

# Разогрелись и готовы к «Лету на Заводе»

В Сысерти стартует юбилейный фестиваль на заводе Турчаниновых-Соломирских

Наталья ШАДРИНА

В этот уик-энд, 3 и 4 августа, в Сысерти открывается V Фестиваль «Лето на Заводе». Каждые выходные на территории завода Турчаниновых-Соломирских будут проходить экскурсии, лекции, мастер-классы, концерты и театральные спектакли. Все события объединит тема «Мы будем там, где быть должны».

Многие поспорят с тем, что «Лето на Заводе» стартует только сейчас, ведь мероприятия проводятся командой креативного кластера уже два месяца. Но, как шутят организаторы, это были два месяца разогрева перед главным – самим фестивалем, который традиционно проходит в августе. Разогрев, кстати, получился мощным: за июнь и июль завод посетили 50 тысяч человек. И примерно столько же гостей ожидается в августе, поскольку отличия фестиваля «Лето на Заводе» от предыдущей программы в насыщенности событий – их в августе в Сысерти будет очень много и на любой вкус: от классики до диджей-сетов, от серьезных лекций до карнавала на воде.

– Пусть погода нас немного охледила, но азарт и желание удивить гостей нашего события остались неизменны. И сейчас нам очень волнительно, ведь фестиваль юбилейный. В этом году он проходит без федеральной поддержки, силами людей и организаций, которые за пять лет увидели эффект фестиваля. Для города «Лето на Заводе» значит сегодня очень много. Благодаря ему Сысерть знают далеко за пределами Урала, а инициативы, которые появляются вокруг него –



ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ЛЕТО НА ЗАВОДЕ»

затем распространяются и проникают дальше, развивают людей и города, – отметил **Дмитрий Нисковских**, глава Сысертского городского округа.

В событийной программе «Лета на Заводе» акцент в этом году сделан на практиках соучастия и сотворчества. Для организаторов важно, чтобы человек, который приходит на Завод – был не только посетителем, наблюдателем, но и соавтором, чтобы он не просто отдохнул, но и унес с собой что-то важное. Так, каждые выходные на заводе пройдут отдельным параграфом, в котором по-своему раскроется тема фестиваля «Мы будем там, где быть должны». Первые выходные пройдут под знаком детства, затем будут затронуты темы преодоления трудностей (и так называемых американских горок), повседневности, будущего после жизни и мечтаний.

Но не философией единой, на фестивале гостей ждет мощная развлекательная программа. Часть афиши продиктована выбором посетителей в прошлые годы – кое-какие форматы будут повторены и усилены, а часть будет посвящена новинкам.

– Мы все отметили, что публика «Лета на Заводе» обожает классику, поэтому каждые выходные в Сысерти будет выступать коллектив этого направления – хор любителей пения Свердловской филармонии, Уральский государственный русский и Екатеринбургский оркестры, – рассказывает программный директор фестиваля **Ангелина Лунёва**. – Также наши гости любят джаз, поэтому мы продолжим наше сотрудничество с клубом «EverJazz» – будем привозить джазовые коллективы каждое воскресенье. Запланированы и

новые форматы, например, мы решили сами себе бросить вызов и провести музыкальный фестиваль в фестивале, куда пригласили 17 артистов, включая **Макса Юдина**, группы «Перемотка», «Сова» и других.

Откроет музыкальную часть программы «Лета на Заводе» группа «Курара», которая пока еще не доезжала до фестиваля. Также в качестве хедлайнера феста приглашен коллектив «Хмыров» из Санкт-Петербурга. Кроме того, гостей кластера ждут сольные выступления музыкантов и виниловых диджеев.

Каждые выходные на территории Завода будут проходить экскурсии, мастер-классы и театральные спектакли, будет работать фудкорт. Всех секретов организаторы пока не раскрывают, призывая следить за соцсетями фестиваля.



