



Областная Газета

вторник,
30 июля / 2024

№ 165 (9976)

СПОРТ

Кубок России:
впервые
на Урале

стр. III-VI →

Профилактика – доступная. Лечение – эффективное

В свердловских муниципалитетах реализуется комплекс мер в рамках нацпроекта «Демография»

Михаил БАГУРИН

Заместитель губернатора Павел КРЕКОВ в больнице Сухого Лога ознакомился с ходом реализации нацпроекта «Демография». За первое полугодие 2024 года диспансеризацию здесь прошли около восьми тысяч жителей.

В Свердловской области под контролем губернатора **Евгения Куйвашева** проводится комплекс мер по раннему выявлению у свердловчан сердечно-сосудистых, онкологических и других заболеваний.

– Выезды медицинских бригад в сельскую местность и на предприятия повышают доступность профилактических обследований, а также позволяют вовремя выявить проблемы со здоровьем, чтобы оперативно назначить эффективное лечение, – отметил Павел Креков.

Главврач сухоложской больницы **Марина Веремеенко** продемонстрировала оснащение Центра здоровья и диагностических кабинетов, рассказала о совершенствовании инфраструктуры в рамках модернизации первичного звена здравоохранения.



Главный врач Марина Веремеенко рассказала Павлу Крекову об организации диспансеризации и выездных профилактических мероприятиях

> **1,5** тысячам уральцев

губернатор **Евгений Куйвашев** присвоил звание «**Ветеран труда Свердловской области**» с начала этого года

Отметим, ранее глава региона расширил перечень наград, дающих право на получение звания. В список включены почетные звания «Заслуженный учитель Свердловской области», «Заслуженный предприниматель Свердловской области», знаки отличия Свердловской области «Трудовая доблесть Урала» и «Спортивная доблесть». Полный перечень наград прописан в областном законе «О ветеранах труда Свердловской области».

Ветеранам труда Свердловской области положена ежемесячная выплата, которая ежегодно индексируется. В 2024 году она составляет 1 068 рублей. Всего с момента учреждения этого статуса, с 2010 года, им обладают около 75 тысяч свердловчан.

5 тысяч человек

собрал фестиваль «**Мото-фест**» в Ирбите

Впервые в рамках мероприятия состоялся конкурс на самую мотоциклетную семью, а также концертная программа, конкурсы, выставка ретромотоциклов «От Ильича до Ильича», обзорные экскурсии по Ирбиту и презентация достопримечательностей области, которые можно посмотреть, отправившись в путешествие.

Фестиваль прошел при финансовой поддержке правительства Свердловской области.

облгазета.рф →

Посевная аграрных знаний

Объявлен набор на новый сезон «Школы фермера»

В Свердловской области начинается набор на пятый сезон образовательной программы «Школа фермера». Участники проекта получат знания и практические навыки по направлениям «Мясное и молочное животноводство», «Растениеводство», «Сельскохозяйственная кооперация», «Птицеводство». Обучение начнется со второй половины сентября и продлится два с половиной месяца.

– Свердловская область показывает неплохие результаты в АПК. У нас развиты молочное животноводство и растениеводство. Регион входит в топ-7 субъектов России по надоям молока. Правительство Свердловской области активно поддерживает молочную отрасль, субсидируя часть затрат на производство продукции. В этом году общий объем господдержки аграриям по решению губернатора **Евгения Куйвашева** соста-

вит около пяти миллиардов рублей. «Школа фермера» позволяет сельхозпроизводителям получить большой объем необходимых знаний, которые можно сразу после обучения внедрять на практике и тем самым развивать свое хозяйство, – отметила министр агропромышленного комплекса и потребительского рынка Свердловской области **Анна Кузнецова**.

Студентами «Школы фермера» могут стать действующие

фермеры, владельцы личных подсобных хозяйств и самозанятые. Всего в проекте в Свердловской области смогут принять участие 35 слушателей. Обучение для них будет абсолютно бесплатным. Слушатели будут изучать тонкости организации агротуризма, узнают, как правильно вести бухгалтерию, решать кадровые и юридические вопросы, будут проходить основы маркетинга и сбыта. В ходе практических занятий

на производственных площадках предприниматели увидят, как устроено фермерское предприятие.

Напомним, проект Россельхозбанка «Школа фермера» реализуется при поддержке министерства агропромышленного комплекса и потребительского рынка Свердловской области на базе Уральского государственного аграрного университета.

све.рф

Сказочная мода

На Международной неделе моды в Екатеринбурге представят коллекцию в честь 225-летия Пушкина

Михаил БАТУРИН

Международная неделя моды UF LAB, которая пройдет в Екатеринбурге с 19 по 23 августа, обещает стать самым масштабным событием креативной индустрии региона. Дизайнер Саша ГАПАНОВИЧ презентует коллекцию «Царь-девица» в честь 225-летия Александра ПУШКИНА. На подиум выйдут модели в образах Царевны Лебеди в летящих многослойных костюмах, с перьями на воротниках, в кокошниках, украшенных жемчугом.

Проект U'FASHION реализуется в Екатеринбурге по инициативе губернатора **Евгения Куйвашева**. Он включает в себя Всероссийский конкурс дизайнеров, бизнес-миссии, деловые форумы, ярмарки. Международная неделя моды UF LAB – один из ключевых компонентов проекта U'FASHION, направленного на развитие и масштабирование дизайнеров Свердловской области, продвижение отечественных брендов.

– Уверен, что Международная неделя моды UF LAB станет драйвером развития для многих отечественных брендов, и Екатеринбург станет столицей моды, – сказал заместитель губернатора Свердловской области **Дмитрий Ионин**.

