

Партитура судьбы

Вышла в свет первая биография художника Геннадия Райшева

Ирина КЛЕПИКОВА

Место презентации было выбрано предельно точно и знаково – в Екатеринбургском музее изобразительных искусств, в залах проекта «Властитель Югры», где представлена живопись и графика РАЙШЕВА. Книга и выставка приурочены к 90-летию со дня рождения уникального русско-хантыйского мастера – заслуженного художника РФ, Почетного гражданина Карпинска.

Собственно, благодаря Карпинску и родилась книга «Симфония художника Райшева»: в этом северном городе почти 40 лет жил и работал Райшев и более 20 лет – журналист, писатель **Наталья Паэгле**. Было личное знакомство, посещение мастерской художника и его выставок, встречи в фольклорных экспедициях, многочисленные интервью. А когда в 2020 году художник ушел из жизни, на семейном совете было решено передать архив человеку, который понимает значимость Слова, необходимость словесной памяти о незаурядном художнике.

– В книге благодаря разным жанрам, включая редкий нынче эпистолярный, хотелось проследить, как паренек из глубинной хантыйской деревни Сивохребт «через» учебу в Ленинграде, длительную остановку в Карпинске вырос в самобытного художника с особой миссией – проводника от культуры коренного народа к современному человеку и Космосу. В замысле книги не было претензии на искусствоведческое исследование. Это биографический очерк, – рассказывает Наталья Паэгле.

«Очерк» воспринимается как нечто локальное, уместающееся на газетной полосе. «Симфония художника Райшева» в несколько сот страниц, да еще большого формата – огромный труд, суммировавший материал для понимания личности уникального художника, его мировоззрения.

На презентации прозвучало несколько писем Геннадия Райшева, вошедших в книгу. И это прекрасная художественная проза, чего бы она ни касалась – подробностей целинного быта в студенческие годы («почта за 35 километров, почтальон не ходит: боится



Автор книги «Симфония художника Райшева» – журналист и писатель Наталья Паэгле. Фрагмент знаменитого триптиха – на обложке издания

медведей») или лирических признаний («хочется прижать тебя к сердцу, как природу»). Впрочем, высоты и глубина лирики Райшева не удивительны: художник по первому образованию – филолог.

– На обложке издания – фрагмент знаменитого триптиха Геннадия Райшева «Космос. Время. Судьба человека». Этот сюжет повторяется в творчестве художника, находится в нескольких музеях. Это не единичный случай «повтора», самоцитирования, – говорит Наталья Паэгле. – Когда я спросила однажды Геннадия Степановича: почему так? – он ответил: сюжет один, но с течением лет я же уже думаю по-другому...

«Симфония...» богато иллюстрирована – около 200 фотографий разных лет жизни художника, работ Райшева из фондов ЕМИИ, Карпинского краеведческого музея и частных коллекций. Есть ранние академические работы, рисунки из писем художника и работы нетиражированные, а то и вовсе не публиковавшиеся. Популяризируя мир коренных народов Севера, Райшев брал сюжеты из хантыйской и мансийской мифологии, северные сюжеты о рождении мира и его устройстве, фольклорные персонажи, но – никогда не цитировал напрямую. Ни героев, ни предметы. Считал, что для этого есть фотоаппарат. Он обобщал. Схватывал самую суть образа. Поэтому в его картинах так много знаков и символов. Иные из картин напоминают древние наскальные изображения.

– Геннадия Райшева часто называют югорским художником, но он и наш – ярчайший представитель Северного Урала, – говорит завсектором отечественного искусства ХХ–ХХI веков ЕМИИ **Наталья Пономарёва**. – Неслучайно Государственный художественный музей Югры, запланировавший масштабные мероприятия в честь юбилея художника, предложил открыть их выставкой в Екатеринбурге – ведь когда-то здесь, в Картинной галерее на Вайнера, состоялась самая первая выставка художника. Рад, что презентация книги проходит на фоне его картин. Готовя экспозицию, нигде не могли найти информацию о карпинском периоде жизни художника. Теперь она у нас есть.

Разместившаяся на двух площадках ЕМИИ выставка «Властитель Югры» включает 134 произведения Геннадия Райшева. Многие демонстрируются впервые. В экспозиции – четыре темы: югорская, русская, военное детство и тема бесконечности, бесстрастности Вселенной, в которую встроены одинокий, но яркий островок – наша планета. Если путешествовать по выставке в одиночку, можно «считать» райшевскую живопись и графику только эмоционально. Но многие символы художника-философа достойны расшифровки, «перевода». И вот тут лучше – либо подгадать к экскурсии, либо... открыть книгу-очерк «Симфония художника Райшева».

Городская служба ремонта

РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час



(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

СКИДКА на работу пенсионерам **40%**.

Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33

«Автомобилист» стартовал на Кубке Республики Башкортостан в Уфе

Хоккейный клуб «Автомобилист» взял старт в первом предсезонном турнире – Кубке Республики Башкортостан в Уфе. Команда Николая ЗАВАРУХИНА уступила нижекамскому «Нефтехимику» – 1:4.

Кубок Республики Башкортостан – традиционный турнир, в котором принимают участие «шоферы» в рамках подготовки к новому сезону. Трофей екатеринбуржцам выиграть еще не удавалось, в 2018 году «Автомобилист» занял второе место, уступив «Салавату Юлаеву» по дополнительным показателям. В прошлом году «шоферы» финишировали третьими, а победителями стали хозяева – хоккеисты «Салавата Юлаева».

В этом году в турнире принимают участие пять команд – «Автомобилист», «Салават Юлаев», «Металлург», «Нефтехимик» и «Северсталь». В стартовом матче команда Николая Заварухина встретилась с нижекамским «Нефтехимиком».

– Тренерский штаб в этой игре проверит уровень готовности игроков ближайшего резерва, вместе с которыми на лед выйдут несколько основных хоккеистов, а также новички – **Ник Меркли** и **Брендэн Лайпсик**, – отметили в клубе перед матчем.

Екатеринбуржцы открыли счет в матче: **Владимир Кузнецов** в большинстве получил отличную передачу от партнера и поразил ворота нижекамцев с близкого расстояния. Однако еще до перерыва «Нефтехимик» сравнял счет – 1:1.

В дальнейшем игра складывалась для «шоферов» не лучшим образом. Во втором периоде **Вячеслав Лещенко** и **Никита Хоружев** помогли «Нефтехимику» уйти в отрыв, а в третьем периоде **Владимир Брюквин** забросил четвертую шайбу в ворота «Автомобилиста» – 4:1.

Уже сегодня «шоферы» проведут второй тайм в рамках Кубка Республики Башкортостан. Соперником команды Николая Заварухина будет «Металлург», начало встречи – в 15:00 по уральскому времени.

Данил ПАЛИВОДА

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta96



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

- индексы:
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
 - ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.ural.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455 звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201 Заказ: № 7073.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

