



Областная Газета

пятница,
19 июля / 2024

№ 156 (9967)



БАЖОВ:
судьба и наследие

стр. III-V →

Классное обновление

Капитальный ремонт в текущем году идет в 15 школах и 40 медорганизациях Свердловской области

Ход капитального ремонта школ и медицинских учреждений, а также контроль над эффективным использованием средств федерального бюджета, выделяемых на эти цели, обсудили на заседании правительства, которое провел по поручению главы региона Евгения КУЙВАШЕВА первый заместитель губернатора Алексей ШМЫКОВ.

— Модернизация социальной инфраструктуры, повышение качества образования и медицинских услуг — важнейшие направления нашей работы. Начиная с 2022 года в регионе отремонтировано и оснащено свыше 50 школ. Еще 24 школы приведем в порядок до конца 2026 года. Президент России Владимир Путин в обращении с Посланием Федеральному Собранию анонсировал продление программы капремонта школ до 2030 года. Необходимо максимально задействовать ее возможности, быстро и качественно подготовить документы, строго контролировать выполнение графиков на объектах, где работы уже начаты. То же самое касается и сферы здравоохранения, — заявил Алексей Шмыков.

све.рф



Губернатор Евгений Куйвашев уделяет особое внимание качеству выполняемых работ на объектах социальной инфраструктуры. На фото глава региона осматривает открытую после капитального ремонта школу №48 в Нижнем Тагиле

Почти

700

садовых некоммерческих товариществ могут быть газифицированы в Свердловской области

В настоящее время в муниципальных образованиях Среднего Урала проводится их инвентаризация. Это позволит составить актуальный перечень домовладений, расположенных в СНТ, которые могут быть подключены к газу. Всего в границах населенных пунктов Свердловской области расположено 1 799 СНТ. Для участия в программе догазификации и СНТ, и домовладения, находящиеся на их территории, должны соответствовать ряду условий.

> 20 тысяч свердловчан

подключились к программе долгосрочных сбережений

Программа разработана министерством финансов Российской Федерации совместно с Банком России и Национальной ассоциацией негосударственных пенсионных фондов. Всего до конца 2024 года организаторы программы планируют провести десятки встреч с представителями органов власти, а также с членами кредитных, общественных и профсоюзных организаций в регионах России.

облгазета.рф →

Правопорядок — общий приоритет

Евгений Куйвашев отметил работу свердловских властей и полиции по обеспечению общественной безопасности

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ на коллегии Главного управления МВД России по региону поблагодарил представителей правоохранительных органов за эффективную работу по отстаиванию законности и правопорядка, которая ведется совместно с региональными властями.

— Надежное обеспечение общественной безопасности, укрепление гражданского и национального единства в регионе — наш общий приоритет. Мы решаем эти задачи в тесном и конструктивном взаимодействии, в том числе в рамках межведомственных комиссий и других координационных органов, — сказал Евгений Куйвашев.

Особую благодарность губернатор выразил за спасение

детей, пропавших в Слободо-Туринском районе в июне этого года. В ходе коллегии были награждены сотрудники полиции и волонтеры, слаженные действия которых позволили найти заблудившихся детей, сохранить им жизнь и здоровье.

Также глава региона отметил качественную работу правоохранителей во время подготовки и проведения крупных общественно-значимых меро-

приятий. Евгений Куйвашев подчеркнул, что областные власти всегда поддерживали и будут поддерживать органы внутренних дел. Так, в областном бюджете заложены средства на предоставление ежемесячных выплат участковым уполномоченным полиции и сотрудникам патрульно-постовой службы, а также на ремонт помещений для участковых.

Об итогах работы правоох-

ранительных органов и основных задачах на второе полугодие 2024 года проинформировали участников коллегии начальник ГУ МВД России по региону Александр Мешков и начальник штаба ГУ МВД по области Станислав Каргаев. В первом полугодии 2024 года сотрудники полиции обеспечили общественный порядок на более чем 6 тыс. мероприятиях.

све.рф

21
07

День металлурга – праздник уральцев

Его широко отметят во многих городах Свердловской области

В эти выходные на Среднем Урале отметят День металлурга. Отметят широко, потому что этот праздник для нашего региона, можно сказать, родной. В области работает около 60 предприятий, связанных с металлургией, причем ряд из них – градообразующие. Поэтому ничего удивительного, что в целом ряде муниципалитетов в эти же даты отпразднуют День города. Как это будет и что еще можно посмотреть в выходные в наших «металлургических» городах – в обзоре «ОГ».

Нижний Тагил

В Нижнем Тагиле праздник отметят пиротехническим шоу вечером 20 июля. А утром на набережной Нижнетагильского пруда состоится парусная регата на Кубок ЕВРАЗ.

Верхняя Пышма

В Верхней Пышме, где расположено базовое предприятие Уральской горно-металлургической компании – Уралэлектромедь, праздник будет особенно ярким. Праздничная программа под названием «Хороводы Медной столицы» по случаю Дня города и Дня металлурга начнется 20 июля в 11:30 в «Манин парке». В рамках фестиваля-конкурса запланированы детская игровая программа, мастер-классы для детей, конкурс «Семья года» и выступления творческих коллективов. В 16:00 начнется концерт группы «Градусы», а у Дворца спорта выступят группы «Моя Мишель», «Рондо» и «Чайф».

Каменск-Уральский

В 2024 году исполняется 323 года, как выдал первую продукцию Каменский чугунолитейный завод и ускорил свое развитие Каменская слобода. Отмечать праздник начнут с пятницы. 19 июля на площади Ленинского комсомола в Каменске-Уральском состоится большой праздничный концерт и фейерверк. Это подарок городу от Синарского трубного завода. Хедлайнер этого года – арт-группа «Хор Турецкого».

20 июля, в субботу, в городе пройдет фестиваль «Праздник деревянной ложки» на площади перед Дворцом культуры «Металлург». На площади у ДК «Современник» пройдет гастрономический фестиваль «Окрошки», где обещают приготовить 2 500 порций самого вкусного летнего супа.

Двухдневный семейный фестиваль «Город счастливых семей» развернется в парке «Кос-



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГО ТАГИЛА / ИЛЬЯ КОЛЕСОВ

мос». В программе – дворовые и настольные игры, кино, уличные спектакли.

Вечером на центральной площади города пройдет – РУСАЛ ФестивАЛ «Сила притяжения» с конкурсами, выступлением кавер-групп. Хедлайнер – группа «Город 312».

Красноуральск

В Красноуральске 19 июля горожан и гостей города приглашают на концерт экс-участника группы Hi-Fi *Мити Фомина*, а 20 июля Богословский алюминиевый завод (РУСАЛ) организует фестиваль «Сила притяжения» на Центральной площади, который завершится выступлением группы «Фабрика».

Первоуральск

Здесь 20 июля отметят сразу два праздника: День города и День металлурга. Фишкой праздника в Первоуральске, известном как трубная столица Урала, станет уникальный гастрофестиваль, посвященный съедобным трубкам. Он пройдет 20 июля на набережной Нижне-Шайтанского пруда.

Праздничные мероприятия также запланированы в Театральном парке и на стадионе «Уральский трубник». Вечером первоуральцев поздравит группа «ДЕМО». Концерт начнется в 21:00.

Качканар

Лучший подарок – развитие города: накануне Дня металлурга ЕВРАЗ утвердил многомиллионное финансирование социальных проектов в Качканаре. При поддержке компании будет отремонтировано здание КЦО «Урал», обустроены детские пло-

щадки, открыт центр помощи животным и куплен рояль в Детскую школу искусств.