Международная неделя моды объединит лидеров модной



Концепция Гапанович: в каждой девушке и женщине живет прекрасная Царевна Лебедь, сотканная из женственности и кодов народной культуры

индустрии и начинающих дизайнеров из России и других стран. Так, свою коллекцию на UF LAB представит известный дизайнер Александра Гапанович. Вдохновением для коллекции Гапанович стала «Сказка о царе Салтане».

– Участие в Международной неделе моды в Екатеринбурге – возможность объединить две исторические и fashion-культуры: традиции Урала и тради-

ции Севера, с которыми связана ДНК нашего бренда. Екатеринбург – родина многих выдающихся брендов, которые известны не только в России, но и в мире. Поэтому нам особенно интересно представить свою коллекцию именно здесь – и для взыскательной уральской публики, и для гостей Недели моды, – сказала Саша Гапанович.

Философия дизайнера строится на переосмыслении ло-

кальных культурных кодов, обращении к традиционному костюму, работе с темой памяти, семьи и культуры. Дизайнер черпает вдохновение в аутентичности Крайнего Севера, сама она родом из Мурманска. Гапанович – это фирменные рюши, ручная вязка, объемы и многослойность. Многие детали Саша кропотливо создает вручную.

Исключительно научный подход

Свердловские политические эксперты провели анализ государственной идеологии

Алёна КУРОЧКИНА,
Михаил БАТУРИН

В Екатеринбурге презентовали новую книгу «Критика государственной идеологии». Авторами научного труда выступили советник губернатора, один из авторов Устава Свердловской области Анатолий ГАЙДА и первый заместитель руководителя аппарата главы региона Вадим ДУБИЧЕВ.

Книга «Критика государственной идеологии» вышла в одном из крупнейших российских издательств «Книжный мир», официальном издатель патриотического форума «Изборский клуб». В издании авторами исследуются актуальные вопросы государственной идеологии современной России. Авторы книги – признанные эксперты в области политологии. Анатолий Гайда доктор философских наук, профессор, советник губернатора, почетный гражданин Свердловской области, в свое время руководил группой разработчиков проекта Конституции Уральской республики и Устава Сверд-



Авторы научного исследования Анатолий Гайда и Вадим Дубичев (с книгой в руках) под словом «критика» подразумевают анализ

ловской области. Вадим Дубичев работал заместителем директора департамента внутренней политики, начальником аналитического управления, директором департамента информационной политики губернатора Свердловской области.

В своем новом труде соавто-

ры рассматривают методологию, понятийный аппарат, содержательные аспекты государственной идеологии не только как предмет научного препарирования, но и как живой общественный фактор.

– «Критика государственной идеологии» – никакой здесь про-

вокации нет. Цитирую Конституцию Российской Федерации: «никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной». Как можно критиковать то, чего нет? Но идеология есть, и мы в этой работе попытались доказать, что государственная идеология существует. Это та идеология, которая заложена в нормах Конституции, – отметил Анатолий Гайда.

– Мы постарались выстроить достаточно стройную систему для понимания: что такое идеология, как она зарождается, развивается, деградирует. Понятно, что процесс этот непрерывный. Рассмотрели, как это сказывается на правовых и общественных отношениях, экономике. На мой взгляд, нам удалось разработать научный метод, – рассказал Вадим Дубичев.

Книга предназначена для преподавателей и студентов вузов, экспертов, самого широкого круга читателей, всех, кто хочет получить представление об идеологии России. Сегодня к изданию готовится вторая часть исследования.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДНИ РОЖДЕНИЯ

31 июля

Елена ТРЕСКОВА

Депутат Законодательного Собрания Свердловской области

Андрей

СИМАНОВСКИЙ

Почетный гражданин Свердловской области

1 августа

Виктор КОКШАРОВ

Ректор Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

2 августа

Владимир

МИХАЛЕНКО

Глава Зареченского СП Камышловского МР

3 августа

Эльмира ТУКАНОВА

Директор департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области

Татьяна КУЗЬМИНА

Председатель думы Ивдельского ГО

Абдуль-Куддус

АШАРИН

Муфтий, председатель Духовного управления мусульман Свердловской области (Центральный муфтият)

4 августа

Павел КРЕКОВ

Заместитель губернатора Свердловской области

Николай ЮДИН

Глава города Ирбита

Константин

ПОСПЕЛОВ

Глава Полевского ГО

5 августа

Андрей ВЕТЛУЖСКИХ

Председатель Федерации профсоюзов Свердловской области

ПРАЗДНИКИ И ДАТЫ НЕДЕЛИ

2 августа

День воздушно-десантных войск

4 августа

День железнодорожника



КУБОК РОССИИ: ВПЕРВЫЕ НА УРАЛЕ

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

« Для нас большая честь, что местом проведения финала Кубка выбран Екатеринбург. Благодарю руководство Всероссийской федерации плавания за принятое решение. Мы принимаем эти соревнования на уникальном спортивном объекте, который был построен к Международному фестивалю университетского спорта, и, пожалуй, это одно из самых крупных состязаний, которые проходили в этом Дворце водных видов спорта.

Евгений КУЙВАШЕВ,
губернатор Свердловской области



« Этому современному спортивному комплексу в Екатеринбурге, я думаю, позавидовали немало стран. Мы проводим здесь финал Кубка России – знаменательное событие, почти 600 лучших спортсменов страны приехали сюда, чтобы показать высокие результаты.

Владимир САЛЬНИКОВ,
президент Всероссийской федерации плавания



Екатеринбург принял один из главных стартов сезона

В Екатеринбурге завершился финал Кубка России по плаванию. Мероприятие подобного масштаба впервые проходило в столице Урала – в современном Дворце водных видов спорта.

