



ТЕАТР ДРАМЫ КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО

Одна из уникальных статуэток ручной работы художника Льва Низами

Театральное братство «ГиБриД»

Завершился всероссийский фестиваль, посвященный 100-летию труппы театра драмы Каменска-Уральского

Анастасия СТАРКОВА

Первый всероссийский театральный фестиваль «ГиБриД» прошел в Каменске-Уральском с 30 июня по 6 июля. Участники показали 10 конкурсных спектаклей. Завершающую постановку по пьесе Алексея СЛАПОВСКОГО «От красной крысы до зелёной звезды» поставили в гибридном формате. Сцены произведения заранее разослали участникам – утром 6 июля главный режиссер каменского театра драмы и инициатор проведения фестиваля Александр БАЛЫКОВ собрал их в единый спектакль. На закрытии вручены пять дипломов и четыре статуэтки ручной работы художника Льва НИЗАМИ.

Фестиваль был посвящен 100-летию труппы каменского театра драмы, состоялся при поддержке министерства культуры Свердловской области и администрации Каменска-Уральского.

В течение недели в Каменске-Уральском царил атмосфера праздника. На открытии прозвучал звон театрального колокола. А в честь закрытия организаторы устроили пенную вечеринку: пена вылетала прямо из пушек. Город славится своим колокольным заводом. Раньше на нем производили и каменское оружие.

Лучшим спектаклем малой формы признан «Реквием. Сальери. Моцарт» Петербургского камерного театра ТОК. Победу в номинации «Лучший спектакль большой формы» жюри решило не присуждать: не нашлось спектаклей, которые бы особо зацепили.

Лучшим актером фестиваля назван исполнивший роль Рене в спектакле «Ветер в тополях» Александр Фукалов (Ирбитский драматический театр имени Островского). Лучшей актрисой признана Дарья Оклей за роль Мадлены Бежар в спектакле «Кабала святош» из Драматического лицея городского театра Омска. Вручение этой номинации вызвало жаркие споры среди жюри.

Лучшим сценографом названа художница «Маленьких трагедий» Ирина Сид из Государственного русского драматического театра Республики Мордовия, город Саранск. Одну дополнительную награду председатель жюри Дмитрий Сердюк вручил актрисе каменской «Драмы номер три» Анне Котоминой. Она завоевала любовь актера, проявив себя на одном из актерских клубов, которые проходили в фестивальные дни по вечерам.

Посетить клуб могли лишь участники фестиваля: небольшое застолье сопровождалось живой музыкой и интересной программой. В первый день состоялся квартирник, во второй – шоу импровизации. На третий и четвертый день го-

сти смогли посмотреть моноспектакль «Бибинур» по пьесе ученика Николая Коляды – уральского драматурга Романа Козырчикова, а также участвовать в открытом микрофоне.

– Цель мероприятия – собрать театральную тусовку. Каждый день происходило что-то особенное. Как сказал один из участников, сложилась обстановка некоего театрального братства. Мы все по-настоящему подружились, – поделился идейный вдохновитель фестиваля Александр Бальков.

Помимо актерских клубов были и профессиональные мастер-классы. Их проводили признанные профессионалы в области актерского мастерства, пластических искусств, сценического боя и даже этикета XVIII-XIX веков из Санкт-Петербурга, Челябинска и Москвы.

Название фестиваля напрямую связано с гибридным спектаклем, который участники показали на закрытии.

– Каждый театр сделал свой кусочек спектакля. И они получились совершенно разными. Увидел я их лишь утром на закрытии. До часу дня мы сцены смотрели – в пять вечера уже начинался показ. Было невероятно сложно соединить все в такие сжатые сроки. Но все сложилось, – рассказал Александр Бальков.

Свердловчанин Евгений Марков в седьмой раз подряд победил в горном марафоне «Конжак»

В Свердловской области состоялся традиционный горный марафон «Конжак». Традиционно спортсмены покоряли одну из самых высоких вершин региона – Конжаковский камень, которая находится на севере области. Свой статус фаворита гонки подтвердил известный свердловский атлет, уроженец села Петрокаменского Евгений МАРКОВ. Он вновь стал победителем забега – для него это седьмая победа подряд и восьмая в карьере.

«Конжак» – крайне сложный горный марафон с перепадом высот более 1 200 метров. Сложности добавляет и непростой рельеф трассы, который меняется по мере прохождения. Ну и в этом году ко всему прочему навалилась жаркая погода, которая заметно осложнила прохождение марафона, длина которого составляет почти 40 км.

Но это не остановило профессиональных спортсменов со многих уголков страны, которые приехали покорять «Конжак». Главным фаворитом в мужской гонке был Евгений Марков, который до этого выигрывал марафон шесть раз подряд. Не стал исключением и этот забег, Марков сумел солидно оторваться от преследователей и финишировать красиво: Евгений «отбивал пятерки» зрителям, которые встречали его на финише, а самым преданным фанатом была дочь свердловского спортсмена. Вместе с ней за руку Евгений пересек финишную ленту, в очередной раз став победителем забега.

– Мой 16-й международный горный марафон «Конжак» подошел к концу. Скоро уже будет 20 лет с того момента, как я впервые встал на тропу марафона. Спасибо большое организаторам и волонтерам за их труд и самоотдачу, участникам и болельщикам за поддержку на дистанции – это реально добавляет сил, – отметил Евгений Марков.

Свердловчанин преодолел трассу за 3:06:03. Вторым финишировал еще один свердловский спортсмен, представитель Нижнего Тагила Петр Медведев (3:16:31), а бронза досталась Дмитрию Попову из Томска (3:17:47). У женщин победительницей марафона стала Ирина Рачинская из Москвы (3:42:50).

Легендарный Николай Карполь станет одним из тренеров на уникальном Кубке Первого канала

Всероссийская федерация волейбола организует новый турнир – «Кубок Первого канала», который пройдет 17 и 18 августа в Москве. В нем примут участие четыре команды (две мужские и две женские), одну из которых возглавит легендарный свердловский тренер, 86-летний наставник «Уралочки» Николай КАРПОЛЬ.



ПРЕСС-СЛУЖБА «УРАЛОЧКИ»

Несмотря на солидный возраст Николай Карполь по-прежнему в тренерском деле

«Кубок Первого канала» по волейболу – первый шоу-турнир с участием ведущих волейболистов страны. Концепция мероприятия заключается в том, что на площадке сойдутся команды, которые возглавят действующие и бывшие наставники мужской и женской сборных России. В мужской части турнира матч проведут команды главного тренера сборной России Константина Брянского и бывшего наставника национальной команды Владимира Алекно, под руководством которого сборная выиграла золото Олимпиады в Лондоне-2012.

В женской части турнира аналогично состоится один матч, в котором сыграют две команды: одну возглавит действующий главный тренер сборной России Зоран Терич, а другую – настоящая легенда российского волейбола, многолетний наставник «Уралочки» Николай Карполь.

Команды наставники будут набирать при помощи драфта – по очереди приглашать к себе в состав ведущих волейболистов и волейболисток страны, которые примут участие в турнире. Формировать составы тренеры будут за день до турнира – церемония состоится 16 августа.

17 августа в Москве в универсальном-спортивном зале «Дружба» встретятся мужские команды, а 18 августа – женские. По итогам матчей пройдет красочная церемония награждения с вручением главного трофея – Кубка Первого канала, а также денежного чека. Общий призовой фонд турнира составит 20 миллионов рублей.

Данил ПАЛИВОДА