



Областная Газета

среда,
7 августа / 2024

№ 172 (9983)

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ
МАРАФОН

UralTerraJazz,
«Лето на Исети»,
«Одна шестая»

стр. III-VI →

Господдержка обеспечит рост

Алексей Шмыков оценил реализацию масштабного инвестпроекта в свердловском агрокомплексе

Максим НАЧИНОВ

«Балтымский Агрокомплекс» инвестирует более полутора миллиардов рублей в строительство современной молочно-товарной фермы с внедрением энергоэффективных технологий. Накануне первый заместитель губернатора Свердловской области Алексей ШМЫКОВ оценил ход реализации масштабного инвестпроекта.

– Предприятие активно автоматизирует процессы по работе с животными и производству молока, здесь применяются уникальные технологии энергосбережения. В «Балтымском Агрокомплексе» развивают инновационное производство удобрений из отходов животноводства. Правительство Свердловской области уделяет большое внимание развитию аграрного сектора в регионе, предоставляя предприятиям финансовую поддержку. Только «Балтымский Агрокомплекс» на производство молока, внедрение современных стандартов производства и приобретение жилья для сотрудников получит в 2024 году свыше 40 миллионов рублей господдержки, – сказал Алексей Шмыков.

Напомним, на поддержку аграрного сектора региона в 2024 году будет направлено порядка пяти миллиардов рублей. Большая часть из этих средств адресована производителям молока и предприятиям племенного животноводства.

Подробнее о поддержке агрокомплекса – на сайте облгазета.рф



Благодаря масштабной модернизации агрокомплекс получил возможность перерабатывать отходы животноводства в высококачественное органическое удобрение

55 свердловчан

претендуют на главную
просветительскую награду
России «Знание. Премия-2024»

Наш регион десятый среди регионов России и третий по УрФО. Награда, учрежденная обществом «Знание», собрала уже 2 750 соискателей из всех субъектов РФ и 12 зарубежных стран. Заявки принимаются до 30 сентября.

В десятку лидеров также входят Москва, Санкт-Петербург, Московская область, Ростовская область, Краснодарский край, ХМАО, Башкортостан, Челябинская область и Красноярский край.

>64,5 тысячи человек

проголосовали за Екатеринбург
на конкурсе «Культурная
столица года»

Конкурс дает регионам России возможность ярко представить на федеральном уровне социально-экономический потенциал, обеспечить создание условий для роста инвестиционной и туристической привлекательности. Сегодня Екатеринбург – четвертый в рейтинге следом за Владимиром, Владивостоком и Тулой, столице Среднего Урала «в спину дышит» Псков. Голосование на Платформе обратной связи «Госуслуги» продлится до 2 декабря 2024 года.

облгазета.рф →

Закрыли сессию на отлично

Депутаты Законодательного Собрания за полгода приняли 88 законов

Максим НАЧИНОВ

В ходе весенней сессии депутаты Законодательного Собрания Свердловской области провели восемь заседаний, на которых рассмотрели 93 законопроекта, 88 из них стали законами. Вчера председатель регионального парламента Людмила БАБУШКИНА подвела итоги сессии и наградила журналистов за лучшие материалы о Заксобрании.

– Задачи, которые стояли перед законодателями, выполнены. <...> Принятые законы касались всех направлений социально-экономического развития Свердловской области. Благодаря тому, что мы поддержали промышленность, малый и средний бизнес, полученный эффект составил свыше 150 миллиардов рублей – в нашем регионе за прошлый год создано 32 новых производства, привлечено более 750 миллиардов рублей инвестиций. Практически на каждом заседании Законодательного Собрания депутаты при-

нимают пакет социальных законов, – отметила Людмила Бабушкина.

Из рассмотренных законопроектов больше всего подготовил комитет по социальной политике (22 законопроекта), еще 16 – комитет по региональной политике и развитию местного самоуправления.

После подведения итогов сессии Людмила Бабушкина наградила победителей конкурса «Свердловская область – регион достижений» и вручила благодарственные письма журналистам. «Областная газета»

собрала самый большой «урожай» наград: шеф-редактор Сергей Рыбаков занял первое место в номинации «Лучший материал об истории законодательной власти в Свердловской области». Еще шесть сотрудников нашего издания получили благодарственные письма за эффективное сотрудничество с региональным парламентом.

Подробнее об итогах работы Заксобрании в весеннюю сессию читайте в ближайших номерах

Инвестиции для «Хромпика»

Евгений Куйвашев присвоил проекту модернизации завода в Первоуральске статус приоритетного

Андрей МЕШАВКИН

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ подписал распоряжение о присвоении проекту по модернизации производственного комплекса «Хромпик» (входит в группу компаний «Полипласт»), статуса приоритетного инвестиционного проекта региона. Общий объем инвестиций превышает 30 миллиардов рублей, что на данный момент делает его крупнейшим на Среднем Урале проектом с таким статусом. Предприятие получит налоговые льготы, которые позволят увеличить объемы производства и повысить производительность труда.

«Хромпик» – один из крупнейших в России производителей хромовых соединений технической и реактивной квалификации. Как сообщили в департаменте информационной политики региона, в 2024 – 2028 годах благодаря господдержке планируется модернизировать производственный комплекс, внедрить наилучшие доступные технологии, которые исключают негативное воздействие на окружающую среду. Предусмотрены также переход на малоотходную технологию производства монокромата натрия и переработка ранее накопленных отходов.

– Статус участника приоритетного инвестпроекта позволяет предприятию применять льготы по налогу на имущество, пониженную ставку по налогу на прибыль, а с 2025 года – инве-



Инвестиционный проект на «Хромпике» планируется реализовать в 2024 – 2028 годах

стиционный налоговый вычет. В результате реализации проекта ожидается значительное повышение производительности труда работников и увеличение объемов производства на базе существующего комплекса. Это будет способствовать повышению промышленного и экспортного потенциала Свердловской области, а также социально-экономическому развитию городского округа Первоуральск, – сказал заместитель губернатора Свердловской области Дмитрий Ионин.

В июне 2024 года на полях Петербургского международного экономического форума Ев-

гений Куйвашев подписал трехстороннее соглашение о социально-экономическом развитии Первоуральска с главой городского округа Игорем Кабцом и председателем совета директоров ГК «Полипласт» Александром Шамсутдиновым. Стороны отметили, что совместные усилия властей и промпредприятия направлены на развитие системы образования, спорта, медицины, охраны здоровья и создания комфортной городской среды.