Финал Кубка России – один из главных внутренних стартов для отечественных пловцов, наряду с чемпионатом страны. Дополнительной мотивацией для спортсменов стало решение

Всероссийской федерации плавания о дополнительных призовых за особые результаты, показанные на турнире в Екатеринбурге.

– Сумма призовых спортсмену, повторившему или превзошедшему результат победителя Олимпийских игр в Париже, увеличена до двух миллионов рублей. Сумма призовых за другие места будет указана в новом положении, – заявили в федерации.

С 23 по 28 июля на дорожках бассейна Дворца водных видов спорта соревновались порядка 600 сильнейших спортсменов из 70 регионов России. Здесь и двукратный олимпийский чемпион **Евгений Рылов**, и призер Олимпиады **Климент Колесников**, и рекордсменка мира **Евгения Чикунова**, и шестикратная чемпионка мира **Юлия Ефимова**. В общем, все звезды отечественного плавания приехали

в Екатеринбург. В рамках турнира были разыграны 42 комплекта медалей, а призовой фонд составил 10 миллионов рублей.

Для зрителей вход на турнир был абсолютно бесплатным – любой желающий мог посетить соревнования. И нужно сказать, что трибуны Дворца водных видов спорта были заполнены даже в будние дни, не говоря уже про выходные. К слову, посмотреть за заплывами

вами сильнейших российских спортсменов, например, пришла волейбольная команда «Уралочка» в полном составе и с двумя **Карполями**. Атмосфера в спортивном комплексе в Новоколыцковском соответствовала высокому уровню турнира, ну а спортсмены порадовали зрителей яркими заплывами и новыми рекордами – в том числе и мировыми.





ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

На трибунах Савелия встречали персональные фанаты

«Сава – красавица»

Савелий Лузин из Новоуральска завоевал три медали финала Кубка России и покориł сердца болельщиков

Главной надеждой сборной Свердловской области на домашнем финале Кубка России по плаванию был новоуральский спортсмен Савелий ЛУЗИН. На прошедшем в апреле в Казани чемпионате России Савелий выиграл три медали на длинных дистанциях вольным стилем, в финале Кубка России в Екатеринбурге Лузин собрал весь комплект наград – золото на дистанции 400 метров, серебро на 1 500 метров и бронза на 800 метров.

Несмотря на то, что Савелий отлично зарекомендовал себя на длинных дистанциях, он вместе со своим тренером не стесняется экспериментировать и искать себя. Так, на турнире в Екатеринбурге помимо вышеупомянутых дистанций Савелий заявился и на 200-метровку, которая все-таки не является для него профильной. Тем не менее, новоуральский пловец сумел пробиться в финал с шестым временем, а в решающем заплыве тоже финишировал шестым.

«Размявшись» на 200-метровке, Савелий на следующий день вышел на старт 400-метровой дистанции. Несмотря на то, что дистанция довольно длинная, судьбу золота решили сотые доли секунды – Савелий буквально касанием выиграл у Романа Акимова, опередив его на 0,07 секунды и выиграв золотую медаль. Интересно, что в апреле на чемпионате России на этой дистанции Лузин стал четвертым, уступив в борьбе за бронзу 0,09 секунды, – получается, спортивная судьба вернула Савелию должок на домашнем турнире.

У пловцов, особенно у тех, кто выступает на нескольких дистанциях, довольно плотный график. В первый соревновательный день Савелий преодолел предварительный и финальный заплывы на 200 метров, на следующий день повторил это на 400-метровке, а уже на третий день соревнований ему предстояло выйти на старт дистанции 800 метров, где на чемпионате страны в Казани он стал третьим, уступив в борьбе за серебро 0,05 секунды. Иронично, но в заплыве в Екатеринбурге Савелия от серебра вновь



Новоуральский пловец отвечал болельщикам взаимной любовью

отделили доли секунды – на этот раз пловец из Новоуральска проиграл Кириллу Мартынычеву 18 сотых секунды. А победителем заплыва стал рекордсмен России в этом виде программы Александр Степанов.

Заключительный старт для Савелия был в последний соревновательный день – самая длинная дистанция из существующих в плавании – 1 500 метров вольным стилем. У спортсменов было два дня на отдых, что, конечно, позволило Лузину немного выдохнуть. В воскресенье во Дворце водных видов спорта был практически аншлаг, и особую поддержку получил именно Савелий: на трибунах были плакаты «Сава – красавица» и «Савелий, ждем победу».

На 1 500 метрах Савелий является действующим чемпионом России – в Казани он проплыл дистанцию за 15:07.10 – и это был его лучший результат в карьере. К слову, в прошлом году Лузин проплыл за 15:17.25 – так что прогресс очевиден. На старте в Екатеринбурге у Савелия была серьезная конкуренция – финалист Олимпиады в этом виде программы Кирилл Мартынычев и Александр Степанов.

Именно между этой тройцей развернулась основная борьба за медали. С самого старта Савелий, Кирилл и Александр ушли в отрыв от всех остальных и решали медальные задачи между собой. На дорожках развернулась настоящая тактическая борьба,

каждый по очереди на разных участках дистанции пытался создать себе преимущество, но двое других тут же подхватывали эти рывки, и все трое вновь шли ровно. Развязка случилась уже на заключительных поворотах, Степанов вновь попытался уйти в отрыв, и ему удалось это сделать. Савелий предпринял попытку удержаться за Александром, в то время как Кириллу на это не хватило сил. В итоге Степанов пришел к финишу первым (15:05.58), у Савелия серебро (15:07.71), у Кирилла – бронза (15:10.72).

