



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА



“ В Свердловской области создана мощная инфраструктура, которой нет равных в России не только в части технического обеспечения, но и с точки зрения преподавательского состава. Здесь воспитываются ребята, способные на технический прорыв и спортивные достижения, образованные, культурные, духовно богатые.

Юрий БИКТУГАНОВ,

министр образования и молодежной политики Свердловской области

Генетический код Дворца молодёжи

Чеканный фриз, заполненный горельефными изображениями, расплавленный на фронтоне над стеклянными витражами, – визитная карточка не только Дворца молодёжи в Екатеринбурге. Сегодня это один из самых узнаваемых архитектурных образов Среднего Урала. В 70-е годы прошлого столетия шла активная подготовка рабочих кадров для промышленных предприятий. Десятки тысяч учащихся осваивали программы на базе 130 профтехучилищ Свердловской области, и идея воспитания «интеллектуального рабочего» определила деятельность Дворца молодёжи. Сегодня воспитанники кружков и секций этого учреждения – дети и подростки от 7 до 18 лет. Дворец молодёжи – оплот дополнительного образования в Свердловской области. О том, по каким направлениям ведется работа, как записать своего ребенка на обучение, в чем уникальность обучающих программ и какое влияние на процессы обучения оказывает более чем 50-летний опыт работы, «ОГ» рассказал директор Дворца молодёжи Александр СЛИЗЬКО.

– Александр Николаевич, в 2023 году Дворец молодёжи отметил 50-летие. Всё начиналось в советские времена: были другие ориентиры, другие установки. Как за это время изменилась роль Дворца молодёжи? Есть ли принципиальные различия или можно говорить о какой-то преемственности в сфере дополнительного образования?

– В 1973 году Дворец был создан для рабочей молодёжи. Сюда пришли лучшие коллективы Свердловска, чтобы ребята после смены могли прийти и заниматься творчеством. Была идея воспитания «интеллектуального рабочего», что и определило деятельность Дворца молодёжи в те годы. Главным хозяином нового культурного пространства города было профтехобразование. Выставки технического творчества, концерты, театральная студия, спортивные секции, танцевальные и музыкальные объединения, фестивали, праздники, конкурсы студентов – всё это возникло в те годы.

А в начале 2000-х годов, когда появился термин «дополнительное образование», Дворец молодёжи получа-

ет новую жизнь. К нам пришли заниматься уже дети, а до этого были молодые, но взрослые люди. Новая глава в жизни нашего дворца до сих пор и продолжается. Это два эпохальных момента в жизни Дворца молодёжи.

Но генетически что осталось? Лучшая молодёжь, самая талантливая и энергичная, занимается в лучших творческих коллективах при Дворце молодёжи. Сегодня мы ведем все шесть направлений дополнительного образования: техническое творчество и инженерия, компьютерные технологии, спорт, искусство, туризм и краеведение, медиа. Если говорить о развитии художественно-эстетической, то прежде всего это – «Алёнушка». Вокально-инструментальный ансамбль был создан в 1976 году и стал легендарным, работает почти полвека, теперь это эстрадная студия. Сегодня преподают там ребята, которые сами когда-то занимались в студии, будучи детьми. Это самая настоящая преемственность поколений. Работает у нас и легендарный оркестр баянистов, созданный долгое время им руководившим **Леонидом Болковским**. Оркестр объездил

с гастрольями очень много стран. И сегодня в его составе также играют наши выпускники, руководит им ученица Леонида Зиновьевича.

Занимаются у нас команды КВН.

Во Дворце молодёжи работает знаменитая школа прыгунов в воду. У команды большая история, есть ребята, которые добивались высоких олимпийских успехов, получали медали. Эту историю, эти традиции мы продолжаем.

Тот генетический код, который был заложен при создании Дворца молодёжи, сегодня улучшен: всё лучшее осталось и продолжает развиваться, обрстая новыми направлениями и идеями.

Современный Дворец молодёжи – это развитая инфраструктура, высококвалифицированные педагоги, современная материально-техническая база, возможность выстроить индивидуальную траекторию развития для каждого ребенка, лучшие технологии и практики дополнительного образования.

Продолжение на стр. IV →