Система приоритетных инвестиционных проектов действует в регионе с 2014 года. За весь период ее применения этот статус получили более 30 про-

ектов, в экономику привлечено порядка 104 миллиардов рублей, создано более 2 тысяч высокопроизводительных рабочих мест. В разные годы в число приоритетных попадали проекты крупнейших предприятий региона: ЕВРАЗ НТМК, ВСМПО-АВИСМА, Каменск-Уральского металлургического завода, АО «Святогор» и других. Механизм поддержки способствовал созданию новых для региона производственных компетенций в металлургии, машиностроении, производстве строительных материалов, фармацевтике.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АО «ХРОМПИК»

Особый вид – косуля свердловская

Ученые определяют, почему эти парнокопытные в нашем регионе крупнее

Михаил БАТУРИН

Сотрудники Института экологии растений и животных Уральского отделения Российской академии наук намерены провести комплекс исследований в отношении обитающих в нашем регионе сибирских косуль. Эксперты полагают, что именно в Свердловской области встречаются экземпляры значительно крупнее, чем в угодьях даже соседних регионов. Поголовье этого вида парнокопытных на Среднем Урале ежегодно увеличивается. Научное исследование проводится в рамках мероприятий природосбережения и ответственного отношения к охотничьим ресурсам уральских лесов.

Косули относятся к семейству оленевых, делятся на два основных подвида – европейская косуля и сибирская косуля. Сибирская выше, длиннее и массивнее европейского сородича. Теперь ученые намерены выяснить, почему обитающие в Свердловской области представители этого вида еще крупнее.

– Охотники, добывающие сибирских косуль по всей стране, неоднократно отмечали, что в Свердловской области часто встречаются экземпляры значительно крупнее, чем в угодьях даже соседних регионов. Это дает ученым основания полагать, что в уральских лесах обитает особая форма сибирской косули. Детальное изучение биологических свойств косули будет способствовать увеличению численности вида и может стать стимулом для дальнейшего развития организованного охотни-

чего туризма в области, – отметил директор департамента по охране, контролю и регулированию использования животного мира Свердловской области Александр Кузнецов.

Работы по изучению экологических и генетических особенностей сибирской косули в лесах Среднего Урала будут проходить в течение года. Научное исследование проведут сотрудники Института экологии растений и животных Уральского отделения Российской академии наук.

– Мы будем оценивать пищевую базу, изучать условия обитания этих животных в Свердловской области, а также биологический материал, чтобы определить отличительные особенности сибирской косули на территории региона, – сказал доктор биологических наук Николай Корытин.

Согласно подсчетам специалистов, в 2024 году в лесах региона обитает 50,6 тысячи особей сибирских косуль. Эта цифра увеличивается с каждым годом.

– Пропаганда природосбережения, ответственного отношения к охотничьим ресурсам уральских лесов позволяет увеличивать численность популяций животных. Мы на Урале проводим целый спектр мероприятий, направленных на эти цели. Такие научные исследования необходимы для привлечения в регион профессиональных охотников, которые ответственно подходят к своему делу, а также вносят значительный вклад в развитие этого направления туризма в Свердловской области, – подчеркнул член охотхозяйственного совета Свердловской области Сергей Мазуркевич.



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

7 августа

Владимир БАГИН

Председатель думы Кировградского ГО

Сергей АКИМЕНКО

Председатель думы ГП Верхние Серги

8 августа

Юрий БИКТУГАНОВ

Министр образования и молодежной политики Свердловской области

Алексей ЛИХАНОВ

Глава ГО Верхотурский

10 августа

Александр ХАРЛОВ

Представитель МИД России в городе Екатеринбурге

Руслан САДЫКОВ

Министр экономики и территориального развития Свердловской области

Дмитрий ЖУКОВ

Первый заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области

11 августа

Светлана МИНЮРОВА

Ректор Уральского государственного педагогического университета

12 августа

Сергей ШВИНДТ

Заместитель губернатора Свердловской области

Александр ДОЛГОВ

Ректор Уральского государственного архитектурно-художественного университета

Олег НЕЙФЕЛЬД

Глава ГО Богданович

ПРАЗДНИКИ И ДАТЫ НЕДЕЛИ

10 августа

День физкультурника

11 августа

День строителя



ФЕСТИВАЛЬНЫЙ МАРАФОН



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ / БОРИС ЯРКОВ / АНАСТАСИЯ СТАРКОВА

Семейный. Десятый. Наш

Камышлов в День города вновь собрал любителей джаза, земляничного варенья и песчаной скульптуры

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

В минувшие выходные в нашем регионе прошло порядка десяти разных фестивалей. Одним из самых ярких из них стал юбилейный UralTerraJazz. Праздник в Камышлове, который неизменно проходит в День рождения города (в этом году городу 356 лет), включает еще два мероприятия – фестиваль «Земляничный джем» и выставку песчаных скульптур «Kamyshlov-Art-Sand». «Областная газета» посетила все три фестиваля и рассказывает о самых эффектных моментах.

Земляничный бум

Ягодный праздник давно стал одной из визитных карточек Камышлова. По традиции гостей всегда угощают кондитерским шедевром с земляникой, в нынешнем году это – «Дружная семейка» (на изготовление пирога у кулинарных мастеров, кстати, ушло 12 кг ягодного джема).

Также на фестивале уже не первый год проходит ягодный парад, в этот раз его участниками стали ребята из разных образовательных учреждений города. Для конкурса «Земляничный джинс» они подготовили оригинальные наряды, отсылающие к ягоде: это вышивка, рисунки и многое другое.

На центральной площади Камышлова в этот день прошло шествие многодетных семей. Более десяти команд приняли участие в конкурсе «Семья – это модно», Гран-при удостоена семья **Мартюшовых**, их же признали Семейой года. После награждения все участники конкурса запустили в небо воздушные шары в форме белых птиц как символ любви и гармонии.

– Конкурс состоял из нескольких этапов, где семьи должны были выполнять разные задания, показывать свои умения, таланты. Мы, например, поем, танцуем, активно участвуем в жизни Камышлова, дети также занимаются спортом. В подобных конкурсах мы участвуем не

впервые, побеждаем уже пятый год подряд. В этом нам помогает семья, наши родственники, близкие и друзья, – делится мама семьи **Кристина Мартюшова**.