Несмотря на это, Савелия встретили на финише бурными аплодисментами. В подтрибунном помещении после заплыва у Савелия состоялся интересный диалог с одним из соперников.

– Сава, ну ты прямо суперзвезда – такая поддержка!

– Ну, я же дома выступаю.

– Там даже на трибунах персональные плакаты были – я штуки три насчитал.

Уже после заплывов и награждения Савелий скромно раздавал автографы юным болельщикам, сделав их немного счастливей. Интересно, что лидером российского плавания на длинных дистанциях вольным стилем в начале нулевых был свердловский пловец Юрий Прилуков – рекордсмен России, призер чемпионатов мира. Похоже, у региона подрастает достойная замена в лице Савелия Лузина.



Даже после тяжелого заплыва Савелий не отказывал во внимании юным болельщикам

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

– Савелий, золото на 400 метров – насколько это неожиданно для вас?

– В целом я хотел показать результат как можно лучше. Думаю, в данный момент подготовки это получилось сделать хорошо. Я бы не сказал, что 400 метров дались легко. Но в целом зашли достойно, и я не жалею.

– В заплыве на 800 метров опять все решили сотые доли секунды...

– Немного сегодня не хватило, как по дистанции, так, наверное, и по восстановлению. Все-таки уже пятую дистанцию на турнире плыл. Третий финал за три дня. На четырехсотметровке по состоянию было лучше.

– Вы плавали еще и 200 метров. Не думали пропустить эту дистанцию, а сосредоточиться на длинных?

– Нужно будет поговорить с тренером, определяться со специализацией. Либо плавать 200 и 400 метров, либо длинные дистанции. Посмотрим, будем думать.

– 1 500 метров выплыли в последний день. Успели восстановиться?

– Да, у нас было два дня отдыха, успел отдохнуть и, конечно, плылось легче, чем на 800-метровке. Показал результат, приближенный к результату на чемпионате России, – поэтому нормально.

– С самого старта на 1 500 метров вы шли втроем с Александром Степановым и Кириллом Мартынычевым. Следили за тем, как плывут соперники, или во время заплыва на это не обращаете внимания?

– В этом заплыве следил за соперниками. Видел, что Кирилл пытался уйти в отрыв, но потом все-таки мы шли примерно одинаково. В концовке рывок Александра тоже видел, попытался поддержать его ускорение, но не получилось.

– Если брать турнир в целом, как можете оценить свое выступление? Собрали весь комплект медалей?

– На сегодняшний момент, думаю, что выступил хорошо. Больше нечего сказать.

– Какие ближайшие старты?

– Пока не знаю. Есть впереди старт на открытой воде, но не знаю, будем ли мы там участвовать. Надо посоветоваться с тренером, потом будет видно.

Звездные заплывы и новые рекорды

Турнир в Екатеринбурге подарил зрителям настоящий праздник плавания

Финал Кубка России по плаванию собрал в Екатеринбурге сильнейших отечественных пловцов. Зрители увидели заплывы олимпийских чемпионов и призеров, чемпионов мира и Европы и стали свидетелями новых рекордов.

Чикунова – лучшая в мире

В женском плавании особый интерес вызывали дистанции брассом – в Екатеринбург приехали рекордсменка мира на дистанции 200 метров, 19-летняя **Евгения Чикунова**, а также трехкратный призер Олимпийских игр, 32-летняя **Юлия Ефимова**: именно их противостояние болельщики ждали с особым интересом. Ефимова в предварительном и полуфинальном заплывах на 50 метров показала лучшее время, усилив интригу перед финалом. Но в решающем заплыве сильнее оказалась именно Чикунова, завоевавшая золото, а Юлия Ефимова пришла к финишу третьей, пропустив вперед еще и **Елену Богомолу**.

На стометровке брассом основная борьба за медали была между Евгенией Чикуновой, Юлией Ефимовой и **Татьяной Белоногофф**. Интересно, Евгения выиграла и предварительный, и полуфинальный и финальный этапы, Татьяна во всех трех заплывах была второй, а Юлия – третьей.

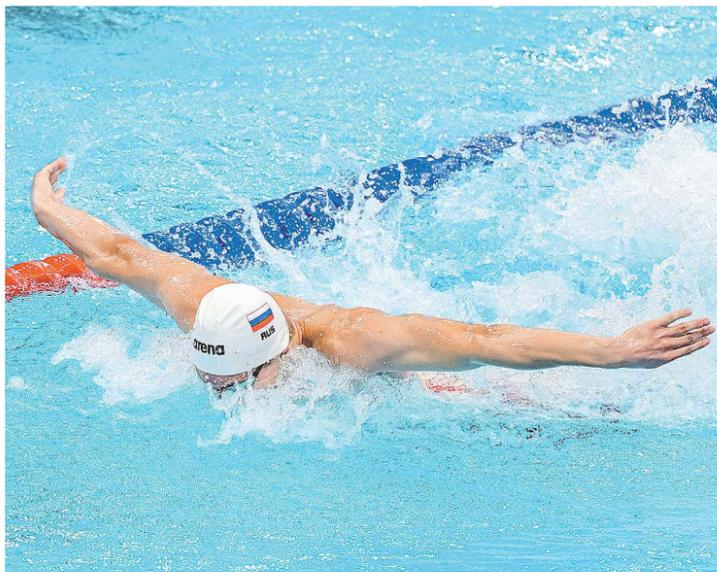
Ну а на 200-метровой дистанции Чикунова просто не оставила никому никаких шансов – 19-летняя обладательница рекорда мира просто на три головы сильнее всех, и, как оказалось, не только в России. В финальном заплыве Евгения со старта оторвалась от всех соперниц, а на финише «привезла» **Виктории Таранниковой**, которая стала второй, 10 секунд. А на табло после финиша Чикуновой были цифры 2:18.98 – это лучший результат сезона в мире. Таким результатам позавидуют и те, кто сейчас борется за медали на Олимпийских играх в Париже, а Евгения, если же ее результат не будет превзойден участниками Игр, получит от Всероссийской федерации плавания 2 миллиона рублей – солидная премия.

