимом Смагиным. Он расскажет, как карикатура стала частью печатного мира и на каких писателей чаще всего рисовали шаржи.

За свою карьеру Максим успел поработать не только художником, но и сценографом и директором студенческого клуба УрГУ. Публиковался в журнале «Крокодил» и «Литературной газете». С 1997 по 2016 год работал в журнале «Красная Бурда». В 2017 году основал и возглавил первый и единственный в России Музей карикатуры. Лауреат множества международных и отечественных конкурсов, в том числе был удостоен «Золотого Остапа» – российской профессиональной премии в области сатиры и юмора.