Полевской

Здесь 20 и 21 июля также два праздника: День города (306 лет) и День металлурга. Главной площадкой праздника в северной части Полевского станет центральная поляна городского парка, где откроется «Город мастеров». Здесь можно будет посетить выставку-ярмарку декоративно-прикладного искусства, мастер-классы, «Библиотеку под зонтиком» и семейный праздник «Парад колясок», поучаствовать в соревнованиях по силовым видам спорта, увидеть игры народов мира. Праздничное настроение поддержит эстрадная программа.

В южной части горожане услышат чарующие звуки саксофона, увидят выступление молодежной рок-группы «Радиосфера» и программу «Время хип-хопа», а в Центре культуры и народного творчества пройдет праздничный концерт творческих коллективов.

На стадионе «Труд» состоится Кубок главы Первоуральского городского округа по футболу, а позже выступит певец Жека (*Евгений Григорьев*).

Ревда

В Ревде 20 июля в парке Дворца культуры выступят *Мария Зайцева*, певец *Хабиб* и группа «На-На», а 21 июля с 12:00 до 16:00 на водной станции пройдет семейный праздник.

Нижняя Салда

20 июля в Нижней Салде отметят День города и День металлурга – датой основания города

считается завершение строительства в 1760 году железодельного завода на реке Салда, принадлежащего *Никите Акинфиевичу Демидову*. В рамках празднования здесь пройдет автоквест «Легенды Салды», турнир по футболу на стадионе «Металлург», прозвучит музыкальное поздравление от творческих коллективов города и артистов Театра эстрады из Екатеринбурга.

Серов

В Серове 20 июля гостей приглашают на «Серовский Арбат» и концерт звезд эстрады, посвященный 130-летию города и Дню металлурга. На Преображенской площади пройдут концерты *Ирины Салтыковой*, дуэта Filatov & Karas и DJ Грува. Праздник завершится салютом.

Староуткинск

В Староуткинске также празднуют юбилей поселка. Всех ждут на захватывающем квесте «По улицам родным», посвященном 295-летию поселка и Дню металлурга.

Алапаевск

В Алапаевске праздник пройдет 21 июля. В День металлурга на стадионе «Центральный» в 18:30 выступит группа «Градусы».

Екатеринбург

20 июля ко Дню металлурга «ВИЗ-Сталь» организует семейный фестиваль «Любим то, что делаем» возле озера Балтым. В программе – мастер-классы, развлекательная шоу-программа, спортивные мероприятия.

Подготовила
Надежда ВЕРШИНИНА



Открылась регистрация участников на XI Международный форум и выставку 100+ TechnoBuild

Открылась регистрация на XI Международный форум и выставку 100+ TechnoBuild, которые пройдут с 1 по 4 октября в «Екатеринбург-ЭКСПО» в рамках первой Международной строительной недели.

Площадь выставки составит 40 тыс. кв. метров, а деловая программа будет насчитывать 220 секций. Ожидается, что общая аудитория строительного форума превысит 40 тыс. посетителей.

Для участия необходимо заполнить форму регистрации, получить подтверждение регистрации с билетом участника по электронной почте. При посещении мероприятий форума и выставки 100+ TechnoBuild необходимо будет предъявить билет участника в бумажном или электронном виде на стойке регистрации в «Екатеринбург-ЭКСПО». Участие бесплатное.

Организаторы обращают внимание, что те, кто уже был на 100+ TechnoBuild в 2021–2023 годах, могут подтвердить участие в один клик в личном кабинете на сайте форума.

Губернатор Свердловской области *Евгений Куйвашев* неоднократно отмечал значимость форума 100+ TechnoBuild не только для Свердловской области, но и для страны в целом. Мероприятие помогает в достижении целей, поставленных Президентом России *Владимиром Путиным* в рамках национальных проектов «Жилье и городская среда» и «Цифровая экономика». Форум и выставка 100+ TechnoBuild дают возможность предприятиям и ведомствам строительной сферы выйти на новый уровень, перенять успешный опыт коллег, найти новых партнеров.

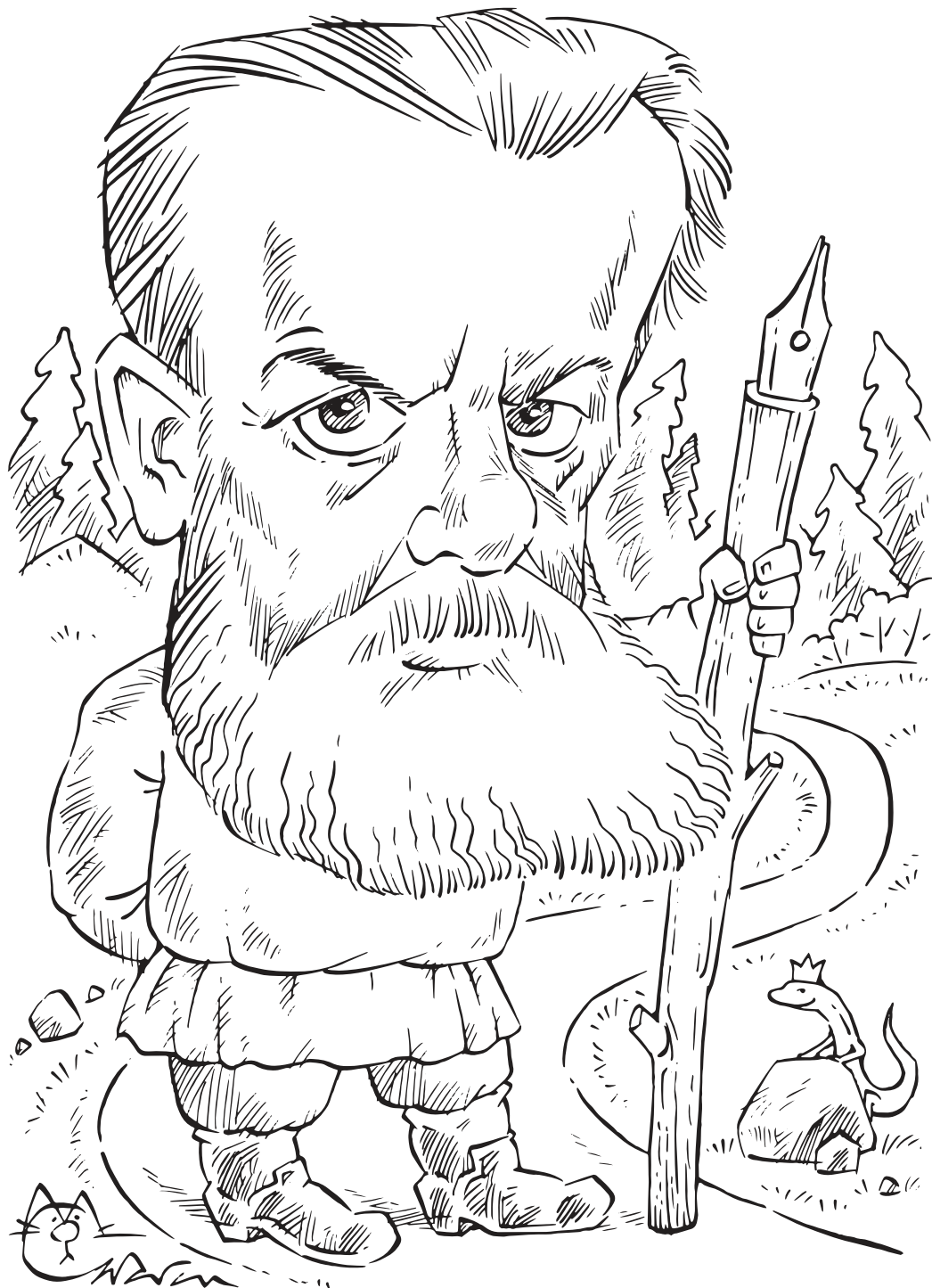
В этом году в выставочной части новым направлением станет уличная экспозиция техники для строительства и ЖКХ. Планируется, что каждый желающий сможет записаться на тест-драйв и выбрать от одной до шести типов техники на месте.