Битва титанов

У мужчин самыми звездными стали заплывы на спине, ведь в столице Урала оказались двукратный победитель последней Олимпиады **Евгений Рылов** и двукратный призер последней Олимпиады **Климент Колесников**. В их разборку вклинился еще и 18-летний вундеркинд в мире плавания **Мирон Лифинцев**. Уже на 50-метровой



Евгения Чикунова и ее эмоции после заплыва с лучшим результатом сезона в мире



дистанции он сумел удивить более опытных и звездных соперников, финишировав первым и завоевав золотую медаль, Колесников оказался вторым, а Рылов и вовсе остался без медали.

На стометровке Климент сумел взять реванш у юного дарования – Колесников показал лучший результат в финале, у Лифинцева бронза, а Рылов вновь оказался вне пьедестала.

И только на дистанции 200 метров, где Евгений является рекордсменом Европы и России, он сумел доплыть до своей медали – Рылов показал лучший результат в финальном заплыве.

Шквал рекордов

Не обошелся финальный этап Кубка России без рекордов. Во второй соревновательный день на дистанции 200 метров

комплексным плаванием **Илья Бородин** из Брянской области проплыл дистанцию за 1:56.75 – и обновил рекорд России, принадлежавший ему же.

– Впечатления от заплыва отличные, мне все понравилось. Всегда борюсь сам с собой в первую очередь. Надо привыкать к тому, что твой лучший результат – это твой ориентир, поэтому борьба с секундомером уже в порядке вещей, – отметил Илья Бородин после заплыва.

В этот же день юношеский рекорд России на дистанции 800 метров вольным стилем в очередной раз покорился **Ксении Мишариной** – она установила новое достижение – 8:27.36.

Продолжила рекордное шествие **Дарья Клепикова** из Воронежской области. Она проплыла дистанцию 100 метров вольным стилем за 53.36, установив новый рекорд России.

– Я давно заглядывалась на рекорд России, еще на чемпионате России в Казани хотела попытаться, но там помешали некоторые обстоятельства, поэтому понимала, что надо будет приблизиться к нему и бить его уже на финале Кубка России. Когда сделала финальное касание, первая мысль была: «Наконец-то!» Мне очень нравится вода в Екатеринбурге, она прямо толкает вперед, очень хорошее скольжение, – рассказала Дарья Клепикова.

На дистанции 400 метров вольным стилем у женщин борьба развернулась между действующей обладательницей юношеского рекорда страны Ксенией Мишариной и бывшей обладательницей этого рекорда **Софьей Дьяковой**. На турнире в Екатеринбурге Дьякова не только опередила свою соперницу и забрала золотую медаль, но и вернула себе юношеский рекорд России – 4:05.16.

– Таких быстрых секунд от себя не ожидала, конечно. У меня была хорошая подготовка, поэтому сегодня все получилось. Сейчас буду готовиться к следующему старту, который пройдет у нас в Венгрии, – сказала Софья Дьякова.

А в заключительный соревновательный день на первый план вновь вышел 18-летний Мирон Лифинцев. Он принимал участие в комбинированной эстафете в составе сборной Санкт-Петербурга, и на первом этапе в плавании на спине побил свой же юниорский рекорд мира – теперь лучшее достижение на 50 метрах – 52.08.

Бронза с отливом золота

Еще одну медаль финала Кубка России в копилку сборной Свердловской области принес **Дмитрий Новичков**. Он стал бронзовым призером на дистанции 200 метров баттерфляем.

20-летний екатеринбуржец Дмитрий Новичков – еще один перспективный свердловский пловец, выступающий на дистанциях баттерфляем. Дмитрий завоевывал медали в прошлом сезоне на первенстве России, первенстве Европы, Играх дружбы, а в апреле на чемпионате России в Казани принял участие в эстафете 4 по 200 метров вольным стилем, и вместе с **Савелием Лузиным**, **Александром Борзовым** и **Егором Мякишевым** стал бронзовым призером турнира в составе эстафетной четверки сборной Свердловской области.

Но коронная дистанция у Дмитрия – это 200 метров баттерфляем. И именно на ней екатеринбуржец сумел завоевать медаль домашнего финала Кубка России. В предварительном заплыве Дмитрий проплыл за 2:00.70 – и это был третий результат среди всех спортсменов, что позволило Новичкову пробиться в финал турнира.

А в решающем заплыве у екатеринбуржца была серьезная конкуренция в лице участника Олимпийских игр, призера чемпионата мира **Александра Кудашева**, а также победителя Игр БРИКС **Германа Зажинского**. Именно между ними развернулась основная борьба за медали на этой дистанции. Опытный Александр Кудашев сумел создать себе отрыв и на финише показать солидный результат – 1:56.24. А вот Герман Зажинский опередил свердловского пловца меньше чем на секунду – у Германа 1:58.48, у Дмитрия – 1:59.45.

Свои среди чужих

В финале Кубка России в Екатеринбурге выступали уроженцы Свердловской области, которые сейчас выступают за другие регионы.

Так, уроженка Каменска-Уральского **Дарья Устинова** сейчас выступает за республику Татарстан. В первый соревновательный день она вместе с другой бывшей представительницей Свердловской области **Валерией Саламатинной** выиграла женскую эстафету 4 по 200 метров вольным стилем. Следом Устинова завоевала золото и в личном заплыве на дистанции 200 метров на спине.





