

# Из сердца Урала – в сердце Чечни

В Грозном представили выставку Невьянского историко-архитектурного музея

Наталья ШАДРИНА

В Мемориальном комплексе Славы имени Ахмата Кадырова начала работу выставка «Рукотворные чудеса невянских мастеров». Масштабный передвижной проект Невьянского историко-архитектурного музея приурочен к 90-летию Свердловской области, его задача – познакомить жителей России с Уралом, Невьянском, историей развития народных промыслов и ремесел.

Передвижной выставочный проект был создан в 2020 году в рамках реализации нацпроекта «Культура» при поддержке министерства культуры Свердловской области. В экспозицию вошло более 300 экспонатов, отражающих историю развития промыслов и ремесел Невьянска. Это сундуки, иконы, предметы из металла и керамики, часть из которых очень редко можно увидеть за пределами музея.

Дополняют предметный образ ремесленного Урала фигуры мастеров, муляжи предметов, а также большой макет знаменитой Наклонной башни.

Первую экскурсию по выставке провели лично Акинфий Демидов и его супруга Ефимия Ивановна. Посетители узнали о кузнечном, сундучном, гончарном промыслах Невьянска, познакомились с историей золотодобычи, а также художественным феноменом – Невьянской иконой.

Акинфий Никитич для гостей, конечно же, привез сувениры: уральские самоцветы и демидовские монеты, правда, не серебряные, а шоколадные. Настоящую же монету участникам церемонии открытия предложили отчеканить самостоятельно.

Студентка Российского университета дружбы народов, член комиссии по качеству образования Студенческого совета вуза **Раяна Гиназова** приехала домой в Грозный на каникулы вместе с сестрой **Хавой**. Они тоже посетили экспозицию, тем более что Свердловская область для них – регион не чужой.

– На выставке увидели много интересного. Главное впечатление – здесь есть то, что объединяет наши регионы. Например, Чечня тоже многие столетия славится традициями кузнечного дела, в первую очередь оружейного. Мы любим Урал. С ним наша семья связана, наверное, уже лет сорок. В Свердловской области жили и живут наши родственники. А папа вообще считает ее чуть ли не вторым домом, много о ней рассказывает. Обязательно хотим сюда приехать, – поделилась Раяна с «ОГ».

Выставка проработает в Мемориальном комплексе Славы имени Ахмата Кадырова в Грозном до 16 августа, а затем отправится в Тобольск. Ранее с экспозицией уже познакомились в Елабуге, Нижнем Новгороде, Оренбурге.



**«Ваш яркий пример можно и нужно применить на другие города страны»**

**На открытии выставки «Рукотворные чудеса невянских мастеров» в Грозном присутствовал глава Общественной палаты Чеченской Республики и председатель Чеченского регионального отделения Союза художников России Исмаил ДЕНИЛЬХАНОВ. Он поделился с «Областной газетой» впечатлениями от проекта.**

– Такие выставки в Чеченской республике всегда принимают с воодушевлением, потому что они направлены на сохранение и популяризацию духовных и исторических ценностей своего народа, региона и страны, – говорит Исмаил Денильханов. – Нас впечатлила история и традиции, которые представлены в этом проекте. С одной стороны, Невьянск – маленький город, а с другой, мы понимаем, что этот маленький город внес огромный вклад в историю Российской империи. Потому что завоевания **Петра I** стали возможны, в том числе за счет чугуна, который давал Невьянский завод, завод **Демидовых**. И благодаря таким небольшим городам, по крупницам вносящим свой вклад, Россия становится сильной и духовно богатой.

