



Надежность легендарных мотоциклов «Урал», которые могут получить участники викторины, оценил губернатор Евгений Куйвашев во время одного из своих визитов в Ирбит

ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

90 лет – культурно, насыщено, разнообразно

← Начало на стр. 1

Подробнее о событиях и выставках, которые ждут свердловчан в этом году, рассказали руководители музеев области. Так, Свердловский областной краеведческий музей уже открыл юбилейную программу выставкой личных вещей известных жителей Среднего Урала: режиссера **Ярополка Лапшина**, тренера волейбольного клуба «Уралочка» **Николая Карполя**, директоров Уралмашзавода и других выдающихся свердловчан. Через эти артефакты экспозиция рассказывает об основных этапах развития региона. 12 июня на площадке Музея истории и археологии Урала откроют еще одну выставку, где будет более подробно рассказано о каждом муниципалитете. Демографической ситуации в разные исторические периоды посвящена передвижная выставка «Демография Среднего Урала». Для школьников специалисты музея подготовили серию интеллектуальных игр, во время которых дети смогут больше узнать об истории родного края.

Невьянский государственный историко-архитектурный музей подготовил сразу несколько масштабных проектов

к 90-летию Свердловской области. С 17 января работает выставка «Самоцветные блики Урала», посвященная сразу двум юбилеям: региона и **Павла Петровича Бажова** (в 2024 году исполняется 145 лет со дня рождения писателя). Гостей и жителей Невьянска также ждет выставка «Рукотворные чудеса невянянских мастеров», где можно будет увидеть 338 уникальных экспонатов, созданных уральскими ремесленниками. Юбилею региона будет посвящен традиционный День чествования Невьянской башни, уже в статусе «Достоиния Среднего Урала». Ожидается, что в этом году на фестиваль приедут не менее 30 тысяч гостей.

Главным событием праздничной программы станет познавательная викторина «Опорный край», в которой сможет принять участие каждый житель Свердловской области.

Каждый участник получит памятную медаль, а самые удачливые станут обладателями особо ценных подарков: смартфонов, квартир, автомобилей и мотоциклов «Урал». Их счастливых обладателей выберут в прямом эфире 12 апреля, в День космонавтики.

Инициаторами проведения викторины выступили Уральская торгово-промышленная палата, Свердловский областной союз промышленников и предпринимателей и Федерация профсоюзов Свердловской области. Дни проведения викторины совпадают с датой выборов Президента России, которые пройдут с 15 по 17 марта.

Условия проведения и участия в викторине будут опубликованы после 1 февраля на специальном сайте, который будет называться **опорныйкрай.рф**. Там же можно будет найти описание ценных подарков, которые могут получить участники викторины, и информацию о пунктах ее проведения. Подарки победители викторины смогут получить, обратившись в Свердловский областной благотворительный фонд.



Первым делом, первым делом самолеты...

Алексей GERMAN-младший года три работал над фильмом «Воздух». Премьера состоялась в октябре прошлого года на кинофестивале в Токио, фильм участвовал в конкурсной программе. Правда, ничего не получил, но своим участием опроверг разговоры о том, что за границей российское искусство сейчас запрещено.

Действие начинается в 1942 году. В авиаполк, прикрывающий с воздуха «дорогу жизни» блокадного Ленинграда, прибывает пополнение – девушки-летчицы. У них пока нет военного опыта, да и часов они в училище не так уж много налетали, но кто-то же должен... И комполка Астафьев (**Сергей Безруков**) разрешает боевые вылеты девушкам. А война – войной, но любовь никто не отменял, и очень кстати появляется Володя (**Антон Шагин** – «Стиляги»). Главная героиня, Жень (**Анастасия Талызина** – «Год рождения») теряет подруг, друзей, любимых и порой даже теряет веру в победу, но вот Сталинград, армия **Паулюса** сдалась, и воевать стало легче...

Фильм идет два с половиной часа, а мог бы и два часа, а мог бы и три. Череда мало связанных между собой сцен может быть сокращена совершенно свободно. Если учесть, что один из продюсеров – **Константин Эрнст**, то скорее всего нам показали нарезку сериала, который мы сможем увидеть на Первом канале. Но изображение непростое – то облака, то туман... Так что если хотите что-то увидеть, идите в кинотеатр, по ТВ разглядеть детали будет сложновато. Но даже в кинозале с прекрасной звуковой аппаратурой нередко сложно было разобрать реплики героев. Похоже, Алексей Алексеевич пытается копировать почерк отца – многие жаловались, что в фильмах «Хрусталёв, машину» и «Трудно быть богом» Алексея Юрьевича не все слова понятны. Но у Германа все было четко продумано, и когда смотришь его картины во второй, третий, четвертый раз, проступают подробности, не увиденные и не услышанные сразу. А этот фильм пересматривать как-то не хочется – воздух, воздух...



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ВОЗДУХ». РЕЖИССЕР АЛЕКСЕЙ GERMAN-МЛАДШИЙ

Зато очень отчетливо слышна речь замкомполка, который в начале фильма сетует, что немецкие летчики имеют боевой опыт, воевали во Франции, Польше... А наши не воевали, по ходу дела приходится учиться. Как не воевали? Кое-кто из наших асов даже стал Героем Советского Союза за войну в Испании, которую **Иосиф Сталин** рассматривал как полигон, тренировку перед Второй мировой. Да и финны хорошо помнят советскую авиацию, утюжившую их во время Зимней войны. Но вот товарищ командир почему-то этого не знает.

Ну и совсем смешно, когда полфильма сетуют, что наши самолеты плохие, и масло течет из моторов... А в 1943 году радостно говорят, что прибыли новые самолеты, хорошие, там масло не течет! Видимо, это американские самолеты, полученные по ленд-лизу (на «Аэрообре» совершал свои подвиги трижды Герой Советского Союза **Александр Покрышкин**), но, как говорится, к чему подробности...

И что же мы узнали из фильма «Воздух»? У войны неженское лицо. Очень свежая мысль. О женщине-летчице сняла пронзительный фильм «Крылья» (1966) **Лариса Шепитько**, о женщинах на войне есть «А зори здесь тихие...» (1972) **Станислава Ростоцкого**. Есть «Перегон» (2006) **Александра Рогожкина** о любви советского офицера и американской летчицы. Выбор за вами – идти на фильм Германа-младшего или пересмотреть (а то и впервые посмотреть!) фильмы прошлых лет.

Андрей КУЛИК