Второй год подряд во время «Земляничного джема» также проводится областной конкурс мастериц. Тема этого года – «Земляничный Чудо-Град». Рукодельницы изготавливали затейливые «города», результаты их кропотливого труда гости праздника могли увидеть на выставке, которая работала весь день.

– Никогда раньше не шила, не вышивала, занималась другим рукоделием. Но когда в прошлом году стартовал этот проект, я подключилась. В прошлый раз была просто участницей, в этот уже заняла 3-е место, есть куда стремиться. В этом году в конкурсе стояла задача создать домик-шкатулку. Я сделала мешочек для творчества, то есть это не просто красиво, но и функционально, – отмечает местная мастерица, педагог допобразования Дома детского творчества **Елена Старикова**.

Одной из центральных частей земляничного фестиваля всегда является ярмарка. Здесь можно приобрести и варенье из главной ягоды праздника, и товары уральских мастеров различных промыслов, и травяной чай, и многое другое. У одной из торговых палаток даже можно принять участие в мастер-классе по выпечке.

Один из членов оргкомитета фестиваля – председатель Законодательного Собрания Свердловской области **Людмила Бабушкина** – присоединилась к мастер-классу и испекла печенье с земляничным джемом.

Песок и сказки Пушкина

Неотъемлемой частью праздника является фестиваль песчаных скульптур «Kamyshlov-Art-Sand», в этом году он проходит уже в 12-й раз. Тема – творчество **Александра Пушкина**, в честь 225-летия со дня рождения великого поэта и писателя. 47 участников конкурса, среди которых учащиеся

образовательных организаций Камышлова, Екатеринбурга и даже Донецкой Народной Республики, представили 12 композиций из песка. Самым популярным сюжетом стала «Сказка о рыбаке и рыбке», также на выставке можно было увидеть героев поэмы «Руслан и Людмила» и даже белочку из «Сказки о царе Салтане».

– Мы первый раз пробовали делать что-то из песка, разве что на море замки лепили. На скульптуру у нас ушло где-то около 5-6 дней, достаточно быстро справились, был очень интересный опыт, пробовать что-то новое – незабываемо. У каждого была своя зона ответственности, каждый отвечал за свою деталь, и в итоге получилась одна совместная масштабная работа. Вообще мы первый раз на Урале, поездка однозначно запомнится, думаем приехать снова, – рассказывают гости из Макеевки **Алина Буракова**, **Алина Кускова** и **Арина Маргуенко**.

Продолжение на стр. IV →

Семейный. Десятый. Наш

← Начало на стр. III

Девушки как раз и являются авторами скульптуры старухи. Работу назвали «В ожидании». Высота скульптуры 2 метра. Участницы заняли в конкурсе 3-е место.

— Мы решили выбрать эту героиню, потому что она очень колоритная — находится в ожидании чуда, надеется на светлое будущее, ждет мужа с уловом, — добавили участницы.

Все скульптуры впечатляют своим размахом и проработанностью деталей, тем сложнее оказалась работа судей конкурса. Гран-при завоевала композиция, главным героем которой стал сам Александр Сергеевич.

— Мне показалось, что связать мир сказок и самого автора, которого знает каждый, было бы здорово. На скульптуру у меня ушло около двух недель с перерывами. Думаю, что мне помогла поддержка близких, потому что на пути было столько проблем, и без помощи я бы не справилась. Вообще все работы на фестивале достаточно сильные, некоторые я не поняла со стилистической точки зрения, но мне понравилось, как ребята подобрали темы, — сказала обладательница Гран-при, студентка Свердловского художественного училища им. Шадра **Наталья Мичкова**.

Все оттенки джаза

Кульминационная часть программы — конечно, UralTerraJazz. Участие в юбилейном, десятом, фестивале приняли 67 артистов из Москвы, Челябинска, Перми, Нижнего Новгорода, Донецка и других городов.

— Фестивали позиционируют наш регион, позиционируют наши города с численностью до 30 тысяч человек, которые в состоянии организовать такой праздник не только для жителей Камышлова, Свердловской области, но и для тех, кто живет за ее пределами. Сегодня на UralTerraJazz приехали исполнители из 12 регионов. На органе, например, играют музыканты из Нижнего Новгорода. География очень обширная, и нам это крайне приятно, — отметила председатель Законодательного Собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

Главной фишкой фестиваля этого года действительно стал король музыкальных инструментов — орган. Именно с проникновенного звучания этого инструмента начался джазовый праздник. Уникальную программу органа в джазе привезли **Вячеслав Золотовский** и **Дмитрий Сафонов**.

— Сегодняшний концерт содержит в себе очень разную музыку, которую мы — я, и Дмитрий — играем в разных составах, в разных местах, на разных сценах, но здесь она аранжирована специально для органа и ударных — такого состава, который нам представляется некой идеальной звуковой машиной, располагающей всеми средства-



ми, необходимыми, чтобы можно было играть любую музыку, — поясняет Вячеслав Золотовский. На фестивале музыканты играли на цифровом органе Свердловской филармонии и поделились с «ОГ» впечатлениями.

— Это очень хороший инструмент, накануне мы как раз репетировали в филармонии, когда я туда пришел и увидел, что у этого органа есть штатная акустическая система, то есть колонки сделаны специально под него, был очень приятно удивлен. Это очень круто, я такую систему вообще первый раз в жизни вживую увидел и попробовал.

Играть было комфортно, ведь это привычный звук органа, не искаженный. Я не ожидал тако-

го, когда только посмотрел фотографию, думал «ну-у, там будет какая-нибудь электричка, как органисты говорят», в плане электрический орган, а сел, поиграл и был очень впечатлен, — говорит Вячеслав Золотовский.

Бессменный художественный руководитель фестиваля **Даниил Крамер** в этом году тоже решил сделать гостям подарок к юбилею. Он привез виртуозов латинского джаза. Мы попросили Даниила Борисовича рассказать о них подробнее.

— Пожалуйста: **Ильдар Нафигов** — ударник. Он не самый раскрученный ударник, но на мой взгляд, практически никто так по-настоящему не играет «латино» в России, как он. Есть такие тонкости, которые называются ритмическая задержка, Ильдар владеет ею мастерски. Это то, как играют в Бразилии, в Чили, в Аргентине. Это то, чему очень непросто научиться. **Юлиана Рогачёва** — одна из топовых джазовых певиц, при этом также прекрасно владеет стилем «латино», в песнях у нее прекрасное испанское и английское произношение. И сегодняшний концерт — на четырех языках, потому что еще есть **Даша Чернакова** — наша кон-

трабасистка и немножко вокалистка. Даша — любимица Бразилии, у нее там собственный проект: она выиграла несколько лет назад грант и недавно его реализовала. Причем можете себе представить — она подала на грант в Бразилии, опередила 1 200 бразильцев, оставила их всех за бортом и выиграла, — делится Даниил Крамер.