Кубок губернатора по конкуру традиционно собирает в Верхнем Дуброво лучших наездников страны



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Завершился двухдневный «Сысертский триатлон-2024»

В этом году двухдневное спортивное событие в Сысерти собрало более 260 участников из Екатеринбурга, Челябинска, Первоуральска, Сочи, Магнитогорска и других городов России, сообщили в пресс-службе администрации Сысертского городского округа. В соревновании участвовали спортсмены из 20 городов России. Самому младшему зарегистрированному участнику 2 года, а самому старшему – 64.

В первый день спортсмены вышли на старт заплыва на открытой воде (дистанция составила 1 852 метра), а также женского и детского забегов.

Во второй день участники триатлона соревновались в индивидуальных и эстафетных дистанциях «Спринт» длиной почти 26 км и «Олимпик», длина которой более 50 км! Спортсмены преодолели дистанции, которые состояли из трех этапов: плавание, велозапа и бег.

Напомним, что «Сысертский триатлон» сегодня – это возрождение старой традиции. Первые соревнования прошли в 1990 году. Затем с 2013 года произошел десятилетний перерыв в проведении триатлона.

Организаторами выступают администрация Сысертского городского округа, отдел по физической культуре и спорту, молодежной и социальной политике администрации Сысертского городского округа, Центр развития физической культуры, спорта и туризма Сысертского городского округа и команда URALMAN.

Надежда ВЕРШИННИНА

«Урал» совершил первую осечку

Футбольный клуб «Урал» потерпел первое поражение в новом сезоне. «Шмели» на выезде в Новороссийске уступили «Черноморцу» – 2:3. На данный момент «Урал» располагается на пятой строчке в турнирной таблице.

После двух побед на старте чемпионата в родных стенах «Урал» отправился в первый выезд, причем выезд сложный – екатеринбуржцы добирались до Новороссийска на самолете, поезде и автобусе.

Тем не менее старт матча получился для «Урала» неплохим. «Шмели» взяли мяч под контроль и сумели забить быстрый гол – отличную трехходовку от екатеринбуржцев завершил **Илья Ишков**. Трудно сказать, что произошло с екатеринбуржцами во второй половине тайма, но началась феерия от хозяев. Сначала **Лео Гогличидзе** направил мяч в свои ворота, а на последней минуте тайма «Черноморец» отличился еще два раза, а **Уридия** и вовсе забил в ворота зазевавшегося **Алексея Мамина** со своей половины поля.



ПРЕСС-СЛУЖБА «УРАЛА»

Матч в Новороссийске получился напряженным

Во втором тайме «Урал» усилиями **Итало** один мяч отыграл, пытался перевернуть игру, но сделать это не смог. Не помог ни **Сильвие Бегич** в нападении, ни **Максим Воронов**, ни кто-либо другой. 2:3 – «Урал» потерпел первое поражение в сезоне.

– Посмотрел наши пропущенные голы: очень легкие, необязательные, курьезные в какой-то степени. У нас тоже были моменты. В футболе самым важным остается умение забить. Моменты мы создали – хорошие шансы были, игра нам давалась. Могли довести в первом тайме, но провалились. Затем те голы, которые залетели, нас в некотором смысле ошарашили, особенно третий. Давно таких мячей не видел, – сказал после матча главный тренер «Урала» **Евгений Аверьянов**.

Следующий матч «шмели» проведут в Екатеринбурге. 3 августа «Урал» примет «Сокол».

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Праздник конного спорта

Более 200 наездников поборолись за Кубок губернатора Свердловской области по конкуру

Максим НАЧИНОВ

В Верхнем Дуброво в рамках фестиваля «Летофест» прошли Всероссийские соревнования по конкуру «Кубок губернатора Свердловской области». Лучшей в маршруте гран-при с высотой препятствий 145 сантиметров стала уральская наездница **Дарья ТРОФИМОВА** на лошади Джинджер де ла Помме. Всего в соревнованиях приняли участие более 200 спортсменов из 12 регионов.

В прошлом году кубок тоже выиграла свердловчанка – **Александра Аникина**. Дарья Трофимова тогда заняла третье место. В торжественной церемонии открытия турнира приняли участие председатель Законодательного Собрания Свердловской области **Людмила Бабушкина** и заместитель губернатора Свердловской области – руководитель аппарата губернатора и правительства Свердловской области **Валерий Чайников**.

В течение трех дней прошло 600 стартов. Призовой фонд турнира составил порядка 2,5 миллиона рублей. Также в рамках фестиваля «Летофест» прошли соревнования по прыжкам на мощность и по конной стрельбе из лука.

Напомним, помимо соревнований по конкуру на фестивале «Летофест» прошли чемпионат по метанию ножа, шахматный и рыцарский турниры, Кубок по мини-футболу среди женских любительских команд Свердловской области и чемпионат бумажных корабликов и самолетиков.

Подробнее читайте на сайте облгазета.рф.



Дарья Трофимова на соревнованиях представляла КСК «Дубрава»



Художник-реставратор графики Наталья Михайлова – о секретах реставрации «до» и «после»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

«В НОВОМ СВЕТЕ»

ЕМИИ представил после реставрации музейную графику 1940-х

Ирина КЛЕПИКОВА

Екатеринбургский музей изобразительных искусств, причувший к масштабным проектам, на этот раз представляет камерную выставку – всего девять экспонатов. Пять линогравюр, выполненных эстонскими художниками в 1942 году, и четыре литографии художника-фронтовика Владимира БОГАТКИНА. Они объединены историей появления и бытования, а еще тем, что только что – из-под рук реставраторов.