Традиционно ключевыми темами деловой программы станут проектирование, строительство и эксплуатация зданий и сооружений, энергоэффективность и безопасность объектов. Также эксперты обсудят «зеленое» строительство, инновационные материалы и технологии, BIM-проектирование, планирование и развитие транспортной инфраструктуры, комфортную городскую среду.

све.рф



БАЖОВСКИЕ ПРОЕКТЫ – В ГОД 90-ЛЕТИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**Евгений
КУЙВАШЕВ,**
губернатор
Свердловской области

«*Есть такие ценности, которые очень точно характеризуют Свердловскую область, выделяют нас среди других регионов и территорий. Это хранители нашей самобытности и уникальности. И есть люди, которые их придумали, создали, воплотили. Так, Павел Петрович Бажов и его сказы – навечно символ Среднего Урала.*

Продолжается юбилейный год Павла Петровича Бажова – 145 лет со дня рождения писателя. Сейчас, когда «бажовский год» преодолел экватор, очевидно: уральцы не только помнят и чтят знаменитого земляка – они деятельно, вдохновенно и творчески перечитывают его сказы и книгу его судьбы. Мы рассказываем сегодня о нескольких проектах, посвященных мудрому писателю-сказителю: опере «Синюшкин колодец», создающейся в Екатеринбурге по знаменитому сказу; впервые вышедшем в серии «ЖЗЛ» жизнеописании Бажова, автор которого – наш современник и земляк, а также продолжаем рассказ о съемках на Урале первого художественного фильма о писателе – «Бажов. Одолженное время».

На пути к волшебному колодцу...

В Уральской консерватории прошли прослушивания в будущую оперу

Ирина КЛЕПИКОВА

После презентации оперы «Синюшкин колодец» уральского композитора Максима БАСКА, премьеры которой будет осуществлена Фондом «БАЖОВ» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, начались кастинги участников будущей постановки. «ОГ», информационный спонсор проекта, побывала в Уральской консерватории имени М.П. Мусоргского на одном из первых прослушиваний вокалистов.

Даже не завязтые театралы вполне себе могут представить: кастинг – дело нервное для пре-

тендентов. Автор (в данном случае композитор) и режиссер уже знают будущий замысел, а ты – нет. Они уже представляют, какие исполнители предпочтительны, а ты – в полном неведении. Но очень хочется рискнуть, показать свое дарование. Вдруг – удача? Вдруг ты – «ко двору»? Тем более что «Синюшкин колодец» – образно говоря, родной, уральский «двор». Автор литературного первоисточника – уральский классик. Вся постановочная команда – уральцы. И ставится опера здесь, в местах, о которых и писал *Бажов*.

Пока участники прослушивания собираются, есть время переговорить с композитором. В уральской музыке, музыкальном фольклоре региона Мак-

сим Басок – дока: делал обработки народных песен, является автором оперы по «Алёнушкиным сказкам» другого уральского классика – *Мамина-Сибиряка*, неоднократно бывал в фольклорных экспедициях. Но в «Синюшкином колодце» он еще и автор либретто. Поэтому к нему – главные вопросы: почему из 56 сказов Бажова в поле интереса попал именно «Синюшкин колодец»? Насколько сценичен первоисточник, ведь не секрет, что из бажовских сказов на сцену попадали разве что «Хозяйка Медной горы» да «Каменный цветок». Музыкальные интерпретации – вообще, единицы.

– На сцене нашего Оперного театра в разные годы шли два

разных балета на сюжет сказа «Каменный цветок», – говорит заслуженный деятель искусств РФ, профессор, кандидат искусствоведения Максим Басок. – Почему так? Вопрос – именно в сценичности. Павел Петрович – яркий представитель уральской почвеннической литературы: прекрасно выписывал уральский характер, местный колорит, использовал и транслировал народные предания. Но, не в обиду ему (*улыбается*), не очень силен был как драматург. Про любовь совсем немного писал – а в театре, на сцене без этого никак. Не очень яркие концовки сказов. В том же «Синюшкином колодце»: «С этой девчонкой Илюха и свою долю нашел. Только ненадолго.

Она, вишь, из мраморских была. Женись на такой – овдовеешь. С малых лет около камня бьются – чахотка у них. Илюха и сам долго не зажился». Ну, как спектакль этим заканчивать? Меж тем в сказе есть необходимая интрига, есть силы действия и противодействия, есть два отрицательных героя, которые тоже усиливают колорит. В общем, почувствовал: «руки чешутся» на этот сюжет. Конечно, можно было пойти путем создания традиционной, академической музыки. Но это же Урал! Мне нужен был колорит. Поэтому обратился и к сборникам уральского фольклора...

Продолжение на стр. IV →

Сначала он был журналистом...

В юбилейный год Павла Бажова книга о нем вышла в серии «ЖЗЛ»

Ирина КЛЕПИКОВА

В популярной серии «Жизнь замечательных людей» вышла книга об уральском сказителе. Серия «ЖЗЛ» издательства «Молодая гвардия», публикующей книги-портреты выдающихся людей мира, – 135 лет, но еще ни разу в поле зрения издательства не попал БАЖОВ. Словно реабилитируясь, «Молодая гвардия» обратилась к судьбе писателя и предложила написать о нем земляку – уральцу Александру ФЕДОСОВУ.

У Александра Федосова уже выходила книга об уральском сказителе – «По ТУ и СЮ сторону бажовского мира». Однако «Бажов» в серии «ЖЗЛ» – не «прежняя книга под новой обложкой». Сам автор говорит:

– В той книге было 150 тысяч знаков, в этой – 600 тысяч. Впрочем, дело даже не в количестве знаков, не в объеме книги – разница концептуальная. «По ТУ и СЮ сторону...» больше для тинейджеров, которые предпочитают зрелищность. Их тоже хотелось «подтянуть» к миру Бажова. Самому же мне тогда – даже на листах большеформатной книги – не хватало дистанции, объема, чтобы глубже погрузиться в мир Павла Петровича. Это удалось в новой книге...

Александр Федосов – журналист, историк, краевед-исследователь. Длительное «погружение» в судьбу Бажова позволило ему побывать практически во всех местах, где бывал писатель: от уральского Камышлова до Усть-Каменогорска в Казахстане, где располагается самая длинная улица имени Бажова, и до сибирского села Бергуль, где Бажов партизанил в годы Гражданской войны, но до которого и сегодня не каждый доберется.