Колоритное звучание музыки и вокала на разных языках многих гостей заставляет пуститься в пляс. Однако «латино» — это не только танцевальные композиции, и уже следующая песня погрузила слушателей в медитативное состояние.

— Нам очень нравится концерт, на самом деле мы здесь всего лишь третий раз, хотя мы местные жители, но почему-то не сразу начали посещать фестиваль и очень жалеем, потому что он потрясающий. Приезжают звезды джаза, очень классная атмосфера, — рассказывает гостья UralTerraJazz **Анна Шишляева**.

Камышловский джазовый фестиваль с годами становится все известнее и известнее за пределами Свердловской области. География гостей так же разнообразна, как и участни-

ков песенного праздника. Среди зрителей выделяется группа танцоров, к ней мы и спешим.

— Мы приехали из Омска. В прошлом году сюда приезжали ребята из Тюмени, мы тоже путешествовали поблизости, они нам рассказали. Мы ездим по танцевальным джазовым фестивалям, сейчас заканчиваем путешествие, и завершить решили Камышловом. Здесь очень крутая атмосфера, я считаю, аналогов такого фестиваля в России нет, — делится впечатлениями один из гостей **Алексей Маловечкин**.

Еще одним ярким моментом UralTerraJazz стало выступление джазовой певицы **Этери Беруашвили** в сопровождении челябинского коллектива «Уральский диксиленд». Зрители приветствовали исполнительницу и оркестр бурными овациями. Участницей фестиваля она стала впервые. Завершали концерт не менее яркие представители джазового направления — зажигательный московский коллектив Jazz Dance Orchestra, в творчестве которого соединяются хиты популярной музыки, хип-хоп, рок, американский джаз и русский фольклор.



Сказка на Исети

В Каменске-Уральском состоялся масштабный фестиваль на воде

Анастасия СТАРКОВА

3 августа в Каменске-Уральском на лыжно-лодочной станции «Металлист» прошел большой фестиваль «Лето на Исети». Гости участвовали в спортивных состязаниях, поиграли в настольные и настольные игры, посоревновались в поедании арбузов. Главным украшением мероприятия стал арт-парад, на который гости пришли в костюмах водяных, русалок и прочих морских и речных обитателей. Завершился праздник парадом каменской флотилии и зажигательным выступлением кавер-группы «Друзья». Корреспондент «Облгазеты» побывал на колоритном празднике и делится впечатлениями.

Находим место празднования по звукам и запахам: звонкий детский смех и жизнерадостная музыка смешиваются с приятными ароматами. Пытаемся протиснуться ко входу, это не так просто, ведь на фестиваль собралось 15 тысяч гостей (!).

На главной площади располагается ярмарка изделий каменских мастеров. На прилавках – мыло из натуральных масел, вязаные игрушки, авторские украшения и еще тысяча интересных вещей. Наше внимание привлекает настоящая оранжевая змея Кукуруза на руках гадалки **Весты**. Беру у нее листочек с предсказанием, которое оказывается на удивление точным.

Слева от ярмарки располагается импровизированный спортивный зал с профессиональными тренажерами, площадкой для баскетбола и пляжного волейбола. Замечаем спортивную семью: папу и двух сыновей лет семи. Они так слаженно тягают гири, что у нас тоже просыпается непреодолимое желание срочно заняться спортом. В продолжение спортивной тематики юные гости могли попрыгать на большом надувном батуте или прокатиться на лошадках. Взрослые вместе с детьми также могли присоединиться к спортивно-молодежной площадке и насладиться выступлениями отделений фигурного катания, единоборств и бальных танцев. Здесь же спортивные каменцы продемонстрировали «уральский характер», участвуя в одноименном фитнес-баттле: атлеты форсировали реку, поднимались в гору и на тумбу, держа в руках мешки весом 50 килограммов.

На противоположной стороне – веселые старты от Дома культуры «Современник». Взрослые здесь возвращались в детство: вместе с сюзными гостями рисовали на асфальте мелками и вылавливали игрушечных рыбок из бассейна. Желющие выплеснуть агрессию мо-



АНАСТАСИЯ СТАРКОВА



АНАСТАСИЯ СТАРКОВА

гут присоединиться к жаркой дуэли на мечах от клуба исторического фехтования «Золотой Феникс».

– У нас две площадки: бои на мягких мечах и стрельба из «Скорпиона» – редкой металлической машины. Гости получают уникальный шанс пострелять из макета настоящей римской баллисты, изучить ее механизм. Кроме того, «Скорпион» приспособлен для тактических и ролевых игр в нашем клубе. Для него есть мягкие, гуманные снаряды – можно стрелять по людям, – рассказал представитель «Золотого Феникса» **Ярослав Островский**.

Проходим дальше и погружаемся в настоящий экстрим. Почти половину всего пространства перед лодочной базой занимает памп-трек – велосипедная трасса с препятствиями. Здесь проходят соревнования по велосипедному спорту BMX. Совсем юные участники демонстрируют зрителям не-

вероятную скорость, фееричные трюки и полное отсутствие страха. Не менее впечатляюще выглядят соревнования по летнему сноуборду, площадка для проведения которого расположилась чуть позади. Впечатляюще высокая конструкция сделана из специального покрытия, которое почти полностью имитирует снег. Охладиться после жарких состязаний можно, слепив снеговика из настоящего снега. Если создавать ничего не хочется – можно просто отомстить знакомому, запустив в него снежком.

Слышим музыку у реки – обходим здание и внезапно врзаемся в ростовую куклу Стива из игры Minecraft. Он рекламирует KIBERone – школу программирования для детей от 6 до 14 лет. На фестивале маленькие гости могли разработать собственный мир и посмотреть на него в очках виртуальной реальности. По соседству располагается школа программирования «Ал-

горитмика», где дети создавали настоящего робота.

Все-таки оглобем здание и добираемся до Исети. Здесь на плоту выступают детские коллективы культуры, участники фестиваля авторской песни «Зеленая карета» и другие талантливые исполнители. Музыкальное сопровождение создает душевную атмосферу. Гости могли обучиться полету на флайборде или поучаствовать в соревнованиях по водно-моторному спорту.

