

Всю Ночь до утра

Юбилейный фестиваль Ural Music Night собрал 380 тысяч гостей

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге состоялся X фестиваль «Уральская ночь музыки». Несмотря на проливной дождь порядка 110 площадок приняли более 3 тысяч артистов. Хедлайнерами события стали Сергей Бобунец, Антоха MC, Cream Soda, Драгни и другие. Самые яркие кадры фестиваля – в фоторепортаже Павла ВОРОЖЦОВА.

Мероприятия Ночи музыки, как правило, стартуют в 18:00, когда первые артисты выходят на сцену и начинают подтягиваться зрители. В этот раз вечером было пусто, казалось, фестиваль на грани срыва, но любовь екатеринбуржцев и гостей города к одному из главных музыкальных событий года оказалась сильнее. Настолько, что посещаемость даже оказалась на 20 тысяч больше, чем в 2023-м.

Главными площадками Ural Music Night стали улица Вайнера, Плотинка, стадион «Екатеринбург Арена» и Октябрьская площадь. Фанаты рэпа и хип-хопа отправились в Телеклуб, поклонники Антохи MC – в «Гринвич». Ценители классики тоже остались довольны – например, на фестиваль в Екатеринбург прилетел Ансамбль современной хоровой музыки Alto сого, художественным руководителем которого является ректор Российской академии музыки им. Гнесиных **Александр Рыжинский**. Чтобы приезд этого коллектива был возможен, в Гнесинке даже перенесли на день раньше выпускной.

Думаем, больше всех переживала за свое выступление группа Therr Maitz во главе с **Антоном Беляевым**, ведь именно им предстояло выйти на сцену в финале фестиваля, а также вместе с камерным оркестром В-А-С-Н принимать участие в акции-закрытии «Светает». И публика не подкачала, пришла – куталась в дождевики, танцевала, чтобы согреться, дофантазировала солнечные лучи, но артистов не бросила. И все случилось. И Ночь прошла.



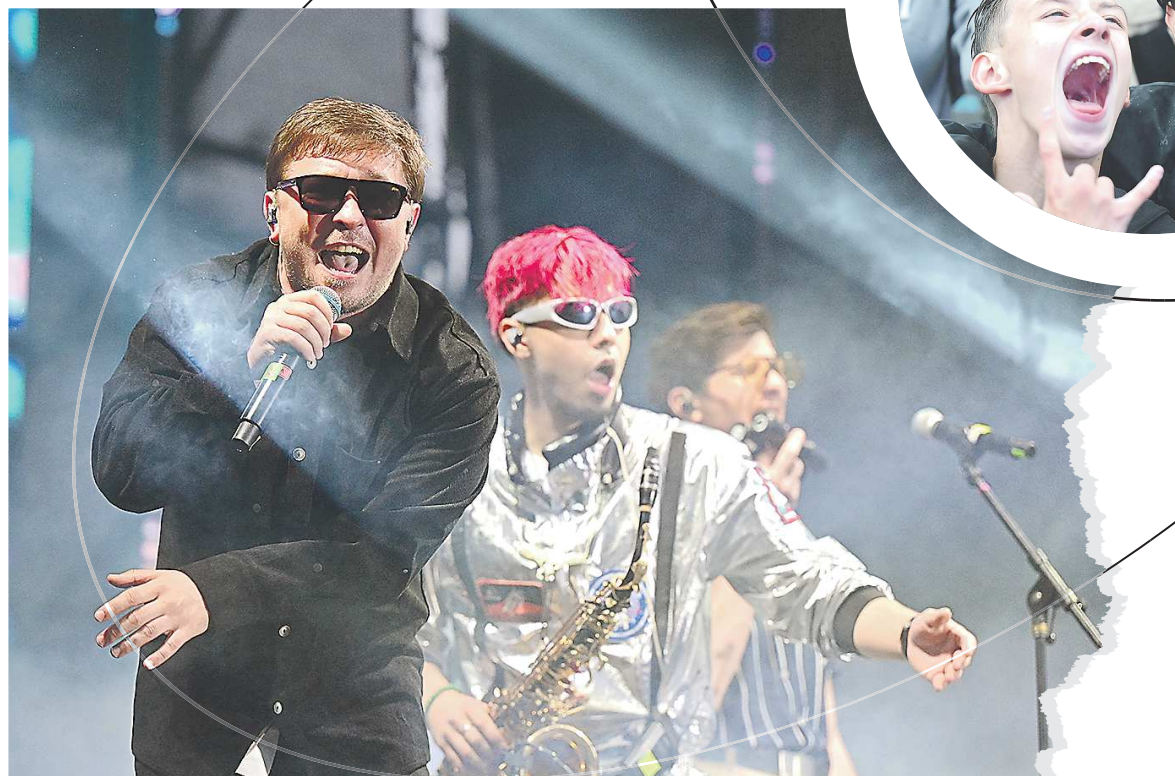
Один из хедлайнеров этой Ночи – Антоха MC – выступал на площадке ESTORY в ТЦ «Гринвич»



Солистка группы Rupa Project Ирина Брыкова. Коллектив органично переплетает аутентичный фольклор и современную электронную музыку



Выступление Антона Беляева и его группы Therr Maitz стало кульминацией фестиваля



Группу «Сатисфаер» можно было послушать на «Капсуле времени»



Вечно молодой Сергей Бобунец раскачал «Екатеринбург Арена»