– Два часа самолетом плюс шесть часов на автомобиле! Бажовские рекорды – отдельная тема, – говорит Александр Федосов. – Благодаря им можно продолжать привлекать к этой судьбе молодых. Но, конечно, в книге о Бажове, вышедшей в «ЖЗЛ», первостепенно значима личность. Встречи в разных местах с людьми, так или иначе связанными с писателем и его литературным наследием, то и дело открывали какие-то красноречивые подробности. Например, в далеком сибирском Бергуле есть даже музей писателя с мемориальными вещами, и не поверите: Бергуль – единственное место, где помнят Павла Петровича... без бороды, совсем молодым. А известный художник Вячеслав Назарук («родитель» Кота Леопольда), автор 36 работ бажовской серии, рассказал, как искал образ Хозяйки Медной го-



Александр Федосов, автор книги «Бажов», во время презентации

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

ры. Современные женские лица – все не то. Все мимо. И вдруг буквально на улице – она! Жесткий взгляд, почти хищный. Она, «каменная девка». Прямо на улице, испросив разрешения, сделал зарисовки. Остальное развил, подумал уже в мастерской...

Поскольку презентация книги проходила в Доме журналиста, естественным образом возникла и тема Бажова-корреспондента, газетчика.

– Писателем-то называть себя Павел Петрович начал только после окончания Литературного института, – напомнил председатель Свердловского творческого союза журналистов Александр Левин. – А до того был именно газетчик. Работал в газетах «Окопная правда», Камышловской городской и областной «Крестьянской газете», в годы войны публиковал интересные репортажи в «Уральском рабочем», печатался в журнале «Красная новь». Кстати, и сказки публиковались сначала в газете...

Бажов-журналист, корреспондент, военкор, редактор – пока практически неизученная тема. О газетчике Павле Бажове в своих исследованиях о нем писали уральские литературоведы Михаил Батин, Лидия Слободжаннинова, писатель Елена Хоринская. Но – по-прежнему, как о ступеньке к стезе писателя. Между тем, даже получив признание как писатель, Павел Петрович непременно представлялся и журналистом. А потому эта насыщенная событиями часть судьбы Бажова, это «белое пятно» в биографии заслуживает пристального внимания.

Автор книги «Бажов» Александр Федосов – сам журналист и тележурналист, поэтому на презентации «ОГ» задала ему свой вопрос – в тему.

– Александр, уникальность

жанра бажовских сказов, их фольклорная основа, архетипичность образов стали классикой литературы. Это уникам, образчик беллетристики. А чему стоит поучиться у Бажова-журналиста? На ваш взгляд. Вы ведь тоже из журналистского братства.

– В моей книге этой темы нет. Но, вы правы, как таковая она есть. Больше известно о том, что Бажов в редакциях – ответственный секретарь и заведующий отделом писем. А вот какой он в работе со словом? Павел Петрович был дотошный педант. Пишет, пишет, пишет – и вдруг: стоп. «А почему, Павел Петрович, стоп – осталось ведь совсем немного». «Я слово не могу подобрать». «Так подберите синоним». «Нет, не пойдет. Здесь должно быть одно, «то самое» слово. А оно еще не пришло». И вот он ищет, ищет. Иногда и не находит. Ведь два сказа – «Хозяйкино зарукавье», «Теплая грань» – так и остались незаконченными... Так что, максимальное внимание к слову! Максимальная ценность «того самого» слова. Конечно, это больше писательская история: у писателя слово уходит в вечность. Но и для журналиста, у которого «скорострельность» – в природе профессии (особенно сегодня), это тоже очень важно. Надо, по крайней мере, в голове эту историю держать. Как камертон. И этому, несомненно, у Бажова стоит учиться. Этому даже можно... подражать.

Книга Александра Федосова о Бажове вышла при поддержке Благотворительного фонда «БАЖОВ». На презентации сюрпризом стал звонок из Москвы дочери Бажова Ариадны Павловны, которой нынче исполняется 99 лет и которая первой узнала о выходе в серии «ЖЗЛ» книги об отце.



На пути к волшебному колодцу...

← Начало на стр. III

Начинаются прослушивания. По форме тут – как на экзамене: все строго, предсказуемо. Каждый входящий передает ноты аккомпаниатору, называет себя и свой репертуар. За роялем – один из дирижеров-постановщиков Олег Каюмов. Среди участников кастинга – и студенты Уральской консерватории, и артисты-профессионалы (из театров Екатеринбурга). Поют от хитовых оперных арий, народных песен до фрагментов из оперетты. Да, и такое было. Репертуар – по собственному свободному выбору. Кому что ближе и в чем можно ярче показать себя. Всего за несколько минут! От этого у некоторых – излишнее волнение. Чтобы устранить его, режиссер будущего спектакля Александр Кульга задает порой певцам шуточные, озадачивающие вопросы, чтобы снять зажим. Позволить претенденту «показаться» максимально убедительно. Но что же на прослушивании режиссер ищет прежде всего. Голос? Актерскую подвижность?

– Голос – само собой, – отвечает Александр Кульга, солист и режиссер театра «Урал Опера Балет» (зрители знают его по многим постановкам). – Но голос – только средство. Как для бегуна – ноги. Сегодня никому не нужны поющие столбы. Важен комплекс. Актерские задачи в опере серьезные. Поэтому из любого певца всегда стараюсь «вытащить» актера. Единственное условие поставил на прослушивании – попросил всех исполнять произведения на русском языке. Не только потому, что «Синюшкин колодец» – это наша, родная литература. Важно увидеть самому и показать композитору, музыкальному руководителю, всей постановочной команде, что голоса выдержат нагрузку, которую несет в себе эта опера. Опера масштабная, требует профессиональных навыков и больших голосов. А музыка роскошная, своеобразная. Стилизованная под народный колорит. Максим Андреевич Басок сделал ее настолько убедительно, по-русски, по-уральски! Даже как-то особо сурово соткано, с уральскими «каменными украшениями» – я бы так сказал. Это такая резьба. В музыке! Словом, очень интересно. Большая радость и удача поработать с таким материалом...



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Идут прослушивания. На фото справа – руководитель Фонда «БАЖОВ» Сергей Польшанов и автор оперы Максим Басок

Хотя еще идут прослушивания, но поиск будущих исполнителей ведется явно под определенный режиссерский замысел. Каким он будет?

– Что касается самой постановки, ее концепции, изначально ни в коем случае не хотели расходиться с классическим сказом Бажова, – комментирует Александр Кульга. – Невероятных режиссерских экспериментов, равно как и экспериментов художника-постановщика, не предполагаем. Тем более что уральский зритель и слушатель, как мне кажется, не очень любит псевдоновации. Конечно, вся эта история будет не без сюрпризов. Новые мультимедиа-технологии и эффекты, разумеется, будут присутствовать в спектакле, насколько это позволят сцены, где мы будем репетировать и показывать оперу. А это – Большой зал Уральской консерватории и два спектакля «на выезде». Но именно по концепции – сделаем в классической форме. И максимально приближенно к нашему, уральскому, духу. Пусть суровому, пусть даже немного грубоватому. Но – к Уралу! Уральскую «каменную вязь» музыки Максима Андреевича Баска постараемся подчеркнуть и в режиссуре...

Презентация оперы в Уральской консерватории, исполнение отдельных ее номеров имело большой резонанс. Уральцы ждут спектакль. Опера пойдет в сопровождении оркестра народных инструментов Уральской консерватории (руководитель Наталья Карамышева), а это порядка сорока музыкантов, при этом расположение и роль оркестра в спектакле будут... Впрочем, режиссер попросил сохранить тут интригу.

Сохраняем. Самим интересно, как литературный «Синюшкин колодец» Павла Бажова превратится в музыкальный сказ.