– Я плыл в двойке, немного не успевал за напарником: он работал быстрее. Иногда мы стукались веслами. Чтобы победить, нужно не ошибаться и не тормозить, – рассказал **Михаил**, занявший почетное третье место в соревнованиях по гребле.

Поддержал победителей водных состязаний арт-парад: двое участников в образе водяных, русалок, рыб мечты, лягушек и других морских обитате-

лей торжественно шествовали по лодочной станции, привлекая внимание и вызывая бурное обсуждение гостей. Самую яркую реакцию и у нас, и у ведущего вызывает экстравагантный костюм «Я – рыба твоей мечты». Гран-при фестиваля получила команда «В ногу со временем» досугового комплекса «Современник».

– Наша студия пропагандирует экологический образ жизни. Мы хотели показать населению, которое не любит убирать за собой, что бывает с морскими обитателями от брошенного мусора, – прокомментировала свой костюм участница **Таусия**.

В завершение вечера успеваем понаблюдать за гастрономическим состязанием – поеданием арбузов. После гости участвуют в арбузной викторине: призами за правильные ответы становятся арбузные чупа-чупсы. Тема арбузов раскрыта полностью. Как и тема семьи: сотни пар с детьми посетили фестиваль и создали на нем атмосферу уюта и спокойствия.

На улице темнеет, и мы пробираемся поближе к воде: здесь начинается парад каменной флотилии – самая чарующая часть фестиваля. Различные лодки, корабли, катамараны и парусники плывут по Исети на фоне алого заката. Дополняют волшебную атмосферу зажигательные кавер-группы «Друзья». Финальным аккордом становится яркое шоу флайбордистов и красочный фейерверк.



Главная роль – Екатеринбург

На фестивале «Одна шестая» Свердловская киностудия представила полнометражный дебют

Наталья ШАДРИНА

Сегодня подведут итоги III Международного кинофестиваля дебютных фильмов евразийского континента «Одна шестая». Со 2 по 7 августа на пяти площадках столицы Урала и еще в трех городах региона шла насыщенная кинопрограмма с показами громких премьер и конкурсных работ, с образовательными лабораториями и творческими встречами. В рамках фестиваля также произошло очень важное событие для Свердловской киностудии – презентация полнометражной картины «Слома голову» режиссера Евгения ГРИГОРЬЕВА. О том, какую роль в фильме сыграл Екатеринбург и как картину приняли наши зрители – в материале «Облгазеты».



На красной дорожке «Одной шестой» – Павел Деревянко, он сыграл одну из ключевых ролей в фильме Свердловской киностудии

Вопрос – снят

На презентацию трагикомедии «Слома голову» в Екатеринбург приехал актер **Павел Деревянко**, исполнивший одну из ключевых ролей. Артисты **Егор Корешков** и **Владимир Битоков**, сыгравшие главных персонажей, принимают участие в образовательной и творческой программах «Одной шестой».

Для Свердловской киностудии это действительно знаковая работа, ведь это первый полнометражный фильм после ее перезапуска. Важно было понять, способна ли киностудия вновь снимать картины, которые будут звучать на всю страну. Короткометражки и документальные работы мы уже видели, они сделаны на высоком уровне, но главный вопрос был, конечно, по поводу полного метра.

И этот вопрос снят. Во всех смыслах. Забегая вперед, скажем, что у Евгения Григорьева получилось настоящее зрительское кино – с закрученным сюжетом и неожиданной развязкой, с трюками и любовными треугольниками, с тонким юмором и нашим, свердловским колоритом.

Свердловский колорит – особенно важная составляющая этой истории. Фильм был заявлен на получение субсидии из областного бюджета – так называемого рибейта, то есть возврата части средств на производство картины. Одно из главных условий – на экране зритель должен увидеть наш регион. И команда картины «Слома голову» справилась с этой задачей на все сто процентов. Евгений Григорьев снял с Екатеринбурга все сливки, показав в фильме и штаб-квартиру РМК – здание архитектора **Нормана Фостера**, которое в фильме «играет роль» банка, и бассейн на крыше «Высоцкого» (помните, как объявлялся набор для съемок в этой сцене? Счастливицы и поплавали, и на большом экране засветились) – роскошные интерьеры одного из особняков, где вкусно и весело сидит верхушка местных бандитов, и набережная



Сцена, с которой начались съемки фильма «Слома голову», – в кадре Егор Корешков, Владимир Битоков и Рома Зверь

на Плотинке с шикарным видом, куда лихо причаливают герои на катере.

Со сцены на Набережной, кстати, все и началось – именно там прошел первый съемочный день. Было это 1 сентября 2023 года, в 7 утра вокруг знакомого многим летнего кафе «Ветерок» уже крутился людской муравейник – охрана, операторы, гримеры, режиссеры, актеры... Журналистов тоже пригласили, нам удалось увидеть момент зарождения этого кино. Егор Корешков и Владимир Битоков делали несколько дублей сцены в кафе, где в качестве повара и официанта «работал» не кто иной как Рома Зверь – **Роман Бильяк**. Когда эту сцену показали на экране в ККТ «Космос», зал зааплодировал – уж очень неожиданная роль для кумира миллионов, плюс по сюжету было над чем посмеяться. Но не мог Евгений Григорьев остановиться на такой маленькой роли для Ромы, поэтому практически все музыкальное сопровождение картины – это песни группы «Звери» в оригинальных и новых аранжировках, фанаты точно получат

удовольствие, а остальные откроют для себя музыкантов.

Возвращаясь к первому съемочному дню, надо сказать, что представить, каким будет результат, трудно было не только журналистам (хоть мы и люди с фантазией), но и самой команде «Слома голову» – исполнители главных ролей только примерялись к своим персонажам, пытались дать им небольшие характеристики, группа еще сильно суежилась, пытаясь настроиться друг на друга и на процесс. Полная картина была, наверное, только в голове Евгения Григорьева, который хоть и заметно волновался, но был убедителен в каждой реплике, просьбе, задаче.

...Перед премьерой в «Космосе» он благодарил зрителей за полный зал и ждал – как примет его кино.

