



Награды уже в театре «Урал Опера Балет». На фото слева направо: директор театра Андрей Шишкин, лауреаты «Маски» солист Александр Меркушев и художник по костюмам Елена Трубецкова, а также руководитель «Урал Балета» Максим Петров

Вива, «Урал Балет»!

В коллекции Свердловской области уже 67 «Золотых масок»

Наталья ШАДРИНА

В Москве, в Театре Вахтангова, состоялась церемония вручения XXX национальной театральной премии «Золотая маска». Это событие стало поистине долгожданным, ведь премия была реформирована, и награждение, которое традиционно проходит в апреле, в нынешнем году перенесли на два месяца. Но все случилось, «Маски» розданы, и лучшие в театральной сфере получили заслуженные лавры. В том числе представители Свердловской области – сразу четырех наград удостоен театр «Урал Опера Балет».

В этом году в руководстве и организации национальной театральной премии «Золотая маска» произошли серьезные изменения. Помимо подхода к оценке заявленных работ был скорректирован формат конкурсных показов номинантов: если раньше коллективы со всей страны ехали в Москву, то в этот раз жюри премии отправилось в регионы. 16 членов жюри «Золотой маски» посетили порядка 20 городов.

В Екатеринбурге специалисты работали в марте, в столице Урала у них была насыщенная программа, поскольку номинировались пять наших спектаклей: опера «Черевички», три балета («Павильон Армида», «Sextus Propertius», «Сильфида») и постановка театра «Провинциальные танцы» – «Тело театра». Все свердловчане получили 23 номинации – очень высокая планка, оставалось лишь узнать, достанутся ли претендентам заветные «Маски».

И после объявления лауреатов стало ясно, что награды этого года ценны вдвойне, поскольку жюри было особенно строгим: впервые «Золотые маски» решили не присуждать в восьми категориях (!), включая номинации «Лучшая опера», «Лучший драматург», «Лучший спектакль. Современный танец» и другие. Чтобы победить, нужно было действительно привести экспертов в восторг, и у «Урал Балета» это получилось.

Так, одна из «Масок» записана на счет спектакля «Сильфида». Предыдущая версия легендарного балета на сцене екатеринбургского театра шла семь лет назад. Новая постановка задумывалась «радикально консервативной», поскольку это реконструкция хореографии **Августа Бурнонвиля**, творившего в позапрошлом веке. Идея воспроизвести хореографию Бурнонвиля принадлежит **Вячеславу Самодурову**, воплощали ее на сцене **Елена Панкова**, **Алексей Семёнов** и **Дарья Павленко**. Номинации (помимо главной – за «Лучший балет») получили три артиста, а также художник по костюмам **Елена Трубецкова**. И как раз Елену в итоге удостоили «Золотой маски». А ведь для нее (в недавнем прошлом балерины театра) – это первая большая работа в таком жанре. В создании костюмов Елена Трубецкова ориентировалась на Датский королевский балет, но наполнила его своими деталями, за что и была вознаграждена.

Еще одна награда театру досталась за одноактный балет «Павильон Армида». Сюжет для постановки был заимствован из новеллы **Теофила Готье** «Омфала»: в парковом павильоне в полночь оживает гобелен... Хореограф-постановщик **Максим Петров** со-

хранил мотив ожившего полотна, но трансформировал затронутые автором темы. Всего у спектакля было шесть номинаций, а «Маску» получил артист балета **Александр Меркушев** за блистательно исполненную роль Смотрителя.

Оставшиеся две «Маски» остались за балетом «Sextus Propertius». Причем две главные награды в данном разделе – этот спектакль признан «Лучшим балетом», а также отмечен хореограф-постановщик **Вячеслав Самодуров**. «Sextus Propertius» – тоже одноактный балет (его танцуют в один вечер с «Павильоном Армида»). Название спектакля идет от имени древнеримского поэта **Секста Проперция**. До наших дней дошли четыре книги его элегий, и текст одной из них композитор **Алексей Сысоев** использовал для написания музыки к этой постановке. Вячеслав Самодуров сумел каждого из одиннадцати участников этого танцевального ансамбля представить в спектакле в качестве солиста.

Отметим, что ранее в Москве состоялось награждение первых лауреатов, отмеченных за выдающийся вклад в развитие театрального искусства. От нашего региона «Маски» получили две замечательные артистки – актриса Свердловского театра музыкальной комедии **Галина Петрова** и актриса «Коляда-театра» **Тамара Зимина**.

Таким образом, сейчас в «золотомасочной» коллекции Свердловской области находится уже 67 наград. Поздравляем всех причастных и планируем на следующий сезон поход в театр на спектакли-победители.

БОРИС ЯРКОВ



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Ночь, музыка, Урал

Сегодня в Екатеринбурге пройдет X Уральская ночь музыки

На юбилейной Ural Music Night выступят более 3 000 исполнителей. Среди хедлайнеров – группа **Therr Maitz** во главе с Антоном БЕЛЯЕВЫМ, Сергей БОБУНЕЦ, Антоха MC, Cream Soda, ДРАГНИ и другие. «ОГ» подготовила гид по самым ярким концертам.