Приговор по... разнарядке

В Свердловской области отсняты кульминационные сцены фильма «Бажов. Одолженное время»

Ирина КЛЕПИКОВА

На Урале продолжают съемки фильма «Бажов. Одолженное время», который создается при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Первый художественный фильм не по словам писателя, а о нем самом. «ОГ», информационный партнер проекта, уже не раз рассказывала о съемках разных эпизодов фильма, и вот, кажется, настала пора поведать о завершающих съемочных днях. Однако! Съемки-то завершаются, но, как бывает в кино, в ОДО снимается... одна из первых сцен фильма.

Напомним, «Бажов. Одолженное время» рассказывает о том драматическом периоде, когда журналист **Бажов** попадает в поле внимания НКВД. Вызван в «органы». Но следователь сам арестован. Другой бы на месте Бажова стал стучаться в соседние «строгие» двери. А мудрый Павел Петрович тихонько встал и... ушел. Исчез. Не только для «органов» – для всех. В своем доме. На год. Результатом этого «сидения» стала «Малахитовая шкатулка».

Вместе со съемочной командой мы уже представляли читателям и дом Бажовых – в тот момент, когда семья узнает о вызове к следователю. Вели репортаж и из «грозного учреждения». Брали интервью у Павла Петровича, его жены, даже у конвоиров в НКВД. Точнее – исполнителей ролей. Но на этот раз на съемочной площадке нет ни Павла Петровича, ни **Валентины Александровны**. В Окружном доме офицеров снимается эпизод, «действующие лица» которого, возможно, впервые услышали эту фамилию –



Мизансцена эпизода придумана, но режиссер Андрей Ким делает последние уточнения по характерам «представителей от народа»

Бажов. А меж тем определили последующую судьбу писателя.

– Репрессии в те годы возникали часто по разнарядке, – говорит режиссер-постановщик фильма **Андрей Ким**. – Пришло, например, на Урал распоряжение «привлечь к ответственности» чехов (почему их?!), кулаков... Важно было отчитаться по количеству. Когда не хватало «виноватых», заставляли людей по ложным претензиям. Так и Павел Петрович попал со своим очерком «Формирование на ходу». Вы увидите сейчас, что партаппаратчикам дела нет до конкретного Бажова. Им важно соблюсти процедуру, осудить и свою шкуру спасти...

Эта сцена будет длиться в фильме минуты две. По содержанию лаконична: зачитывается постановление Свердловского обкома ВКП (б) о том, что

книга Бажова антипартийна и контрреволюционна. Мизансцена простая: длинный стол под красным сукном, во главе – партаппаратчик высокого ранга, которому секретарь стремглав несет на подпись свежотпечатанное постановление. Присутствующие «представители от народа» должны выслушать, одобрить.

Режиссер рассказывает: во время подготовки эпизода, по сути, оператор **Сергей Носов** подкачал красноречивый и символичный ракурс, обронив одну единственную фразу: «А когда эти были лицом к народу?». Было принято решение поставить камеру позади «представителей от народа», снимать с затылков. Поэтому для массовки искали не только лица, но и затылки. Загровки. Крутые, массивные, равнодушные. Камера проедет по

том вдоль них и запечатлит это массовое равнодушие.

Эпизод продолжает рождаться и у нас на глазах. Обогащается проявлением характеров, общей атмосферой. Если в «народных рядах» – молчаливая, каменная солидарность с текстом постановления (их дело – согласиться, не возражать), но у партбосса земля под ногами горит. Дважды его вызывают к телефону в соседний кабинет. Уходит как на Голгофу. Возвращается, плохо соображая, что происходит здесь. Тупо смотрит в поднесенное постановление, тупо зачитывает. Фамилия Бажов, как Иванов-Петров-Сидоров. Все равно кто. «Сверху» спрашивают за цифры. Важно осудить, исполнить разнарядку. Иначе сам пойдет по той же статье. Повальный страх того времени воплощает в эпизо-

де один человек – партначальник (актер **Радмир Габдрахманов**), но и этого достаточно.

Всего на один день съемок команда фильма «Бажов. Одолженное время» заходит в Голубой зал Окружного дома офицеров. Место найдено очень удачно, чтобы подчеркнуть время. Помпезный, строгий, тяжелый зал. Зал-образ. В таких мимоходом и решались человеческие судьбы... Во время репетиции эпизода возникает дополнительная яркая деталь. Когда партбосс уходит в соседний кабинет, дверь закрывается не сразу. За ней – темно, мрак. «Слушайте, это же бездна, в которой исчезают люди. Ужас того времени. Используем?» – «Конечно!»

В «бездне» 1937-го будут исчезать не только инакомыслящие, но и случайно попавшие под Молух. Как Бажов. Впрочем, были и такие, кто мгновенно и «правильно» реагировал на угрозу обстоятельств. В эпизоде есть малосенькая роль мужчины-секретаря: он прибегает с постановлением на подпись. Роль даже не второго, а третьего плана. Но и она вырастает до символа. Когда начальник срывает на нем свой ужас, бросает в лицо постановление (обнаружил опечатку) – тому бы хоть обидеться. Но! Актер **Петр Дринко** и режиссер тщательно убирают даже намек на обиду. «Этот из отбываемых. Стерпел, утерся. И... такой далеко пойдет», – комментирует Андрей Ким.

Да, в этот день на площадке нет главного героя фильма – Бажова. Но в сюжете фильма это день, который ломает привычную жизнь Павла Петровича. Сломает, однако помимо желания этих «действующих лиц» открывает ему дверь к творческому восхождению. К его сказам.

«Уходим! Уходим в гору!»

Дарья ЧЕРТКОВА

Самую сложную и атмосферную сцену фильма благотворительный фонд «БАЖОВ» снимал в Дидинском тоннеле городского округа Первоуральск.

В сюжетном плане – это горячий бред **Риды Бажовой**, 12-летней дочери писателя. Девочка видит моменты своей жизни, которые ей запомнились, но здесь они погружены в атмосферу горы-тюрьмы.

«Сон смешивается с реальностью, события, пережитые в прошлом, сливаются с фантазией, превращаются в непрерывный поток картинок, сменяющих друг друга. Темное подземелье, а в нем – встревоженная мама у кровати больной, бегущие солдаты, семья друга», – поясняет помощник режиссера **Ольга Герасимова**.

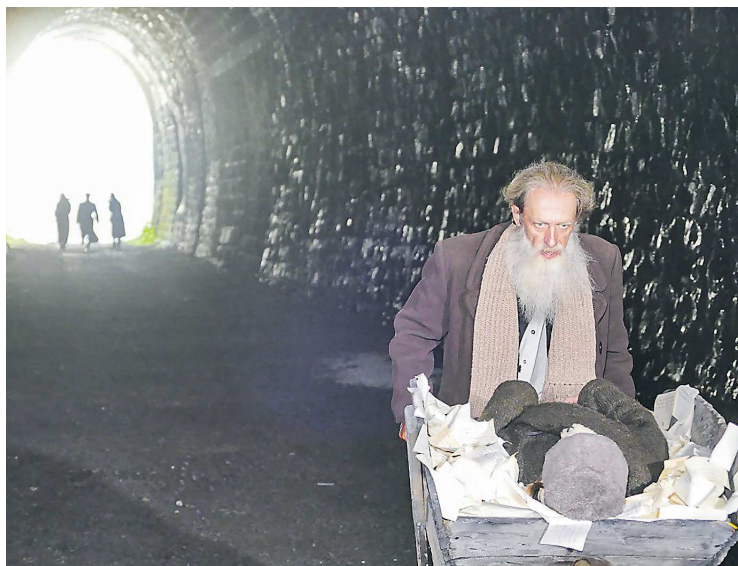
В фокусе камеры – Павел Ба-

жов с тачкой, полной картошек. С дочерью бегут по тоннелю: «Уходим! Уходим в гору!». Их преследуют НКВДшники.