– **Что особенно запомнилось в церемонии открытия экспозиции? Знаем, что вам даже удалось почеканить монеты...**

– Это правда (*смеется*). Открытие выставки вообще

прошло в очень необычном формате – кураторы проводили презентацию в исторических костюмах. Мне кажется, у нас такого еще не было. Настоящий интерактив, благодаря которому все гости мгновенно погрузились в процесс. А еще я бы отметил возможность познакомиться с иконописью, хотя для многих, думаю, это покажется неожиданным. Иконы обычно находятся в храмах, в церквях, а так как мы не христиане, с этой частью искусства не очень хорошо знакомы. На выставке же можно было подробно рассмотреть иконы, узнать об особенностях иконописи. Благодарим директора Невьянского музея **Марину Мореву** за подобный рассказ, процесс создания икон действительно крайне интересен с точки зрения изобразительного искусства.

– **Любопытно, подметили ли вы благодаря этому проекту точки соприкосновения Чечни и Урала?**

– Как сказали на открытии выставки – в Чечне есть горы, и у вас на Урале тоже есть горы (*улыбается*). А еще нас всех заинтересовали уральские сундуки – они чем-то похожи на наши. С сундуками связано детство, такие были у наших бабушек. Но если отвечать совсем серьезно, то главная точка соприкосновения для нас – это люди. Все связи всегда налаживаются только через людей. Для нас состоялся очень важный культурный

обмен: из сердца Урала к нам приехала выставка, рассказывающая о людях, которые очень много сделали для развития государства. Для нас, как для народа, который живет на окраине страны, который постоянно находится на периферии интересов разных держав, очень важна эта составляющая проекта – представление людей, настоящему любящих родину и способных ее защитить.

– **Ну и главный вопрос – захотелось приехать к нам в гости, на Средний Урал?**

– Безусловно, чтобы в первую очередь увидеть славный маленький город. Нам сказали, что население Невьянска всего 25 тысяч человек, но при этом посещаемость туристических объектов – Наклонной башни и музея порядка 250 тысяч человек в год. Это очень серьезная цифра. А если такое большое количество гостей приезжает, это говорит о нескольких вещах. Во-первых, вы очень доброжелательны, во-вторых, созданы все условия и инфраструктура, и, в-третьих, это город с богатой религиозной культурой и историей. Я считаю, что этот яркий пример можно и нужно применить к любому другому населенному пункту России, потому что у нас есть и другие маленькие города, которые имеют богатую историю, просто не везде она до конца раскрыта. Приглашение ваше мы приняли и надеемся, что у нас получится приехать.

