

# Главная роль – Екатеринбург

На фестивале «Одна шестая» Свердловская киностудия представила полнометражный дебют

Наталья ШАДРИНА

Сегодня подведут итоги III Международного кинофестиваля дебютных фильмов евразийского континента «Одна шестая». Со 2 по 7 августа на пяти площадках столицы Урала и еще в трех городах региона шла насыщенная кинопрограмма с показами громких премьер и конкурсных работ, с образовательными лабораториями и творческими встречами. В рамках фестиваля также произошло очень важное событие для Свердловской киностудии – презентация полнометражной картины «Слома голову» режиссера Евгения ГРИГОРЬЕВА. О том, какую роль в фильме сыграл Екатеринбург и как картину приняли наши зрители – в материале «Облазетель».



На красной дорожке «Одной шестой» – Павел Деревянко, он сыграл одну из ключевых ролей в фильме Свердловской киностудии

## Вопрос – снят

На презентацию трагикомедии «Слома голову» в Екатеринбург приехал актер **Павел Деревянко**, исполнивший одну из ключевых ролей. Артисты **Егор Корешков** и **Владимир Битоков**, сыгравшие главных персонажей, принимают участие в образовательной и творческой программах «Одной шестой».

Для Свердловской киностудии это действительно знаковая работа, ведь это первый полнометражный фильм после ее перезапуска. Важно было понять, способна ли киностудия вновь снимать картины, которые будут звучать на всю страну. Короткометражки и документальные работы мы уже видели, они сделаны на высоком уровне, но главный вопрос был, конечно, по поводу полного метра.

И этот вопрос снят. Во всех смыслах. Забегая вперед, скажем, что у Евгения Григорьева получилось настоящее зрительское кино – с закрученным сюжетом и неожиданной развязкой, с трюками и любовными треугольниками, с тонким юмором и нашим, свердловским колоритом.

Свердловский колорит – особенно важная составляющая этой истории. Фильм был заявлен на получение субсидии из областного бюджета – так называемого рибейта, то есть возврата части средств на производство картины. Одно из главных условий – на экране зритель должен увидеть наш регион. И команда картины «Слома голову» справилась с этой задачей на все сто процентов. Евгений Григорьев снял с Екатеринбурга все сливки, показав в фильме и штаб-квартиру РМК – здание архитектора **Нормана Фостера**, которое в фильме «играет роль» банка, и бассейн на крыше «Высоцкого» (помните, как объявлялся набор для съемок в этой сцене? Счастливицы и поплавали, и на большом экране засветились) – роскошные интерьеры одного из особняков, где вкусно и весело сидит верхушка местных бандитов, и набережная



Сцена, с которой начались съемки фильма «Слома голову», – в кадре Егор Корешков, Владимир Битоков и Рома Зверь

на Плотинке с шикарным видом, куда лихо причаливают герои на катере.

Со сцены на Набережной, кстати, все и началось – именно там прошел первый съемочный день. Было это 1 сентября 2023 года, в 7 утра вокруг знакомого многим летнего кафе «Ветерок» уже крутился людской муравейник – охрана, операторы, гримеры, режиссеры, актеры... Журналистов тоже пригласили, нам удалось увидеть момент зарождения этого кино. Егор Корешков и Владимир Битоков делали несколько дублей сцены в кафе, где в качестве повара и официанта «работал» не кто иной как Рома Зверь – **Роман Бильяк**. Когда эту сцену показали на экране в ККТ «Космос», зал зааплодировал – уж очень неожиданная роль для кумира миллионов, плюс по сюжету было над чем посмеяться. Но не мог Евгений Григорьев остановиться на такой маленькой роли для Ромы, поэтому практически все музыкальное сопровождение картины – это песни группы «Звери» в оригинальных и новых аранжировках, фанаты точно получат

удовольствие, а остальные откроют для себя музыкантов.