На карточках записаны слова, образы, характеристики, которые Бажов всю жизнь собирал в экспедициях. Из них потом выйдут его сказы. Это реальный факт биографии.

Если говорить о глубинном содержании, то в сцене преодолевается мерзкий липкий страх репрессий, расправы, который нависает над героем весь фильм. Преодолевается, как и положено фантазмагории, благодаря тому, что герой дошел до «ручки», когда может уже не бояться.

«Мы делаем это через метафору, сюрреализм. Единственный способ выжить – закопать себя живо. Уйти, зарыться. Герои уходят из света во тьму. В финале сцены Бажов с дочерью перестают бежать и начинают заниматься любимым делом – перебирать карточки и читать



В роли Павла Петровича Бажова актер Леонид Платонов

слова. Энкавэдэшники будут бежать вечно и все равно их не догонят», – рассказал режиссер фильма **Андрей Ким**.

Съемочная группа уже в третий раз работает в Дидинском тоннеле. Он очень кинематографичен: фактурные камен-

ные стены, блестящие от влаги, местами покрытые мхом, высокий свод, мрачная глубина недр горы, стелющийся по земле туман. Ключевая особенность съемки здесь – игра света и тьмы. Тоннель чрезвычайно сложно осветить. Несмотря на огромную разницу между тьмой в тоннеле и солнечным днем вне его на стенах мелькают зеленые отблески листьев. Чтобы сгладить этот эффект, помощник режиссера **Ирина Леонова** из укрывного материала сшила гигантскую занавеску размером 5 на 6 метров, которой полностью смогла закрыть вход в тоннель. Получился матовый экран, который позволил создать нужную атмосферу в кадре.

Следующий съемочный день намечен на середину осени, он станет финальным. Потом – этап озвучивания и монтажа. Премьера назначена на декабрь 2024 года.

Университет – это завод по производству высококласных специалистов

Эксклюзивное интервью с ректором Уральского государственного экономического университета Яковом Силиным в разгар приемной кампании

На крыльце и на первом этаже Уральского государственного экономического университета ежедневно толпятся вчерашние школьники и их родители. Те и другие не могут скрыть волнения, что-то активно обсуждают. Все это – признаки приемной кампании в вузы. О том, как правильно ее провести, чтобы стать студентом выбранного вуза, и стоит ли беспокоиться о возможной отмене Болонской системы, рассказал «Областной газете» ректор УрГЭУ Яков СИЛИН.

– Яков Петрович, приемная кампания в самом разгаре. Насколько серьезный конкурс предстоит выдержать абитуриентам?

– Принято считать, что в приемную кампанию волнуются лишь абитуриенты и их родители. Волнение испытываем и мы, сотрудники университета. Пытаемся угадать, кто придет к нам учиться, с каким настроением. Каждому преподавателю хочется видеть в аудитории студентов, понимающих, кем они хотят быть, стремящихся по максимуму усвоить знания, которые им дают, стать востребованными специалистами. В основном именно такие ребята к нам и поступают.

Конкурс, конечно, придется выдержать серьезный. Несмотря на то, что набор студентов ежегодно увеличивается, желающих учиться в таком престижном вузе, как УрГЭУ, намного больше, чем вакантных мест. В этом году мы планируем набрать по всем формам обучения около пяти тысяч студентов. Бюджетных мест у нас мало: 355 в бакалавриате, 28 в магистратуре и 8 в аспирантуре. Абсолютное большинство учится у нас за свой счет, причем и мотивация, и требования к качеству обучения у студентов высокие. Действуют законы рынка: они заплатили деньги и хотят, чтобы вуз их оработал. Но и мы требуем от студентов ответственного отношения к учебе: мы даем вам знания, будьте добры их усвоить. Чтобы никто по наивности души не думал: мол, если я заплатил, то могу просто числиться, пропускать лекции, семинары, но диплом мне обязаны выдать. Ничего подобного! К счастью, тех, кто настроен к уче-



ПРЕДОСТАВЛЕНО УРГЭУ

бе прохладно, с каждым годом становится все меньше на всех формах обучения.

– На какие особенности нынешней приемной кампании следует обратить внимание поступающим?

– По-прежнему заявления и копии документов можно подать одновременно в пять разных вузов и в каждом из них на пять разных направлений. Но уже второй год действует правило: приемная кампания проходит в один этап. Нужно успеть определиться и до установленной даты подать оригиналы документов в четко выбранный вуз.

В Уральском государственном экономическом университете прием документов на бюджет на очную, очно-заочную и заочную формы заканчивается 25 июля, а на платное обучение – 20 августа. Поэтому я со-

ветую абитуриентам рассчитать свои силы и подавать заявление с оригиналами документов сразу туда, где хотите учиться. Конечно, если кто-то колеблется с выбором, можно сначала подать копии, но с решением затягивать не стоит.

Количество бюджетных и внебюджетных мест жестко регулируется Министерством науки и высшего образования РФ. И мы заинтересованы в том, чтобы в нашем университете учились те, кто осознанно выбрал УрГЭУ, а не те, кто бежит по вузам и не знает, чего он хочет. Мы ценим всех ребят: и с выдающимися результатами, но таких единицы, и тех, кто «золотые середняки», которые определились с будущей профессией. Мы будем с ними работать, учить, передавать свои знания, опыт. Именно из таких получаются отличные специалисты.

К тому же наш вуз экономический, хозяйственный. А экономика,

народное хозяйство нуждаются в хозяйском, основательном подходе. В этой сфере нежелательно работать тем, у кого сегодня одно на уме, завтра другое. Даже в семье нельзя вести дела по принципу: хочу не хочу, нравится не нравится. Развалится семья. Что уж говорить о предприятии, о государстве. Многие наши выпускники становятся руководителями огромных коллективов, целых отраслей. Им необходимо чувство ответственности, и привить его, развить можно лишь в том случае, если оно в человеке заложено.

– Спрос на какие направления прогнозируете в этом году? И какие являются наиболее перспективными?

– Наш университет для тех, кто хочет получить хорошее экономическое образование. Десятки направлений в бакалавриате, магистрату-

ре и аспирантуре. Это и большая экономика, и экономика муниципалитетов и предприятий, финансы, аудит, международный маркетинг – всего и не перечислишь. Рекомендую посмотреть наш сайт!

У нас имеется пять кафедр инновационно-технологической направленности. Например, бизнес-информатика, информационная и экономическая безопасность. В нашем вузе, единственном в Уральском регионе, есть кафедра пищевой инженерии и кафедра технологии питания, где можно получить высшее образование по направлению пищевая биотехнология. О нем хочу сказать особо. Человек может обойтись без многого, но только не без пищи. А сейчас во всем мире все большее значение придается правильному, полезному питанию. Пищевая промышленность осваивает новые технологии и очень нуждается в биотехнологах. И наш университет дает возможность получить эту востребованную на рынке труда специальность.

– Качество подготовки специалистов в немалой степени зависит от технического оснащения вуза.