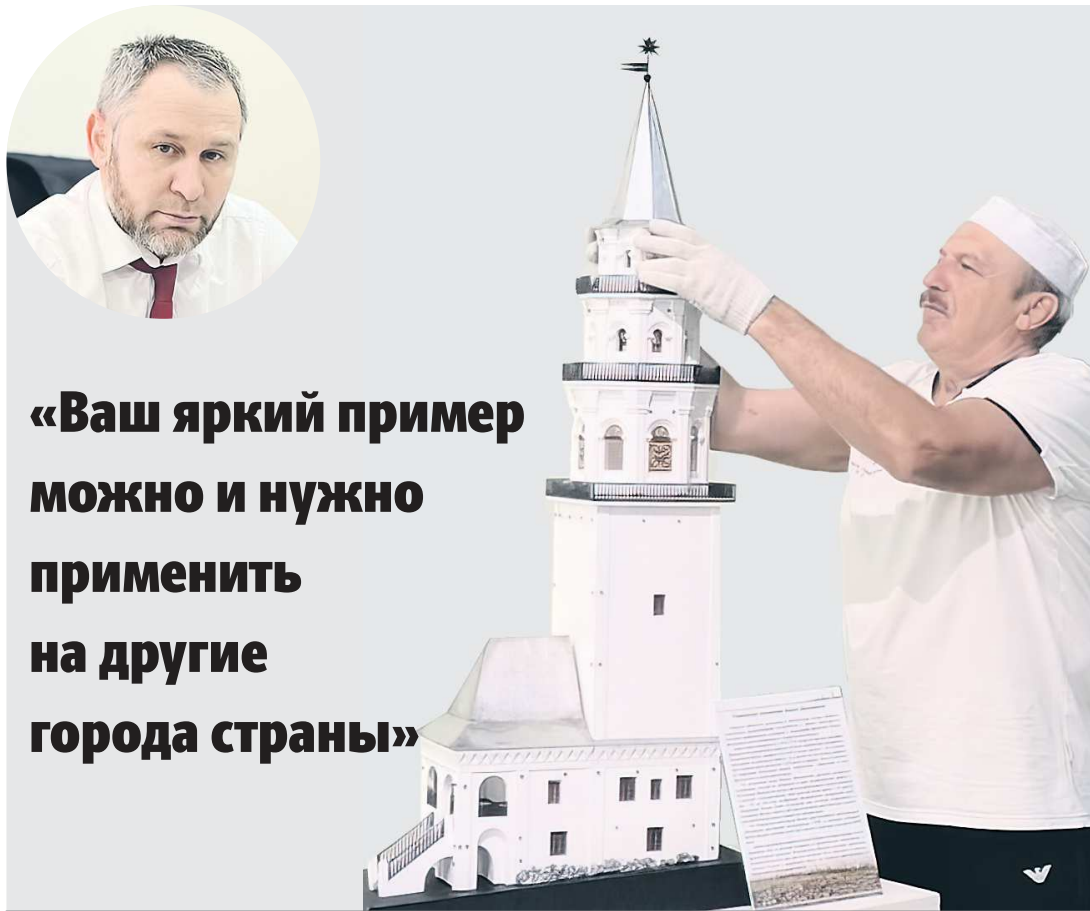


ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО НЕВЬЯНСКИМ МУЗЕЕМ

Определена дата проведения и фильмы акции «Ночь кино»

В этом году всероссийская акция «Ночь кино», где будут представлены самые успешные отечественные премьеры 2023–2024 годов, состоится 24 августа. К проекту традиционно подключается наш регион, в настоящее время Свердловский фильмофонд, как организатор акции в области, принимает заявки на участие в «Ночи кино». Вход на все сеансы будет свободный.

Фильмы «Ночи кино» показываются в кинотеатрах, Дворцах и Домах культуры, библиотеках, Парках культуры и отдыха. В этом году вместе со всей страной у жителей Свердловской области будет возможность посмотреть кинокартины, ставшие рекордсменами российского проката в 2023 и 2024 годах:

- ▶ сказочная комедия «По щучьему велению» (6+) **Александра Войтинского**,
- ▶ фантастические приключения «Сто лет тому вперед» (6+) **Александра Андрущенко**,
- ▶ военная драма «Воздух» (16+) **Алексея Германа** мл.

Отметим, что всероссийскую акцию «Ночь кино» проводит Министерство культуры России. В 2023 году в Свердловской области киносеансы акции посетили более 41 тысячи человек. Показы прошли на 162 площадках в 58 муниципалитетах.

Яна КАЛМАКОВА

В Черноисточинске пройдет фестиваль «Веселые холмы»

Сегодня, 6 июля, в креативном кластере в Черноисточинске, на территории старинного демидовского завода, состоится мультикультурный фестиваль «Веселые холмы». Для гостей подготовили концерты, выступления театров, ярмарку, мастер-классы, лекции и модный показ. Мероприятие состоится при поддержке Свердловского областного фонда поддержки предпринимательства в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство».

– Поддержка креативных кластеров области – большая часть по развитию креативных индустрий в регионе в целом. Кластер в поселке Черноисточинск появился одним из первых, в 2019 году. На сегодня заброшенное здание превратилось в красивое творческое пространство, которое привлекает жителей всей области, – сказал министр инвестиций и развития Свердловской области **Вадим Третьяков**.

На фестивале будет работать пять площадок. На главной сцене фестиваля ждут выступления разных музыкальных групп, в Музее наличников пройдет лекция о познании себя, а в «Теплом зале» – лекторий об Урале. Весь день в кластере будут идти мастер-классы от резидентов. Вечером на фестивале пройдет показ дизайнерской одежды.

Наталья ШАДРИНА