## Саранчане ждут гостей на «Ильинские гуляния»

Надежда ВЕРШИНИНА

Праздник пройдет в поселке Сарана Красноуфимского района 3 августа. На I Фестиваль-реконструкцию культуры и быта конца XIX – начала XX века «Ильинские гуляния» съедутся более 200 артистов. Все вместе они воссоздадут атмосферу деревенских гуляний с песнями, музыкой, танцами и играми.

Участниками фестиваля станут гости из Екатеринбурга, Новоуральска, Первоуральска, Ревды, Нижних Серг, Красноуфимска, Красноуфимского, Шалинского, Артинского, Ачитского районов нашего региона, а также Суксунского района Пермского края, Дуванского района Башкортостана.

В «Ильинские гуляния» вклю-

чены три мини-фестиваля: банный, народных игр и фестиваль частушки и наигрышей. Для гостей будут работать следующие ряды: ткацкий, ремесленный, харчевный, сытный и ярмарочный. Для малышей откроется контактный сельскохозяйственный зверинец. Предусмотрено около 30 мастер-классов: музыкальные, гастрономические, ремесленные.

Начнется фестиваль со жнивного обряда, символизирующего поворот лета на осень. Со снопом-молчанушкой участники и гости мероприятия пройдут по улицам деревни, постучатся в дома и «выметут» из них всю нечистую силу. Завершится действо гаданием на снопах, общим хороводом и розыгрышем призов, среди которых печатные пряники, мед, берестяные тугеса и валяные из шерсти тапочки.



ПРЕСС-СЛУЖБА КРАСНОУФИМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

Более 200 платков от художников России и зарубежья можно посмотреть в Арамиле

Тем, кто любит сочетание современного искусства с историей, мы предлагаем съездить в Арамиле, где продолжает работать выставка-фестиваль «Красный плат», организованная креативным кластером «Нити × Нити» и УрГАХУ на старой суконной фабрике. Участниками проекта стали художники из России и зарубежья, студенты и школьники Свердловской области. С авторами некоторых проектов пообщался корреспондент «Облгазеты».

Главной темой фестиваля стал арамильский красный платок в современном искусстве и дизайне, символизирующий прошлое ткацкой промышленности этого города. Напомним, что арамильская суконная фабрика была основана в 1857 году и работала вплоть до 2010 года. За свою историю предприятие претерпело множество изменений, взлетов и падений. Во время Великой Отечественной войны фабрика была перепрофилирована на оборонный заказ и начала выпускать шинельное сукно. За достижения в 1945 году предприятие наградили Красным знаменем наркомата текстильной промышленности.

Для выставки участники подготовили авторские платки, расписанные вручную.

– Самый сложным оказался выбор темы триптиха. Поскольку я разрабатывала эскизы платков не одна, а вместе с другими художницами, моими одногруппницами, некоторые темы отпадали сами собой, – делится студентка второго курса УрГАХУ, автор триптиха платов **Ксения Бородина**. – Вдохновилась я известными всем советскими тканями с изображениями будённиковцев. Революция 1917 года прокатилась по всей стране, и Арамиле не стал исключением. Я не придерживалась конкретного стиля для создания платков, но, думаю, их можно сравнить с агитационными плакатами времен СССР.

Еще один автор вдохновился историей предприятия.

– Моя задумка заключалась в том, чтобы отразить важные для создания фабрики моменты, а именно: удобное расположение возле реки, основание слободы и постройка первой мельницы. В разработке я использовала традиционный русский орнамент, графику в лубковом стиле и элементы с карты, на которой был изображен арамильский острог, – поясняет студентка второго курса УрГАХУ, автор триптиха платов «Освоение Арамильской земли» **Елизавета Осотова**.

На выставке представлены 200 платков. Полюбоваться ими можно до 15 октября. Помимо проекта «Красный плат» в креативном кластере предлагается посетить экспозицию «Наследие выдающихся предпринимателей России и Урала» и исторический музей, где можно узнать об истории фабрики, военном периоде и о фабрике сегодняшнего дня.

Яна БЕЛУНОВА