– В этом плане УрГЭУ в числе лидеров. Наши аудитории оснащены современной компьютерной техникой. В нашем вузе создан единый лабораторный комплекс, где студенты могут вести исследования по самым разным направлениям, к их услугам также виртуальная лаборатория. Есть свой специализированный диссертационный совет и высокорейтинговый научный журнал. Очень интересные исследования, имеющие практическую направленность, проводятся в наших лабораториях в сфере пищевой инженерии, использования в производстве продуктов питания биотехнологий. На днях мы принимали группу преподавателей Наманганского технологического университета, которые приехали перенимать наш опыт. В Узбекистане агропромышленный комплекс является приоритетным, они тоже стремятся развивать биотехнологии. Постоянный обмен опытом происходит также между УрГЭУ и Ошским технологическим университетом Кыргызстана, другими российскими и иностранными вузами. Познакомиться с друзьями всегда полезно.



ПРЕДОСТАВЛЕНО УРГЭУ

– **Насколько высока конкурентоспособность выпускников УрГЭУ на рынке труда и какую роль в этом играет практико-ориентированное обучение?**

– Абсолютное большинство наших выпускников трудоустраивается по специальности в первые месяцы после окончания вуза. Диплом УрГЭУ – важное конкурентное преимущество. У нас создан Центр карьеры – целое подразделение, содействующее трудоустройству выпускников и построению карьерной траектории во время обучения. Мы присматриваемся к каждому студенту, помогаем ему соотнести мечты о будущей работе со своими предпочтениями и возможностями. Наши студенты проходят практику на профильных предприятиях и в организациях, в бизнес-структурах. Многие начинают совмещать учебу с работой или предпринимательской деятельностью со второго-третьего курса.

Наших выпускников охотно берут на работу в крупные российские компании за рубежом и в иностранные компании в России. В распоряжении студентов есть кафедра делового иностранного языка, там шесть языков культивируются.

Еще у нас есть Институт дополнительного образования. Тот, кто учится, например, в бакалавриате, может одновременно освоить некоторые программы в магистратуре или по линии среднего профессионального образования. Студенты охотно пользуются такой возможностью. В этом году свыше 350 человек получили дипломы именно в Институте дополнительного образования УрГЭУ. И среди них не только вчерашние школьники, но и сильные, перспективные люди, которым по тридцать и более лет, которые почувствовали, что для продвижения по карьерной лестнице, для развития своего дела им не хватает определенных знаний.

На выпускников УрГЭУ делают ставку в органах управления самого разного уровня. На днях выслушал

критические замечания от министра экономики и территориального развития Свердловской области **Руслана Рафилевича Садыкова**, нашего выпускника, кандидата экономических наук. Он высказал пожелание, чтобы представители министерств, ведомств активнее привлекались к участию в работе комиссий по защите дипломов, могли выбирать наиболее сильных выпускников и приглашать их на работу в муниципалитеты, в правительство. Наш регион нуждается в хорошо образованных, высококвалифицированных специалистах. А университет – это, по сути, завод по их производству. Его пожелания мы обязательно учтем.

– **Поддерживает ли университет связь с реальными секторами экономики и что это дает студентам?**

– Мы заинтересованы в том, чтобы студент, пока он учится, взаимодействовал с предпринимательским сообществом, с малым и большим бизнесом, с госструктурами. У нашего университета заключены сотни договоров о сотрудничестве с реально действующими крупными и успешными коммерческими компаниями. Показательно, что многими из них руководят наши выпускники. Скажем, уже несколько лет вместе с главой группы компаний **Андреем Николаевичем Гончаровым** УрГЭУ организует и реализует в школах области профориентационный проект «Предпринимательские классы». В течение года наши педагоги совместно с предпринимателями читают ребятам лекции, проводят занятия, а потом все, кто хочет, защищают проекты. Должен сказать, что порой школьники выдвигают такие идеи, что взрослый позавидует.

Налажено у нашего вуза и сотрудничество с Союзом промышленников и предпринимателей, с Уральской торгово-промышленной палатой, с Вольным экономическим обществом России, совместно с которыми мы проводим Евразийский экономический форум молодежи.

– **С каждым годом УрГЭУ расширяет контакты с другими странами в подготовке специалистов.**

– Язык математики, экономики столь же универсален, как и язык медицины. И мы считаем важным государственным делом подготовку специалистов для зарубежных стран. На данный момент в нашем университете – в бакалавриате, магистратуре и даже в аспирантуре – учится более 2 600 человек из 68 стран мира. Чтобы им было легче адаптироваться, мы создали для иностранных абитуриентов собственный подготовительный факультет. После его окончания они могут поступить в любой другой вуз, но большинство выбирает УрГЭУ.

Совместное обучение с иностранцами полезно и российским студентам. Они говорят на разных языках, привносят свои традиции, культуру. Российские ребята могут все это усвоить, никуда не выезжая. Им это пригодится в жизни, в работе.

Что интересно. Многие наши преподаватели хорошо владеют английским, но иностранные студенты предпочитают слушать лекции на русском, изучать русскую культуру, традиции. В этом они видят свои перспективы. Для них знание русского языка такое же конкурентное преимущество на рынке труда, как и знание иностранного для российских специалистов.

– **Яков Петрович, определенное беспокойство у абитуриентов вызывает и возможность отказа от Болонской системы. Каково ваше мнение по этому вопросу?**

– О необходимости новой реформы системы высшего образования заявил Президент РФ **Владимир Путин** в своем Послании Федеральному Собранию. По-моему, она необходима, продиктована теми изменениями, которые произошли и происходят в нашей стране и в мире. Я надеюсь, что это будет реформа, а не резкая ломка сложившейся системы. Предлагаемые изменения будут обкатаны на шести крупных вузах. Итоги эксперимента станут предметом самого широкого обсуждения в професси-

ональной среде, и в российском обществе. Об этом шла речь и на съезде Союза ректоров России, в работе которого я участвовал.

Что предполагает реформа? Объединить бакалавриат и специалитет в базовый уровень высшей школы. На магистратуру возложить задачу углубления знаний по узким специальностям. Аспирантуре предстоит заниматься подготовкой научных и преподавательских кадров.

Это логично, поскольку за два десятка лет бакалавриат и магистратура доказали свою востребованность, заняли определенные ниши. И теперь нам предстоит, как говорится, взять из прежнего лучшее, чтобы развиваться дальше.

На мой взгляд, бакалавриат должен сохраниться по многим направлениям подготовки, где достаточно четырехлетнего обучения в вузе. Кстати, в Советском Союзе тоже имело место четырехгодичное образование в институте. Магистратура сейчас двухлетняя, но для иных профессий достаточно и одногодичной, а для каких-то требуется и три года обучения. В нашем вузе есть специалитет по экономической безопасности, где много математики, аналитики, которые объективно требуют много времени на усвоение. Поэтому я считаю, что всем вузам надо дать право самим устанавливать сроки обучения по тем или иным направлениям.

Тех, кто сегодня поступает в вузы, хочу успокоить. Все они закончат обучение по выбранным программам и получат дипломы о высшем образовании. Никакого ущемления прав бакалавров или магистров не будет. Степень бакалавра не будет считаться «недовысшим» образованием. Главное для вас правильно выбрать будущую специальность, поступить в вуз и хорошо учиться.

Татьяна БУРОВА

Материал размещен в рамках совместного информационного проекта редакции «Областной газеты» и Уральского государственного экономического университета



Нынешняя приемная кампания в истории Уральского государственного экономического университета уже 57-я по счету.

