

Урал во всем многообразии

На выставке «Россия» открылась уникальная экспозиция о свердловских семьях

Фотовыставка семьи народностей Свердловской области «Мы Урал! Мы одна семья» открылась вчера на выставке «Россия» на стенде региона. На снимках представлены многодетные, межнациональные и многопоколенные семьи Среднего Урала. Выставка будет работать до 8 июля.

— На сегодняшний день Свердловская область является одним из регионов-лидеров социального развития России. У нас проживает более 69,5 тысячи многодетных семей, в которых воспитывается около 230 тысяч детей. И ежегодно число таких семей увеличивается на 4%. Мы уделяем огромное внимание комплексной поддержке материнства и детства, семей с детьми. В Свердловской области наравне с общероссийскими действует целый ряд региональных льгот, таких как бесплатный проезд на междугородних автобусах, компенсация стоимости подключения дома к газовым сетям, региональный маткапитал. Мы нацелены на сохранение духовных ценностей и традиций, семейных отношений и семейного воспитания, — сказал министр социальной политики Свердловской области **Андрей Злоказов**.

— Герои этой фотовыставки не летали в космос, не запускали атомные реакторы, не были героями светских хроник. Это наши соседи, друзья, попутчики, коллеги по работе. Все они де-



В Свердловской области проживает почти 70 тысяч многодетных семей

лали свой выбор в пользу многодетности. И это здорово! Это и есть героизм! — подчеркнула председатель Свердловского регионального отделения Союза женщин России **Ирина Чemezова**.

Среди 20 участников со всей Свердловской области семья **Дениса и Альбины Серебренниковых** из Режа. Знакомые с раннего детства, они поженились в 2000 году, а сегодня в большой семье шестеро детей. В семье Серебренниковых царят дружба, доброта и забота о близких, никто не обделен вниманием и любовью. У семьи Серебрен-

никовых много наград. Альбина Серебренникова удостоена награды «Материнская доблесть» III степени. В 2020 году семья получила Гран-при «Лучшая семья УрФО» Свердловской областной организации Всероссийского общества инвалидов за участие в VII Межрегиональном конкурсе-фестивале УрФО семей молодых инвалидов.

Напомним, ранее фотовыставка была представлена на II Международном женском форуме «Крепкая семья — основа государства», который состоялся 1 июня в Екатеринбурге и собрал более четырех тысяч участниц из различных стран мира и городов России.

све.рф

Подробнее узнать истории всех уральских семей, принявших участие в проекте, зрители смогут, пройдя по QR-коду, размещенному непосредственно на каждом портрете или на сайте проекта.



Юбилейный. Масштабный. Яркий



ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОГО КИНО

В Свердловской области проходит X Фестиваль уличного кино

Наталья ШАДРИНА

В течение летних месяцев на 36 площадках Свердловской области проходят бесплатные показы самых ярких короткометражных фильмов, снятых молодыми российскими режиссерами. Посмотреть лучшие короткометражки можно в рамках Фестиваля уличного кино, по итогам которого сами зрители определяют победителя.

— В этом году мы просмотрели более 800 короткометражек со всей страны, чтобы выбрать для вас 8 лучших, — комментирует генпродюсер фестиваля **Александр Щеряков**. — За 11 лет многие из наших конкурсантов стали большими российскими режиссерами. Так и финалисты этого года — будущие звезды кино. У вас будет возможность увидеть их на самом начальном этапе, когда

они еще молоды, не боятся экспериментировать и по-настоящему нуждаются в зрительской поддержке.

Показы фестиваля пройдут в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Каменске-Уральском, Асбесте, Ирбите, Тавде, Верхотурье, Серове и в других территориях региона. Среди площадок, принимающих смотр, — кинотеатры и кинозалы, центры и Дома культуры, парки, скверы и библиотеки, и, конечно, кинотеатры, открытые благодаря нацпроекту «Культура» и в рамках федеральной программы Фонда кино.