ОСТАТЬСЯ ВЕЧНО МОЛОДЫМ – НА КОНЦЕРТЕ И НА ЭКРАНЕ

РОК-МУЗЫКА для Екатеринбурга – неотъемлемая часть истории. Здесь появились многие известные группы – «Агата Кристи», «Чайф», «Наутилус Помпилиус». И фестиваль о любви свердловчан к этому направлению не забывает: рок сыграют на 25 площадках – например, в Доме офицеров ЦВО, во Дворце культуры железнодорожников и даже в сети кинотеатров «Премьер Зал». Под бой барабанных установок и рев гитар Ночь пройдет и на «Екатеринбург – Арена», в 18:00 сцену откроют команды «Альтер Эго», «Авангард Леонтьев», «Это крылья». В финале на стадионе выступят «Wildways» и лидер «Смысловых галлюцинаций» Сергей Бобунец.

Сеть кинотеатров «Премьер Зал» в рамках феста покажет музыкальную мелодраму с **Леди Гагой** и **Брэдли Купером** в главных ролях – «Звезда родилась». Показы начнутся в 22:00 в залах «Омеги», «Парк Хауса» и «Граната».

Кроме всего этого, в центре города пройдут съемки финальных кадров клипа «Пионы» группы «ТОП» – напомним, что ее лидер – главный продюсер Уральской ночи музыки **Евгений Горенбург**. Принять участие в съемках может любой: нужно в 22:30 подойти на площадку «Капсула времени» на Плотинке со своим пионом, а тем, кто не найдет цветок сам, его выдадут организаторы. По сюжету, молодая группа (очень напоминающая «Топ») пытается вступить в Свердловский рок-клуб – реалии 1986 года. Съемки игровых эпизодов прошли в Санкт-Петербурге. В клипе снялись музыкальные звезды, и у гостей Ночи музыки будет шанс присоединиться к ним на экране.

ХИП-ХОП ПЕРЕЕХАЛ В ТЕЛЕКЛУБ, КЛАССИКА – В СКВЕР ЗА ОПЕРНЫМ

Сцену с **УЛИЧНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ХИП-ХОПОМ** организаторы перенесли на летнюю сцену Телеклуба (ул. Карьерная, 16). Здесь концерты начнутся в 19:00, откроет выступления на площадке хип-хоп-исполнитель **ASHLY**. Также в Телеклубе можно будет услышать **TOMORROW, КЛЫК, Drop Dead Lane, Krestall/Courier, Caleм OG** и других. Хедлайнеры сцены – **Хаски** и **Минаева**. А на второй сцене клуба устроят рейв. В 20:10 сцену откроют **Spectosonic & Alex BELIVE**, а в кульминации выступят **GSPD** и **Dead Blonde**.

ПОП-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ на Ночь музыки традиционно нужно искать на «Капсуле времени». Это одна из самых популярных площадок фестиваля. Хедлайнеры – «ТОП», **Cream Soda**, **Максим Свобода** и **Кристина Кошелева**. Начнутся выступления в 17:55. Еще поп-музыку можно будет послушать на площадке ESTORY в ТЦ «Гринвич». Здесь, например, выступит питерская группа «Макодзэба» и «Сироткин», хедлайнер – **Антоха MC** начнет выступать в 00:45.

Электropop-музыку можно услышать, например, на сцене «Дисколэнд» в Уральском центре развития дизайна. Хедлайнеры – **Сергей Серков** (эксперт «Ласковый май») и **Александр Дроздов**.

Любителям бардовской песни в эту Ночь нужно прийти по адресу: ул. Карла Либкнехта, 9, где в 22:10 начнется выступление одного из самых известных артистов этого жанра **Олега Митяева**.

Для ценителей **КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ** фестиваль Ural Music Night подготовил более 20 площадок, одна из которых «Романсы и романтики в Доме актера» (ул. 8 Марта, 8). Здесь выступит трио из Екатеринбурга «Энкао», артисты предлагают вместе с ними пройти путь различных эпох нашей страны «от избы до хрущевки», также на этой сцене пройдет концерт кавер-группы академических вокалистов «Соотечественники». Начало в 19:00.

Свердловская детская филармония свою программу на Ночи музыки полностью посвятила хоровым коллективам – с 18:00 здесь будут выступать разные хоры города, которые представляют произведения для всей семьи. В сквере за зданием театра «Урал Опера Балет» прозвучит неоклассика на арфе и состоится выступление солистов этого театра, старт – в 22:00.

В исходе Ночи голоса жителей и гостей Екатеринбурга сольются в унисон, а поспособствует этому гала-концерт, который является кульминацией всех фестивалей Ural Music Night. В этом году он вернется на прежнее место – Октябрьскую площадь. Гости получат в подарок зеркала, чтобы поймать первые лучи солнца наступающего дня. Закроет юбилейный фестиваль группа **Therr Maitz**, коллектив выступает с 02:00 до 02:55, а сразу после – **акция «Светает»**, когда камерный оркестр В-А-С-Н и группа **Therr Maitz** исполнят композицию «Ночь пройдет, наступит утро ясное...».

И Ночь пройдет.

Алексей АНАШКИН, Наталья ШАДРИНА