В этом году в УрГЭУ идет набор на

35

профилей подготовки в бакалавриате,

25

программ в магистратуре,

7

научных специальностей в аспирантуре,

6

специальностей в колледже по всем формам обучения.

Кроме того, работают

60

центров территориального доступа, которые позволяют получить качественное высшее образование, не покидая своего региона, города, села.



ПРЕСС-СЛУЖБА СИБАГРО. РФ

Молодежь – за спорт!

В селе Волковском ГО Богданович открылась новая волейбольно-баскетбольная площадка. Это стало главным подарком селу в его 263-й день рождения. Открытие площадки прошло во время праздничного мероприятия, посвященного Дню села.

СПОРТИВНАЯ ПЛОЩАДКА В ВОЛКОВСКОМ

Обустройство площадки стало возможным благодаря участию Волковского в программе комплексного развития сельских территорий. На эти цели из бюджета Свердловской области был выделен 1 миллион 680 тысяч рублей, из местного – более миллиона, в том числе около 350 тысяч рублей – это вклад жителей и поддержка предприятий. Общая стоимость проекта составила 2 миллиона 750 тысяч рублей.

Одним из социальных партнеров строительства спортплощадки стал Уральский свинокомплекс «Сибagro». Открытая спортивная площадка позволит организовывать соревнования и приглашать в гости спортсменов из других сельских территорий да и просто собираться семьями и проводить свободное время с пользой для здоровья. По словам директора Уральского свинокомплекса «Сибagro» **Евгения Калугина**, это очень важный шаг к воспитанию здорового поколения.

«Приятно участвовать в открытии новой баскетбольно-волейбольной площадки, построенной в Волковском в рамках партнерства государства и бизнеса. К слову, это второй социальный объект с участием финансовых средств компании «Сибagro», который мы открываем этим летом. Первый – детская площадка в селе Ильинском. В Волковском, как и в Ильин-

ском, Уральский свинокомплекс «Сибagro» – крупнейшее предприятие, надежный работодатель и заботливый партнер территории. Мы с большой отзывчивостью участвуем в масштабных социальных проектах, праздниках, оказываем помощь администрации, местному Дому культуры и жителям, в числе которых есть и наши сотрудники. Если в сельских территориях строятся детские площадки и спортивные сооружения – значит, села развиваются: есть работа, создаются семьи, рождаются дети. Радостно видеть, что Волковское – именно такое село. Приятно осознавать, что в этом есть и заслуга нашей компании», – отметил на открытии директор Уральского свинокомплекса «Сибagro» **Евгений Калугин**.

Красиво, современно и безопасно. Уличная детская площадка по периметру ограждена забором, покрытие игрового поля бесшовное – на основе резиновой крошки. Оборудование для спортивной площадки соответствует стандартам безопасности и российским ГОСТам.

«Детям будет куда вечером сходить, где провести время. Ребята очень любят детскую площадку, которую нам подарили администрация и Уральский свинокомплекс «Сибagro», – отметила на открытии начальник управления Волковской сельской территории **Жайнагуль Есмагамбетова**.

ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА В ИЛЬИНСКОМ

В начале лета в селе Ильинском ГО Богданович открылась новая спортивно-игровая площадка с качелями, турниками и другим оборудованием. Здесь есть пешеходные дорожки, скамейки, урны, установлено наружное освещение. Площадка оборудована безопасным песочным покрытием. Теперь

родители могут быть спокойны: если ребенок не дома, то он точно на новой площадке.

«Площадка построена по областной программе инициативного бюджетирования при участии жителей села, спонсоров – предприятий ГО Богданович, администрации и депутатов думы городского округа. Это первая детская спортивно-игровая площадка в Ильинском, которую мы открываем в этом году, но не последняя. Сейчас как раз завершается строительство еще одной площадки в селе. Она возводится по государственной программе комплексного развития сельских территорий», – пояснила заместитель главы ГО Богданович – руководитель аппарата администрации **Наталья Теплоухова**.

Партнером в реализации проекта выступил Уральский свинокомплекс «Сибagro».

«На протяжении многих лет мы являемся надежным социальным партнером сельской территории. Здесь расположены наши фермы, живут и работают сотрудники, поэтому помощь селу для нас – приятная миссия, которую мы с большим удовольствием выполняем. Пусть площадка служит долго и радует ребят», – сказал директор Уральского свинокомплекса «Сибagro» **Евгений Калугин**.

Надо отметить, что это далеко не единственный вклад «Сибagro» в развитие Ильинской сельской территории. Предприятие помогло приобрести ценную технику для местных учреждений – школы, библиотеки. Ежегодно при поддержке свинокомплекса в селе проходят праздники – День защиты детей, День села. Сейчас Уральский свинокомплекс «Сибagro» выступил партнером бюджетных программ и принял участие в софинансировании детских площадок.

Екатерина ЛЕОНОВА

Шахматы отмечают круглую дату

20 июля отмечается Международный день шахмат. В этом году Международной федерации шахмат (ФИДЕ) исполняется 100 лет – она была создана в 1924 году.

В Свердловской области в последние годы шахматы выходят на совершенно новый уровень: растет интерес к этому виду спорта, он получает серьезное развитие, а свердловские спортсмены регулярно завоевывают призовые места на турнирах самого разного уровня – от детских и юношеских до взрослых международных.

– Приятно, что наши спортсмены разных возрастов показывают высокие результаты, в том числе и на чемпионатах России. Статистика говорит, что шахматами в регионе занимаются около 40 тысяч человек, но я уверен, что свердловчан, играющих в шахматы, в десятки раз больше – отметил министр физической культуры и спорта Свердловской области **Леонид Рапопорт**.

Помимо того что свердловские спортсмены стали добиваться высоких результатов, регион в последние годы стал местом притяжения сильнейших шахматистов, причем не только российских. В 2021 году Екатеринбург принимал у себя Турнир претендентов, где определялся соперник **Магнуса Карлсена** в матче за шахматную корону. А в этом году столица Урала приняла уникальный турнир – «Большая шахматная Россия» – детско-юношеские первенства России. В соревнованиях принимали участие более четырех тысяч юных шахматистов.

– В Екатеринбурге впервые в истории мировых шахмат собралось такое большое количество детей. Такого никогда не было. Планируем зафиксировать этот факт внесением в Книгу рекордов России. В Екатеринбурге состоялся самый большой детский шахматный турнир, и город действительно стал столицей шахмат в России, – отметил президент Федерации шахмат России **Андрей Филатов**.

Новым толчком в развитии шахмат в регионе должно стать завершение реконструкции Дома шахмат, где расположится Уральская шахматная академия. Здание, где будет располагаться дом для свердловских шахматистов, находится по адресу Малышева, 58, и, конечно, после завершения реконструкции интерес к этому виду спорта в Свердловской области увеличится – у шахматистов появится возможность заниматься любимым видом спорта в комфортных условиях.

– На сегодняшний день мы выбираемся наверх, заканчиваем работы по укреплению фундамента, установлены перекрытия. До конца лета должны перейти к кровле, тогда будет заметно, что здание меняет свой облик. Ну, а уже в следующем году мы планируем открытие Дома шахмат, – отметил директор Уральской шахматной академии **Альберт Степанян**.

Данил ПАЛИВОДА

Городская служба ремонта

РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час



(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

СКИДКА на работу пенсионерам 40%.

Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta96



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

- индексы:
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
 - ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.urfu.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ: № 6713.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

