

Фестиваль, высекающий искру

Смотр кинодебютов «Одна шестая» собрал более 10 тысяч зрителей

Наталья ШАДРИНА

В Свердловской области завершился III Международный кинофестиваль дебютных фильмов евразийского континента «Одна шестая». На протяжении шести дней на пяти площадках Екатеринбурга и еще трех городов региона состоялось более 40 показов конкурсной и внеконкурсной программ. Мероприятие организовано при поддержке Министерства культуры России и министерства культуры Свердловской области.

В этом году гости «Одной шестой» стали участниками супернасыщенной программы, в которую кроме показов лучших дебютов и ярких кинопремьер вошли встречи со звездами отечественного кинематографа – артистами *Михаилом Тройником*, *Егором Корешковым*, *Владимиром Битоковым*, *Юлией Александровой*, режиссером *Константином Статским*, сценаристом *Андреем Золотаревым* («Слово пацана», «Сто лет тому вперед») и другими, паблик-токи, лекции, обсуждения, сценарная и актерская лаборатории, читки и т.д.

На закрытии смотра в Доме кино собралась большая команда фестиваля – представители Свердловской киностудии и Инновационного культурного центра, столичные эксперты, кинематографисты, волонтеры. Все они работали для того, чтобы зрители получили большое удовольствие и почувствовали себя в самом центре кинопроцесса, и это получилось.

– Сегодня в зале какая-то особая объединяющая атмосфера. Здесь собрались люди, которые очень хорошо сделали свое дело. Это организаторы, прекрасные члены жюри, потрясающие руководители лабораторий и программные директора, которые не жалели своих внутренних ресурсов, опыта, умений. Победителям мы вручаем статуэтки, которые украшают кристаллы пирита – это камень, название которого переводится как «высекающий искру». И искра, которую высек фестиваль, совершенно точно останется с нами на весь год. Пусть она дает для Свердловской киностудии новый свет – пусть будет еще больше творческих успехов, – отметила на церемонии закрытия первый заместитель министра культуры Свердловской области *Юлия Прыткова*.

Как и на любом фестивале, на церемонии закрытия были вручены призы (те самые статуэтки с пириритом) – отечественным и зарубежным авторам, режисерам, артистам. Для тех, кто не успел посетить все показы, список лауреатов, пожалуй, должен стать обязательным к просмотру – это действительно яркое, важное и актуальное кино.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «РЫЖИЙ». РЕЖИССЕР С. СЕРЗИН

«Я ушел навсегда, но вернусь однозначно...»

Мощными в этом году получились и два ключевых события феста – фильмы открытия и закрытия. Про первую картину «Слома голову», снятую на Свердловской киностудии, мы уже рассказывали. А в финале «Одной шестой» была показана не менее важная знаковая для свердловского зрителя премьера – «Рыжий» *Семена Серзина* о екатеринбургском поэте *Борисе Рыжем*.

Так совпало, что сценарий для обоих фильмов написал *Савва Минаев*, петербуржец, работавший также над такими проектами как «Беспринципные», «Цой», «Смерш» и другими. Он приехал в Екатеринбург представить картину «Рыжий».

– Спасибо организаторам, что привезли меня на фестиваль, потому что сценаристам звонят первыми, когда нужно что-то придумать, и последними – когда хотят что-то праздновать, – пошутил на церемонии *Савва Минаев*. – Так получилось, что совершенно в разное время я написал два разных сценария, и теперь оба показали в рамках одного фестиваля. Для меня Борис

Рыжий – самый пронзительный поэт за последние 100 лет. Мой сын, который сидит в зале, не даст соврать, он плакал всякий раз, когда я читал ему «Лего»...

Стихотворение «Я тебе привезу из Голландии Лего» рефреном будет звучать в фильме – любовь Рыжего к сыну, их трогательные взаимоотношения, создание воздушных замков в общих фантазиях. Всё это зритель увидит на экране, и вряд ли останется равнодушным. Всё это характеризует Рыжего: такого колочего снаружи – готового, не задумываясь, ввязаться в любую драку, нахамить важным людям, наплевать на все приличия... и такого мечтательного, ранимого, чистого по сути.