Возвращаясь к первому съемочному дню, надо сказать, что представить, каким будет результат, трудно было не только журналистам (хоть мы и люди с фантазией), но и самой команде «Слома голову» – исполнители главных ролей только примерялись к своим персонажам, пытались дать им небольшие характеристики, группа еще сильно суежилась, пытаясь настроиться друг на друга и на процесс. Полная картина была, наверное, только в голове Евгения Григорьева, который хоть и заметно волновался, но был убедителен в каждой реплике, просьбе, задаче.

...Перед премьерой в «Космосе» он благодарил зрителей за полный зал и ждал – как примет его кино.

## Федорченко руководит бандитами. Деревянко – банком

Итак, о кино. Перед зрителем развернулась история Андрея (Егор Корешков) – преподавате-

ля античной литературы, семьянина и конформиста. Жизнь его сложилась как сложилась: дочка, жена, университет, погоня за грантом, нехватка денег, придурок-сосед... Счастливы ли он? Непохоже. Знает ли, что нужно сделать, чтобы изменить свою жизнь? Вряд ли. Но тут судьба сама столкнет его с протоптанной годами тропы, неожиданно он станет свидетелем ограбления банка. И с этой минуты всё меняется. В лучшую ли сторону – решать ему и зрителю.

В жизни Андрея появляется начальник службы безопасности банка Сергей (Владимир Битоков). Это – супергерой, который в миг поставит на место соседа, разберется с обнаглевшим следоком-коррупционером (блестящая роль нашего свердловского актера **Константина Итунина**), поможет материально... Но так ли всё гладко и какова будет цена за эту дружбу?

К слову, для Владимира Битокова роль в «Слома голову» тоже дебют как актера в полнометражном кино. В первую очередь он режиссер, лауреат «Кино-

тавра». Но зритель вряд ли поверит, что Владимир дебютант – он очень органичен, многогранен даже в рамках одной роли, и скорее всего после этой картины Битоков получит еще не одно предложение в большом кино, и здорово будет – если примет.

Звездность картине обеспечивают, конечно же, **Надежда Михалкова** и Павел Деревянко. Надежда играет роль жены главного героя – немного закомплексованной, немного взбалмошной женщины, готовой спустить всю зарплату пианистки на помощь животным. Ей тоже необходимо изменить жизнь, ей тоже хочется выбраться из рутины, и у нее появится эта возможность.

Павел Деревянко предстает в роли директора банка. На съемки в Екатеринбург он приезжал на несколько дней, и как сам вспоминает, чуть не подвел всю группу – встретил сначала одного товарища, потом другого, был очарован столицей Урала... А наутро на директора банка он уже не тянул. Но Евгений Григорьев на тот момент успел снять Павла в главной роли в фильме «Подельники», прекрасно знал о его потенциале, и, конечно, сделал артисту скидку. Зритель всех перипетий не знает и не распознает, потому что в итоге роль сыграна Деревянко отлично – на экране мы видим этакое мечтательное злодея.

И еще одну роль мы просто обязаны отметить. Главари бандитской группировки сыграл наш прославленный режиссер **Алексей Федорченко**. Многие знают, что в 90-е Алексею, когда он работал на Свердловской киностудии, не раз приходилось иметь дело с подобными персонажами и даже участвовать в разборках. Теперь Федорченко по другую сторону баррикад, впрочем, имя-отчество режиссер за мэтром сохранил, и при фразе с экрана «Алексей Станиславович – уважаемый человек...» люди в зале снова зааплодировали.

Вообще, «Слома голову» – очень свердловский фильм, здесь много «междусобойчиков» для нас, жителей Екатеринбурга, региона, притом что в целом картина очень универсальна и будет понятна везде.

Отдельно нужно сказать о том, как здорово технически сделана эта работа. Особенно это заметно на большом экране, поэтому все-таки призываем идти на фильм в кинотеатр, хотя он выйдет и на онлайн-платформах. Это очень красивое кино – с оригинальными ракурсами, со сложным монтажом, с нестандартным подходом к съемкам трюков. Уверены, многие скажут: «Неужели так умеют снимать у нас, на Свердловской киностудии?» Умеют, становятся ориентиром и побуждают ярких актеров и режиссеров задуматься о том, чтобы приехать снимать сюда, в Екатеринбург. А может, теперь и в другие свердловские города?