– Реставрация – текущая работа музея, которая идет ежедневно, еженедельно, ежемесячно. Но в проекте «В новом свете» мы решили представить реставрацию подсвеченным форматом, потому что эта часть работы музея невидима, недооценена, недоосознана, – говорит директор ЕМИИ **Никита Корытин**. – Такие музеи, как Эрмитаж или Лувр, показывают от 2-3 процентов своих коллекций, мы – до девяти процентов. Гигантская часть наследия – примерно 90 процентов – находится на хранении, в том числе и на реставрации. «В новом свете» – итог работы нашей реставрационной команды. Очень важно, что это научная реставрация. Мы не хотим привести все в блестяще-идеальный вид. Задача – сохранить и наследие, и следы его бытования...

Графика для музея – история особая. Быть на выставке, на свету, ей полагается не более трех месяцев. Произведения печатной графики вообще экспонируются чрезвычайно редко. Поэтому выставка уникальна. Тем более что она представляет «музейную кухню».

Что же выбрано для такого показа? Все это произведения военного времени, так или иначе посвященные Великой Отечественной. Литографии Владимира Богаткина, по сути, обобщение фронтовых воспомина-

ний автора: с 1942 года он служил в действующей армии, фиксировал наблюдения в натурных рисунках и быстрых эскизах, затем полтора десятка лет своей творческой карьеры посвятил работе в Студии военных художников им. Грекова. «Подвиг панфиловцев», «Пленные немцы», «У Бранденбургских ворот», «Отступление немцев от Москвы» – сами сюжеты очень горячие, знаковые для войны. А в линогравюрах эстонцев фокус – на эстонских событиях, на том, как переживали здесь немецкое наступление, оккупацию, как героически сражались за родной Таллин.

– И для балтийских художников это характерно: в годы войны у них обостряется национальная идентичность, они уделяют много внимания своей региональной истории, – комментирует научный сотрудник ЕМИИ **Ирина Кудрявцева**. – Художники работали в эвакуации в Ярославле, там была создана мастерская печатной графики и даже Союз эстонских художников. Представленные работы как раз «родом» из Ярославля: посвящены истории обороны Таллина, а также сюжетам военного быта – «У автомата» **Хендрика Витсура**, «Пионерка» **Айно Баха** и **Эрнста Коллома**, «Партизаны уничтожают фашистский транспорт» **Айно Баха** и **Рихарда Сагритса**... Параллельно с реставрацией мы сделали атрибуцию некоторых работ. В частности, одна из гравюр – «Таллинский рабочий полк идет на фронт» Сагритса – обрела имя автора, название и все подробности ее создания и бытования. То есть научные исследования продолжались и в те дни, когда коллеги-реставраторы трудились над восстановлением работ...

Музей демонстрирует не только то, как реставрация преобразует работы, но и сам процесс. Что называется «до» и «после». Можно познакомиться с этим самостоятельно – на специальном стенде. Но интереснее услышать подробности от самих реставраторов.

– Мы с **Марией Осипенко** получили предметы из хранения в очень неудовлетворительной сохранности, – рассказывает **Наталья Михайлова**, художник-реставратор графики. – Экспонировать без реставрации невозможно. Были удалены загрязнения, проведена водная и химическая обработка листов – чтобы убрать пожелтение. Дальше – склейка разрывов, укрепление заломов (они укреплены тонкой японской реставрационной бумагой), восполнение утрат. Следом – тонировка под общий тон листа. Вы можете заметить: наши тонировки более светлые, чем авторские. Это так называемая музейная реставрация: мы не должны добиваться абсолютного сливания тона, цвета и фактуры с автором, должны показывать отреставрированные участки, чтобы они выделялись. Самая вкусная «изюминка» в процессе реставрации – как раз выполнение тонировки. Разными методами, материалами – акварелью, карандашами. Это варьируется в зависимости от самого листа, его индивидуальной характеристик. То есть сам лист нам подсказывает, чем и как нужно с ним работать...

Реставрация графики – дело долгое. Только один из процессов – химическая обработка – длится несколько недель, даже месяц. Кроме того, лист иногда до полугода находится в механическом прессе. При этом на листах сложных, где много разрывов, утрат, заломов, склейку-укрепление-восполнение надо сделать быстро – в час-два (нельзя долго оставлять листы влажными), тогда реставраторы работают «в четыре руки».

Реставрация печатной графики 1940-х шла на протяжении прошлого года и нынешнего. В результате уральцы могут видеть теперь программные произведения известного художника-фронтовика Владимира Богаткина. И во второй, эстонской части проекта, – тоже работы графиков первой величины.

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Собрать город как конструктор

В Музее истории Екатеринбурга открылась выставка об эволюции городского ландшафта

Экспозиция «Растущий организм. Город как конструктор» представляет собой историю социального и архитектурного развития города, рассказанную через сравнение архивных и современных фотоснимков зданий в жанре «было/стало». Выставка открыта в главном корпусе Музея истории Екатеринбурга (Карла Либкнехта, 26).

Эхо XVIII века

Самые ранние постройки, представленные в экспозиции, относятся к XVIII веку. Двухэтажное здание канцелярии главного управления Уральских горных заводов, построенное в 1736 – 1739 годах по проекту инженера **Иоганна фон Баннера** в голландском стиле, стало первым каменным строением города. В 20-е годы XX века здесь располагался Уралоблсовнархоз, а позднее – Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского.

– Здесь сидели самые влиятельные люди и решали судьбу заводов. Здание перестраивалось три раза. Необходимость объяснялась тем, что в 1830-е годы в Екатеринбург переехал штаб Уральского горного управления, который сорок лет располагался в Перми, и по случаю возвращения надстроился целый этаж, – говорит ученый секретарь Музея истории Екатеринбурга **Евгений Бурденков**.