Также на фестивале зрителей ждет специальная программа от RUTUBE. В течение июня блогеры со всей страны соревновались друг с другом, создавая видео о своих городах. Лучшие работы будут представлены в отдельной номинации «Гид RUTUBE: города России». Победитель по традиции будет определен зрителями.

В конкурсной программе Фестиваля уличного кино традиционно есть работы свердловских режиссеров: «30 секунд» (режиссер **Иван Соснин**, кинокомпания «Red Pepper Film») и продюсерский центр «ЛАМПА»), а также фильм «Бернаки» (режиссер **Андрей Лукьянов**, фильм снят онлайн-кинотеатром START совместно со Свердловской киностудией).

Во внеконкурсной афише представлены еще две работы Ивана Соснина и кинокомпании «Red Pepper Film» — «Невесомость» и «Чернильное море». Кстати, Иван Соснин неоднократно становился победителем Фестиваля уличного кино.

— Главное преимущество Фестиваля уличного кино в том, что он создан в первую очередь для зрителей, для всех желающих. Без билетов, без мест. Житель любого города, деревни, поселка сможет увидеть новые корот-

кометражные фильмы. И победителей выберут тоже зрители. Это здорово! И так как я снимаю зрительское кино, для меня это очень важно, — отметил режиссер Иван Соснин.

По традиции зрители голосуют за понравившиеся работы фестиваля светом фонариков и телефонов после показа. По итогам смотра будет объявлен победитель, который получит главный приз — грант 1 500 000 рублей на съемку нового фильма.

Фестиваль уличного кино проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Координатор проекта в нашем регионе — Свердловский областной фильмофонд. В фестивальном сезоне 2023 года в нашем регионе приняли участие 35 площадок, которые посетили более 3 500 зрителей.

«Особый взгляд»: новые гранты для театров

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд», которая поддерживает людей с нарушениями зрения, подвел итоги грантового конкурса на организацию тифлокомментирования спектаклей. В 2024 году поступило 133 заявки от театров из более 50 городов России. Театры Свердловской области — в числе победителей конкурса.

Тифлокомментирование дает возможность «увидеть» спектакль зрителям с особенностями зрения. Они слышат, что происходит на сцене. А тифлокомментатор через специальную аппаратуру описывает «картинку» — декорации, мизансцены, образы и внешний вид героев.

В номинации «Старт», где участвуют учреждения культуры, впервые подавшие заявку на конкурс, победителем стал Новый молодежный театр из Нижнего Тагила. Благодаря гранту в новом сезоне для незрячих либо плохо видящих будут адаптированы спектакли «Заповедник», «Шинель» и «Кирюша». Театр также выиграл грант в номинации «Оборудование»: он получит специальную аппаратуру, необходимую для тифлокомментирования.

В номинации «Продолжение» гранты получили театры, где уже работает программа тифлокомментирования репертуарных спектаклей. В театре «Урал Опера Балет» адаптируют оперы «Черевички» и «Дюймовочка». Свердловская драма подготовит тифлокомментарии для спектаклей «Летят журавли» и «Тетушка Чарли». В Камерном театре Объединенного музея писателей Урала слабовидящие зрители смогут побывать на постановках «Лондонский треугольник» и «Станционный смотритель».

Гранты на организацию тифлокомментирования получили также Екатеринбургский театр юного зрителя и Екатеринбургский театр кукол.

— Мы очень рады, что интерес театров к нашему гранту не ослабевает, и с каждым годом мы получаем все больше заявок из разных регионов страны. Для нашей программы важно, чтобы как можно больше театров начинали свой путь к адаптации и развитию инклюзии, мы стараемся охватить как можно больше новых институций, — говорит заместитель руководителя программы «Особый взгляд» **Владимир Плехов**.

Программа «Особый взгляд» занимается развитием инклюзии в области культуры с 2013 года. В настоящее время ее создатели работают над тем, чтобы тифлокомментарии к спектаклям зрители театров могли слышать через специально разработанное мобильное приложение — на этом будет сделан акцент в следующем театральном сезоне.

Ирина КЛЕПИКОВА