Как, наверное, каждого гения, его раздирали внутренние противоречия, которые мешали жить, мешали творить, мешали найти баланс. И по-другому быть, конечно, не могло. Его линия с супругой *Ириной* получилось надрывной, трагичной. Ее сыграла *Таисия Вилкова*, кстати, супруга режиссера *Семена Серзина*, которая уж точно знает, что такое жизнь с творческим человеком.

Внешних противоречий у Рыжего тоже хватало – поэт, геофизик, в юности чемпион Свердловска по боксу. Это могли быть минимум три разные судьбы, а бур-

лило и кипело всё в одном Рыжем. Сыграть такого человека мог, наверное, только очень похожий на него артист. И речь совсем не о внешности (хотя и она совпала). Главная роль досталась *Евгению Алёшину*. Он сам поэт, прозаик, музыкант, хулиган – достаточно почитать названия его альбомов... За плечами Алёшина был один более-менее известный фильм – «Поедем с тобой в Макао», и это большая удача для картины о Борисе Рыжем, все-таки от мегаизвестных артистов, переходящих из проекта в проект, зритель уже устал, а тут новое лицо – идеально, особенно в случае с биографическими фильмами.

Актерский ансамбль – вообще одна из побед фильма. Каждому веришь, будто они действительно остались в 80-90-х – *Евгений Ткачук* (Роман Тягунов), *Евгений Серзин* (Олег Дозморов), *Олег Рязанцев* (Дмитрий Рябоконт), *Олег Васильков* (Анголец). Маму Бориса – *Маргариту Михайловну* – играет одна из любимейших свердловских артисток, актриса «Коляда-театра» *Тамара Зимина*. Жаль только, Свердловску-Екатеринбургу в картине не досталось места, съемки проходили в Санкт-Петербурге, поэтому пытаться уловить знакомые улочки-здания бесполезно.

Но атмосфера правильная, наша. Недаром Семён Серзин сделал в Екатеринбурге не одну театральную историю, включая уже легендарный спектакль «Башлачёв. Свердловск – Ленинград и назад». А сценарист *Савва Минаев*, по его же словам, «был проведен по всем значимым местам города другом Бориса Рыжего по этому *Олегом Дозморовым*.

– Вся группа с огромной любовью и нежностью относится и к творчеству, и к фигуре Бориса Рыжего, надеюсь, вы это почувствуете через экран. Я хотел бы поблагодарить семью Бориса Рыжего – *Ирину, Сергея*, которые со мной общались, которые рассказали мне много всего интересного про жизнь и творчество, читали текст. Без них фильм бы не случился, – подытожил *Савва Минаев*.

В широком прокате «Рыжий» – с 12 сентября, а 8 сентября, в день рождения поэта, состоится премьерный показ в Ельцин Центре.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Программный директор фестиваля *Егор Москвитин* стал частым гостем на сцене – не менее 5 раз он выходил за наградами, обещая передать их победителям

ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

- ★ Национальный игровой дебют: «110» (Россия)
- ★ Национальный неигровой дебют: «Мой друг Сега» (Россия)
- ★ Зарубежный игровой дебют: «Я, Марьям, их дети и 26 других» (Иран)
- ★ Зарубежный неигровой дебют: «Реквием по племени» (Иран)
- ★ Лучший актерский ансамбль: фильм «78 дней» (Сербия)
- ★ Дебют на фестивале: режиссер и сценарист *Анна Веселова* (Россия)
- ★ Гран-при в неигровом кино: «Тайна имени» (Германия)
- ★ Гран-при в игровом кино: «Город ветра» (Монголия)
- ★ Приз зрительских симпатий: «Юди. Танец в темноте» (Россия)

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta96



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

- индексы:
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
 - ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбург:

- uralpress.ural.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201
Заказ: № 7039.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