Федорченко руководит бандитами. Деревянко – банком

Итак, о кино. Перед зрителем развернулась история Андрея (Егор Корешков) – преподавате-

ля античной литературы, семьянина и конформиста. Жизнь его сложилась как сложилась: дочка, жена, университет, погоня за грантом, нехватка денег, придурок-сосед... Счастлив ли он? Непохоже. Знает ли, что нужно сделать, чтобы изменить свою жизнь? Вряд ли. Но тут судьба сама столкнет его с протоптанной годами тропы, неожиданно он станет свидетелем ограбления банка. И с этой минуты всё меняется. В лучшую ли сторону – решать ему и зрителю.

В жизни Андрея появляется начальник службы безопасности банка Сергей (Владимир Битоков). Это – супергерой, который в миг поставит на место соседа, разберется с обнаглевшим следоком-коррупционером (блестящая роль нашего свердловского актера **Константина Итунина**), поможет материально... Но так ли всё гладко и какова будет цена за эту дружбу?

К слову, для Владимира Битокова роль в «Слома голову» тоже дебют как актера в полнометражном кино. В первую очередь он режиссер, лауреат «Кино-

тавра». Но зритель вряд ли поверит, что Владимир дебютант – он очень органичен, многогранен даже в рамках одной роли, и скорее всего после этой картины Битоков получит еще не одно предложение в большом кино, и здорово будет – если примет.

Звездность картине обеспечивают, конечно же, **Надежда Михалкова** и Павел Деревянко. Надежда играет роль жены главного героя – немного закомплексованной, немного взбалмошной женщины, готовой спустить всю зарплату пианистки на помощь животным. Ей тоже необходимо изменить жизнь, ей тоже хочется выбраться из рутины, и у нее появится эта возможность.

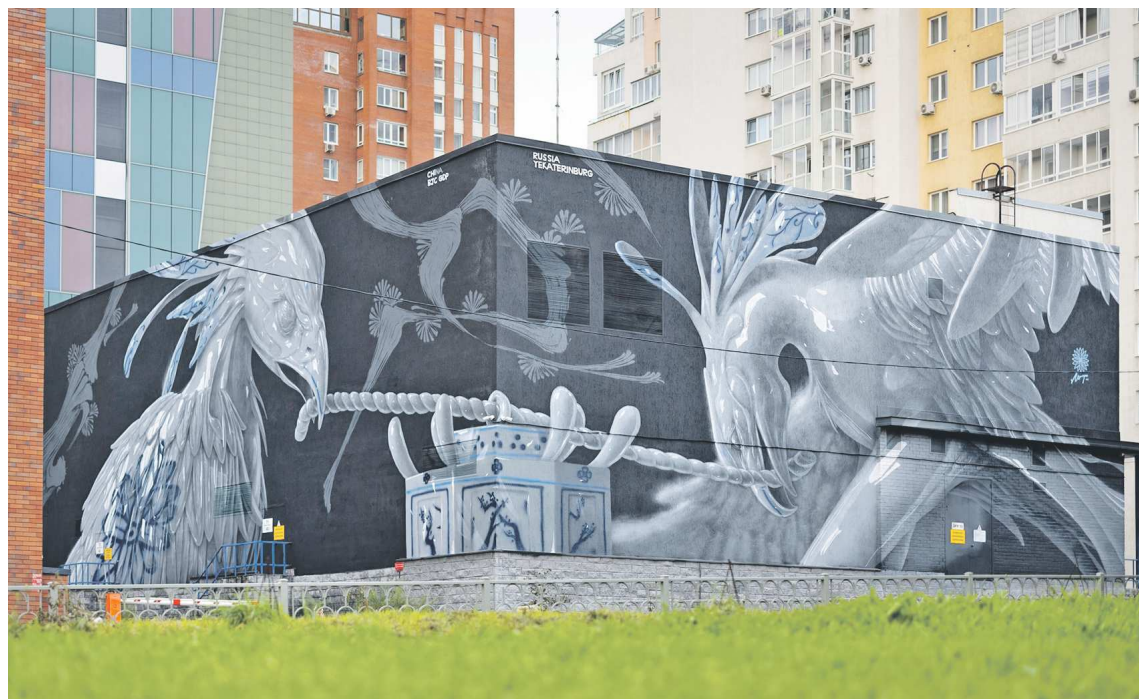
Павел Деревянко предстает в роли директора банка. На съемки в Екатеринбург он приезжал на несколько дней, и как сам вспоминает, чуть не подвел всю группу – встретил сначала одного товарища, потом другого, был очарован столицей Урала... А наутро на директора банка он уже не тянул. Но Евгений Григорьев на тот момент успел снять Павла в главной роли в фильме «Подельники», прекрасно знал о его потенциале, и, конечно, сделал артисту скидку. Зритель всех перипетий не знает и не распознает, потому что в итоге роль сыграна Деревянко отлично – на экране мы видим этакое мечтательное злодея.

И еще одну роль мы просто обязаны отметить. Главари бандитской группировки сыграл наш прославленный режиссер **Алексей Федорченко**. Многие знают, что в 90-е Алексею, когда он работал на Свердловской киностудии, не раз приходилось иметь дело с подобными персонажами и даже участвовать в разборках. Теперь Федорченко по другую сторону баррикад, впрочем, имя-отчество режиссер за мэтром сохранил, и при фразе с экрана «Алексей Станиславович – уважаемый человек...» люди в зале снова зааплодировали.

Вообще, «Слома голову» – очень свердловский фильм, здесь много «междусобойчиков» для нас, жителей Екатеринбурга, региона, притом что в целом картина очень универсальна и будет понятна везде.

Отдельно нужно сказать о том, как здорово технически сделана эта работа. Особенно это заметно на большом экране, поэтому все-таки призываем идти на фильм в кинотеатр, хотя он выйдет и на онлайн-платформах. Это очень красивое кино – с оригинальными ракурсами, со сложным монтажом, с нестандартным подходом к съемкам трюков. Уверены, многие скажут: «Неужели так умеют снимать у нас, на Свердловской киностудии?» Умеют, становятся ориентиром и побуждают ярких актеров и режиссеров задуматься о том, чтобы приехать снимать сюда, в Екатеринбург. А может, теперь и в другие свердловские города?





ДМИТРИЙ ЧАБАНОВ

Работа художника Кэ Юйчжэнь

Арабская энергетика и китайский фарфор

Художники из ОАЭ и Китая презентовали первые арт-объекты на фестивале уличного искусства

Анастасия СТАРКОВА

В этом году фестиваль «Стенография» проводится в 15-й раз. Первыми арт-объектами юбилейного сезона стали работа под названием «Теплая комната» Мохамеда Ахмеда АЛЬМАНСУРИ – художника, стоявшего у истоков стрит-арта в Объединенных Арабских Эмиратах, и мурал «Птицы-секретари» автора Кэ Юйчжэня из КНР, почти каждое произведение которого является омражением китайскому расписному фарфору.



