



ПАВЕЛ ВОРОЖОВ

Открылся фестиваль выступлением Ивана Бессонова и Уральского академического филармонического оркестра

## Фестиваль с королевской программой

В Екатеринбурге стартовали вечера открытого рояля Green Royal Fest

Наталья ШАДРИНА

В столице Урала открылся второй музыкальный фестиваль с необычным названием Green Royal Fest. Хотя, если знать концепцию проекта, логика очевидна. Зеленый – потому что происходит на природе, в Саду Вайнера. Королевский (мы позволим себе перевести второе слово в названии именно так) – потому что, во-первых, вся программа сосредоточена вокруг рояля и фортепианной музыки, а во-вторых, на сцену выйдут звездные исполнители – лауреаты последнего конкурса имени П.И. Чайковского, Иван БЕССОНОВ, Даниил КРАМЕР и Денис МАЦУЕВ.

Напомним, что первый Green Royal Fest состоялся в 2020 году, в очень непростой период, когда почти все культурные учреждения были закрыты из-за пандемии. Тогда Свердловская филармония организовала сразу несколько проектов на открытом воздухе, и одним из них стал как раз фортепианный фестиваль. Специально для этого события была возрождена сценическая площадка в Саду Вайнера, без которой теперь не обходится практически ни одно летнее мероприятие Свердловской филармонии.

– Я бы назвала этот фестиваль самым харизматичным из тех, что проводятся в нашей области. И связано это, конечно, с его происхождением. Green Royal Fest в 2020-м стал таким гимном победе искусства над неопределенностью, страхом, болезнью. Эта жизнеутверждающая интонация фестиваля, мне кажется, во многом его определяет. И здорово, что после перерыва фестиваль вернулся именно в год 90-летия Свердловской области, – отметила и. о. министра культуры региона Юлия Прыткова.

Еще Green Royal Fest называют мостиком между прошлым и

будущим, поскольку он возвращает горожан и гостей Екатеринбурга в историю – конец 30-х – начало 60-х годов прошлого столетия, когда в Саду Вайнера проходили филармонические вечера.

– Мы в Свердловской филармонии очень бережно относимся к традициям. Ровно 85 лет назад, в августе, в Саду Вайнера впервые выступил наш симфонический оркестр. А вообще концерты шли на этой площадке и до 1917 года, так что место артистически намоленное, – уточняет директор Свердловской филармонии Александр Колотурский.

Но как и много лет назад, так и сейчас – свою, иногда совсем не второстепенную роль, на таких концертах играет ее величество погода. Хотя, как отмечают в Свердловской филармонии, наши слушатели не сдаются даже в ливень, главное правильно подготовиться. Тем более что преодоление всех трудностей того стоит – музыкальная программа на Green Royal Fest по-королевски шикарна.

– Наш фестиваль можно назвать очень яркой, даже помпезной увертюрой к новому сезону филармонии, который полностью будет построен вокруг программ, связанных с роялем, – говорит руководитель департамента творческого планирования Свердловской филармонии Юлия Цвиль. – На Green Royal Fest выступят как мэтры – Илья Бессонов, Даниил Крамер, Денис Мацуев, так и талантливая молодежь, громко заявившая о себе на конкурсе имени П.И. Чайковского.

Что касается молодежи, то в Екатеринбург приедут обладатели медалей разных достоинств конкурса имени П.И. Чайковского этого года – Сергей Давыдченко, Валентин Малинин и Станислав Корчагин. По очереди они исполнят этюды-картины Сергея Рахманинова, затем выступят с сольными программами, а в финале сыграют в шесть рук на двух роялях. Кроме того, победителю конкурса Чайковского Сер-

гею Давыдченко выпадет честь сыграть Концерт №1 для фортепиано с оркестром великого композитора.

Даниил Крамер в этот раз выступит с программой «Рояль в джазе», в качестве солистки он пригласил Мари Карне. Денис Мацуев сыграет в заключительный день фестиваля 17 августа с Уральским академическим филармоническим оркестром под управлением Дмитрия Лисса. В программе – Бетховен (Концерт №1 для фортепиано с оркестром) и Рахманинов (Концерт №2 для фортепиано с оркестром). Небольшое количество билетов на перечисленные выступления еще есть, так что не упустите шанс.