Свидетели истории

В XIX веке начинается постепенное индустриальное развитие города. Среди зданий, которые стали символами этого важного для России и Екатеринбурга периода, можно выделить дом **Севастьянова**, который в 2008 году был реконструирован и передан под резиденцию Президента России на саммите ШОС, усадьбу **Коробкова-Жирякова**, дом революционера, государственного и партийного деятеля **Сергея Чуцаева**.

Особое внимание на выставке уделено истории усадьбы **Тупикова**, построенной в 1890 году. В годы Гражданской войны руководитель Белого движения, знаменитый адмирал **Александр Колчак**, встречался здесь с представителями общественных и торгово-промышленных организаций.

На соседнем стенде изображено Верх-Исетское заводоуправление. Его строительство связано с именем крупнейшего землевладельца первой половины XIX столетия **Алексея Яковлева**. Историю этого здания Евгений Бурденков называет забытой.

– Верх-Исетский завод не был частью Екатеринбурга. Это была частная компания. Почти 50 лет с момента постройки здание не трогали, но в советское время пришлось его перестроить из-за обвала ризалита. Несмотря на это, сохранились многие декоративные элементы фасада, – рассказывает Евгений Бурденков. – Сейчас здание выглядит по-другому, и люди постепенно забывают историю Верх-Исетского горнозаводского округа, но в то время он имел колоссальное значение для области.

Советское время

Именно к этому периоду относится строительство «Пассажа», Театра музкомедии, Свердловского сельскохозяйственного института, дома врача **Николая Арнольдова**, где после революции находились судебные учреждения, а сейчас здание передано под управление Музея истории Екатеринбурга.

– Уникальность истории зданий – особая черта Екатеринбурга. Благодаря выставке появляется возможность проследить развитие города по этапам. Интересно увидеть привычные нам постройки в ретроспективе. Я даже не предполагал, что «Пассаж» сохранил оригинальные стены, – рассказывает автор современных фотографий **Евгений Комолов**.

Главным послевоенным проектом стала реконструкция здания Свердловского горсовета, которое в наше время является администрацией Екатеринбурга. В 1947 году здание оформили парадными колоннами, а справа и слева от входа появились мемориальные барельефы. Над скульптурным убранством фасада работал уралмашевский мастер **Михаил Новоковский**.

Еще больше архитектурных секретов раскрывается тем, кто доберется до выставки и внимательно изучит все материалы. Экспозиция в МИЕ будет открыта до 6 октября.

Нурия ДЬЯЧКОВА



Почта России меняется

В Свердловской области продолжается модернизация сельских отделений

Быстровозводимое отделение Почты России появится в селе Русская Тавра Красноуфимского района. В Свердловской области это будет уже второе здание модульной конструкции, в котором расположится современный почтовый офис с расширенным функционалом.

Почтовое отделение площадью 25 квадратных метров бу-

дет размещено рядом с администрацией села. Комфортное помещение рассчитано для работы трех сотрудников: начальника и двух почтальонов. Здание будет работать полностью автономно и потребует лишь подключения к электросетям. В новом офисе предусмотрено всё необходимое для сотрудников и клиентов: оборудованные места для работы и отдыха персонала, отопление, водоснабжение, кондиционер. Для удобства ма-

ломобильных клиентов установят пандус и кнопку вызова персонала.

У Почты России уже есть опыт строительства отделений по технологии быстровозводимых конструкций. В 2023 году такой почтовый офис открыл свои двери для жителей Черноисточинска.

Помимо строительства быстровозводимого здания Почта России в этом году отремонтирует еще пять сельских отде-

лений, обслуживающих в общей сложности более 4 200 жителей. Они расположены в селах Шалинского, Нижнесергинского, Артинского и Туринского районов, а также в поселке Зырянском Алапаевского муниципального образования. Работа по обновлению ведется при поддержке министерства цифрового развития и связи Свердловской области.

Масштабный проект по модернизации сельских отделений, инициированный Президентом России **Владимиром Путиным**, стартовал в 2022 году по всей стране. За два года программы модернизации сельских отделений Почта России отремонтировала 87 отделений в Свердловской области. Благодаря программе модернизации уже более 300 тысяч жителей Среднего Урала получают почтовые и финансовые услуги в комфортных условиях.

све.рф.



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229 05 11

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА ДО

600 000 РУБЛЕЙ

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА ОТ

210 000 РУБЛЕЙ

- Кредитные и налоговые каникулы
- Бюджетные места для детей в вузах
- Бесплатные путевки в детские лагеря

РЕГИОНАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ДЕНЕЖНАЯ ВЫПЛАТА:

- В размере 20 тыс. рублей – детям (на каждого ребенка) гражданина, заключившего контракт;
- В размере 400 тыс. рублей – семье гражданина, заключившего в период с 15 июня по 31 декабря 2024 года контракт о прохождении военной службы.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

- Единовременная выплата при подписании контракта – 195 тыс. рублей;
- Денежное довольствие от 210 тыс. рублей в месяц (в зависимости от воинского звания, должности и выслуги лет).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

- Организация отдыха для детей военнослужащих в оздоровительных лагерях;
- Обеспечение бесплатным горячим питанием в школах (завтрак или обед) детей военнослужащих;
- Внеочередное оказание медицинской помощи военнослужащим и членам их семей;
- Компенсация стоимости проезда по территории Свердловской области военнослужащим;
- Льготная газификация дома, компенсация до 90% стоимости.

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta96



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

- индексы:**
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
 - ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.urfu.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ: № 6760.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529



9 772225 152000 2 4 1 6 5