АНТОН УЛАТОВ

Работа Мохамеда Ахмеда Альмансури, ОАЭ

Мохамед Ахмед Альмансури создал работу «Теплая комната» по адресу ул. Ленина, 20. Художник покрыл здание вязью, состоящей из абстрактных символов. Пересечения острых углов и плавных линий на ярком разноцветном фоне олицетворяют хаос и порядок одновременно. Чуть больше двух недель понадобилось автору для создания мурала. К нанесению первых мазков краски смог присоединиться каждый желающий.

Художник рассказал, что не закладывал в работу тайного замысла. Главное для него – сделать людей счастливей, а улицы – ярче. Зритель может сам наделить арт-объект новыми смыслами.

– Здесь изображены как различные предметы, так и идеи, концепты. Но я не люблю рассказывать о своей интерпретации – мне кажется, что нужно дать каждому шанс увидеть что-то свое, не опираясь на мои слова, – поделился Мохамед.

Работа выполнена в стиле «яркого минимализма» – так жанр определяет сам автор. Мохамед изображает окружающий

его мир упрощенно. Здание для арт-объекта художник выбрал неслучайно: его привлекли многоуровневость и динамика поверхности строения. «Теплая комната» – первая работа Мохамеда в России.

Художник всерьез увлекся искусством после прочтения статьи о картине **Пабло Пикассо** «Герника». В своих творениях он транслирует связь с природным ландшафтом родных мест. Рассматривая его работы, можно увидеть примитивные орудия труда, кости или ветви деревьев. Кто-то заметит в линиях и абстрактных формах древние наскальные рисунки.

Реализация арт-объекта стала возможной благодаря **Андрею Кавказскому**, официальному представителю министерства международных и внешнеэкономических связей Свердловской области в ОАЭ.

Работа художника Кэ Юйчжэня появилась по адресу ул. Попова, 31. Полностью замысел раскрывается, если смотреть на изображение с угла здания – две птицы сталкиваются в одном

мурале, объединяемые традиционным китайским фонарем.

– Когда я начал заниматься граффити и стрит-артом, познакомился со многими китайскими художниками, но не понимал, откуда автор той или иной работы. Все они были универсальны, не отсылали к национальности. Тогда мне захотелось показать, что я из определенного региона, определенной страны. Я начал изучать фарфор «цинхуа» и понял, что это может быть основой для творчества, до меня этого никто не делал, – делится Кэ Юйчжэнь.

Художник приехал в Екатеринбург из Гуанчжоу, который более 20 лет является городом-побратимом столицы Урала. Участие Кэ Юйчжэня в фестивале – стало еще одним символом дружбы.

Отметим, что фестиваль «Стенография» в этом году проходит при поддержке губернатора **Евгения Куйвашева**, министерства культуры Свердловской области и администрации Екатеринбурга.



Свердловчан приглашают на кастинг для модного шоу в рамках U'FASHION

Жители Свердловской области смогут стать частью грандиозного проекта U'FASHION – выступить в роли моделей шоу, приуроченного к Международной неделе моды UF LAB. Само действо пройдет 17 августа в день города в Ельцин Центре. А отбор претендентов намечен там же уже в это воскресенье, 11 августа.



Международная неделя моды UF LAB – часть проекта U'FASHION, направленного на повышение инвестиционной привлекательности Свердловской области, развитие и масштабирование дизайнеров региона, продвижение отечественных брендов. Идея проекта принадлежит губернатору Свердловской области **Евгению Куйвашеву**. В концептуальном модном шоу примут участие международные и российские бренды и дизайнеры.

– Глобальная задача Международной недели моды – рассказать всему миру о том, что Екатеринбург претендует на звание нового модного центра России. Мероприятия UF LAB направлены на повышение инвестиционной привлекательности Свердловской области: в программу включена большая деловая часть, встречи дизайнеров с байерами, сами показы станут площадкой для обмена опытом. И, конечно, хочется, чтобы уральцы стали частью большого и важного проекта U'FASHION, – сказал заместитель губернатора Свердловской области **Дмитрий Ионин**.

Кастинг пройдет в воскресенье, 11 августа, в Ельцин Центре. Всех желающих приглашают к 12:00 в Center Club на первом этаже. Для регистрации необходимо взять с собой паспорт или другой документ, удостоверяющий личность. Сам отбор будет проходить в атриуме Президентского центра.

В жюри кастинга войдут организаторы модного шоу, представители модельных агентств Екатеринбурга, дизайнеры, одежда которых будет участвовать в показе, а также генеральный продюсер конкурса «Мисс Екатеринбург» **Вера Белоус**. У участников кастинга будет возможность попасть на дополнительные просмотры в модельные агентства. Принять участие в кастинге могут все жители Свердловской области старше 18 лет. Ограничений по внешним данным нет.

Подробнее о Неделе моды UF LAB можно узнать на сайте: uf-lab.ru.

Михаил БАТУРИН

В Верхней Пышме появился уникальный экспонат – космический корабль «Буран»

Коллекция Музейного комплекса в Верхней Пышме пополнилась уникальным экспонатом – космическим кораблем «Буран» («Байкал» изделие 2.01). Это третий летный и первый пилотируемый корабль многоэтажного использования, который был создан по программе «Энергия – Буран», которая была закрыта в 1993 году, сообщили в пресс-службе музея.

– Мы планируем реставрировать космический корабль «Буран». Предстоит масштабная, очень сложная работа. В будущем построим для него специальный павильон и откроем уникальную экспозицию, посвященную советской космической программе «Энергия – Буран». «Буран» – это яркий след в истории покорения космоса и развитии авиакосмической отрасли. Мы гордимся тем, что он нашел свой дом именно у нас на Урале, в Музейном комплексе в Верхней Пышме, – сказал директор Музейного комплекса **Николай Резинских**.

Отмечается, что первый летный корабль программы – знаменитый «Буран» (изделие 1.01) совершил свой единственный полет 15 ноября 1988 года, в 2002 году был полностью уничтожен. Второй летный экземпляр – «Буря» (изделие 1.02) в полетах не участвовал, он помещен на хранение на космодроме Байконур. Третий космический корабль с 5 августа 2024 года находится в Музейном комплексе в Верхней Пышме, это единственный сохранившийся в России летный экземпляр.

