

Бажов... в визуальном пересказе

В Свердловской области подвели итоги конкурса комиксов по сказам Павла Бажова

Наталья ШАДРИНА

Благотворительный фонд «Бажов» объявил победителей конкурса комиксов (стрипов) по сказам Павла Петровича БАЖОВА, который состоялся в рамках проекта «Сказ – визуальный пересказ». Проект реализуется с целью повышения интереса детей и молодежи к чтению и творческому труду, при поддержке департамента внутренней политики Свердловской области, за счет средств Президента Российской Федерации и областного бюджета.

Конкурс проводился среди детей школьного возраста (10-18 лет) и молодых родителей (19-35 лет), проживающих на территории нашего региона. Работы могли быть индивидуальными и коллективными, в том числе выполненными членами одной семьи.

Предварительно команда проекта провела бесплатные открытые уроки и три мастер-класса. Дети и родители, которые решили принять участие в конкурсе, должны были выбрать один из сказов Бажова, героев, определенный фрагмент и нарисовать стрип-ленту из 3-4 картинок. Рисунки могли быть выполнены в любой технике и художественной манере.

Всего в проекте приняли участие более 1 000 человек из разных территорий Свердловской области: Полевского, Косулино, Ревды, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Красноуфимска, Колчедана и других населенных пунктов.

По итогам были выбраны 10 победителей, и еще одна работа отмечена жюри в категории «Юный талант». Все участники получили сертификат, победители – диплом и ценные призы. А с работами всех победителей можно ознакомиться в электронном каталоге на сайте «Областной газеты».



Работа одной из лауреатов – Евы Мельник (16 лет), представляющей Каменск-Уральский



Илья Тагильцев (9 лет) из Колчедана стал лучшим в категории «Юное дарование»

Общенациональная. Бажовская

Ирина КЛЕПИКОВА

Вот уже четверть века, с 1999 года, существует Бажовская премия. Многие годы церемония награждения проходила именно в день рождения писателя. Последние два года она вручалась летом. А как сейчас? Специально для «ОГ» рассказывает председатель правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России Борис ДОЛИНГО:

— Общенациональная литературная премия имени Бажова помогает хранить память о личности и творчестве писателя. Его творчество, без сомнения, есть уникальное явление русской литературы. Великий писатель воплотил в созданных сказах непреходящий образ истории и культуры, народного быта и тра-

диций Урала как одного из ключевых регионов России.

Премия была учреждена в 1999 году нашим земляком **Николаем Ивановичем Тимофеевым** (в те годы генеральным директором ООО «Уралдрагметхолдинг») совместно с Екатеринбургским отделением Союза писателей России. С 2023 года в число учредителей премии вошло центральное отделение Союза писателей России (Москва). Много для развития премии в период 2020-2022 гг. сделал **Александр Гриценко** (Интернациональный Союз писателей, Москва). К сожалению, после его безвременной кончины наше сотрудничество с этой организацией практически сошло на нет.

Последние два года премия, по задумке организаторов, проводится как масштабное мероприятие в Екатеринбурге и в

Полевском – месте, где создано большинство самых известных сказов Бажова. Ко дню рождения **Павла Петровича**, 27 января, объявляется длинный список претендентов (лонг-лист), после чего в течение нескольких месяцев жюри ведет работу по определению лауреатов премии в номинациях «Малахитовая шкапулка» (проза), «Каменный цветок» (поэзия), «Данила-мастер» (публицистика), «Польза дела» (творческие проекты). С 2023 года введена и новая номинация – «Серебряное копытце» (произведения для детей). На нынешнюю премию пока поступили около 150 работ. Идет проверка всех присланных материалов на соответствие требованиям приема.

Большую поддержку премии уже не первый год оказывают АО «Северский трубный завод», министерство культуры Сверд-



ловской области и Управление культуры Екатеринбурга. При этом в плане развития и расширения влияния Премии имени П.П. Бажова на литературную жизнь России еще многое предстоит сделать. Ведь цель премии сегодня, как и в дни ее учреждения, прежде всего полноценное развитие культурной среды Свердловской области и конкретно Екатеринбурга, а так-

же укрепление авторитета уральского региона в современной литературной жизни России. А этого можно достичь лишь через масштабную поддержку таких уральских культурных проектов, как Премия имени П.П. Бажова, хранящих традиции русской классической словесности на основе национальных и общечеловеческих ценностей.