А открыть фестиваль, как и четыре года назад, предстояло пианисту Ивану Бессонову. Правда, первый Green Royal Fest для этого исполнителя получился максимально экстремальным – к роялю он шел на костылях, в проливной дождь, и как признается сам, думал только о том, как бы дойти до инструмента и по дороге не сломать себе что-то еще. Но концерт тогда получился, это было первое выступление на площадке филармонии после пандемийной паузы.

В этот раз Иван Бессонов приехал уже без костылей и с прекрасным настроением, зарядив им публику на весь фестиваль.

– 23-й концерт Моцарта и 3-й концерт Рахманинова – это те произведения, которые всегда хотят сыграть пианисты. Всегда, не зависимо от того, в каком ты состоянии, где играешь. Эта та музыка, которая уже живет внутри. Для меня очень приятно открывать этот фестиваль и вдвойне приятно, что именно с такой потрясающей музыкой, – сказал Иван Бессонов.

Отметим, что фестиваль Green Royal Fest проходит при поддержке губернатора Свердловской области и министерства культуры региона.



## ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕКОРД

16-летний воспитанник Академии «Урала» Максим Воронов стал самым молодым автором гола екатеринбургской команды

Футбольный клуб «Урал» в пятом туре розыгрыша Первой лиги на выезде обыграл «Уфу» – 2:0. Голы 16-летнего Максима ВОРОНОВА и 35-летнего Алексея ИОНОВА помогли екатеринбургской команде подняться на вторую строчку в турнирной таблице, а Воронов стал самым молодым автором гола в истории клуба.

Максим Воронов успешно дебютировал в матче с «Шинником», в котором получил полчаса игрового времени и отдал решающую голевую передачу на Сильвие Бегича. Игра с «Уфой» стала для него второй после поединка с саратовским «Соколом», где он вышел в составе с первых минут матча – и первой результативной. Свой дебютный мяч за основу «Урала» Максим забил в первом тайме, причем, распорядился моментом очень хладнокровно: принял передачу, качнул защитника и покотил мяч мимо вратаря – 1:0. Во втором тайме у «Шмелей» отличился Ионов.



ПРЕСС-СЛУЖБА «УРАЛА»

Максим Воронов вторую игру подряд выходит в стартовом составе «Урала»

– Забил сегодня дебютный гол, конечно, впечатления непередаваемые. Спасибо большое болельщикам за поддержку, – отметил Максим Воронов после матча.

«Урал» увез из Уфы три очка. Впрочем, любой другой результат был бы удивителен, учитывая, что клуб из столицы Башкирии только-только поднялся в ФНЛ из Второй лиги. После пяти туров «шмели» располагаются на второй строчке в турнирной таблице Первой лиги с 10 очками, уступая три очка тульскому «Арсеналу». Напомним, что губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев поставил перед командой задачу вернуться в Премьер-лигу уже на следующий сезон.

Следующий матч екатеринбуржцы сыграют дома 18 августа с песчанокопской «Чайкой».

## Российские легкоатлеты могут стать миллионерами в Екатеринбурге

С 15 по 18 августа в столице Урала состоится чемпионат России по легкой атлетике, совмещенный с решающим этапом серии «Королева спорта». Это главный старт для отечественных легкоатлетов – в Екатеринбург приедут сильнейшие представители этого вида спорта. И для них Всероссийская федерация легкой атлетики придумала дополнительную мотивацию.

Для спортсменов существуют призовые за высокие места на чемпионате страны. Так, победитель получит 300 тысяч рублей, серебряный призер – 150 тысяч, бронзовый – 100 тысяч. Заработают и участники, занявшие четвертое и пятое места, – 50 и 30 тысяч соответственно. Но и это еще не все. Всероссийская федерация легкой атлетики выплатит 1 миллион рублей тем спортсменам, которые выполнят квалификационный норматив для отбора на Олимпийские игры в Париже – дополнительный стимул для спортсменов показать хороший результат на турнире в Екатеринбурге.

Пожокий ход ранее совершила Всероссийская федерация плавания, которая стимулировала участников финала Кубка России в Екатеринбурге. Тогда пловцам, которые превосходили время победителей Олимпийских игр в Париже, выплачивали по два миллиона рублей. И Евгения Чикунова из Санкт-Петербурга заработала в Екатеринбурге сразу четыре миллиона – ее время на дистанциях 100 и 200 метров брассом было лучше времени победительниц Игр в Париже.

Данил ПАЛИВОДА