«Буран» предназначался для решения ряда оборонных задач. В частности, для выведения на околоземную орбиту различных космических объектов и их обслуживания, доставки модулей и персонала для сборки на орбите крупногабаритных сооружений и межпланетных комплексов. Также для возврата на Землю неисправных или выработавших свой ресурс спутников, освоения оборудования и технологий космического производства и доставки продукции на Землю, для выполнения других грузопассажирских перевозок по маршруту Земля – космос – Земля.

Длина космического корабля составляет 36,4 м, размах крыла – около 24 м, высота корабля на шасси – более 16 м. Стоит отметить, что в 1980-е годы специально для перевозки «Бурана» был создан самый большой в мире транспортный реактивный самолет Ан-225 «Мрия». Транспортировка «Бурана» в Верхнюю Пышму – сложнейший логистический проект. Музейный комплекс готовит документальное видео, посвященное доставке «Бурана» в Верхнюю Пышму.

Яна КАЛМАКОВА

«Поднимаем уровень свердловского плавания»

Призер финала Кубка России Дмитрий Новичков – об итогах турнира и планах на будущее

Данил БОЯРСКИЙ

С 23 по 28 июля в Екатеринбурге проходил финал Кубка России по плаванию, участниками которого стали ведущие спортсмены со всей страны. Одним из двух представителей Свердловской области, кому удалось завоевать медали домашнего турнира, стал 20-летний екатеринбуржец Дмитрий НОВИЧКОВ – он показал третий результат на дистанции 200 метров баттерфляем. В интервью «Областной газете» Дмитрий поделился впечатлениями от выступления в финале Кубка России.

– Дмитрий, поделитесь впечатлениями от прошедшего финала Кубка России, как оцениваете уровень участников, организацию турнира?

– Финал прошел очень хорошо, организация на высоте. Конкуренция есть, она высокая, есть к чему стремиться дальше, вырастать в результатах.

– Как вы оцените свой прогресс в этом году?

– Прогресс, я бы сказал, очень хороший, в прошлом году был небольшой застой в результатах. В этом году получилось сдвинуться, улучшить, поработать прежний уровень, и теперь остается дальше только расти. Хочу выразить благодарность тренеру и министерству спорта Свердловской области за поддержку.

– Финал Кубка России проходил в Екатеринбурге. Добавил ли мотивации на соревнованиях фактор «домашнего бассейна»?

– В последнее время очень часто выступал в этом бассейне. Ощущения, конечно, разные. С одной стороны, кажется, что дома, и ничего делать не хочется. С другой стороны, в родном бассейне как-то все удобнее, привычнее, всегда понимаешь, что сможешь показать результат. То, что в Екатеринбурге есть такой комплекс, это большое достиже-



Дмитрий Новичков с бронзовой медалью финала Кубка России

ние, потому что он оборудован очень хорошим снаряжением – что в зале, что в чаше бассейна.

– Следили ли вы за выступлением других спортсменов из Свердловской области?

– Следили за теми, с кем лично общаюсь. Из выдающихся это *Савелий Лузин* из Новоуральска. Горжусь его результатами, вместе пытаемся поднимать уровень свердловского плавания.

– Много людей поздравили с медалью?

– Достаточно много, да. Больше людей стало писать после вашего выпуска в «Областной газете». Родственники передавали, что им пишут, поздравляют, было очень приятно, это мотивирует дальше показывать высокие результаты.

– Довольны ли вы своим выступлением в финале Кубка России в целом?

– Доволен, потому что получилось набрать свою былую форму, еще, конечно, не до конца, все в процессе. Может, где-то можно было чуть добавить, но это уже будем обсуждать с тренером, анализировать все ошибки и работать над этим.

– Какие планы на будущее?

– Пока что точно продолжу плавать, буду работать над собой, добавлять в результатах, стараться чаще попадать на пьедестал. Еще совместно с другом развиваем проект *OpenWater TEAM* – плавательное сообщество, в котором профессиональные спортсмены и любители могут обмениваться опытом.

На «Екатеринбург Арене» – баскетбол

В столице Урала с 9 по 11 августа состоится Международный турнир по баскетболу 3x3 – гранд-финал Winline Лиги. В нем примут участие 24 команды (16 мужских и 8 женских) из России, Сербии, Черногории, Боснии и Герцеговины, Бразилии, Германии, Ирана, Китая и Белоруссии, а соревнования пройдут... на футбольном стадионе «Екатеринбург Арена».

Турнир объединит сильнейшие российские и зарубежные команды. Среди отечественных участников в турнире выступят команды, показавшие лучшие результаты на Winline Чемпионате России 3x3, который завершился в конце июля в Рязани. В их числе будут свердловские коллективы – мужская команда «Stella КСКО» и женская команда «Десерт».

Мужской турнир, в котором примут участие 16 коллективов, будет проходить в течение трех дней, а женский – 10 и 11 августа. Попасть на стадион и посмотреть соревнования сильнейших баскетболистов 3x3 может любой желающий: для этого нужно получить бесплатный фляер у волонтеров, которые будут находиться возле входных групп стадиона.

Ну а бонусом для зрителей и участников соревнований будет выступление известных рэп-исполнителей Гуфа и Alblak 52.

Данил ПАЛИВОДА

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги», в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД», проводит аукцион №24/5069/А/А/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды помещения №1, площадью 17 кв. м, в здании главного корпуса механических мастерских, с кадастровым номером 66:41:0204038:94 по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Автомагистральная, д. 44.

Торговая процедура является: открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок: 3 июля 2024 г. 12 часов 00 минут.

Дата и время окончания подачи заявок: 12 августа 2024 г. 07 часов 00 минут.

Дата и время рассмотрения заявок: 19 августа 2024 г. 07 часов 00 минут.

Дата и время начала проведения торгов: 22 августа 2024 г. 07 часов 00 минут.

Дата и время подведения итогов торгов: 22 августа 2024 г. 12 часов 00 минут.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения Договора можно, позвонив Заказчику по телефону: 8 (343) 380 12 98 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:
8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta96



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА
индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.ural.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:
Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201
Заказ: № 7036.

Сдача номера в печать:
по графику – 20.00,
фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529



9 772225 152000 2 4 1 7 2