

# Ночь, музыка, Урал



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

## Сегодня в Екатеринбурге пройдет X Уральская ночь музыки

Алексей АНАШКИН,  
Наталья ШАДРИНА

Юбилейный фестиваль Ural Music Night подготовил порядка 110 музыкальных площадок, на которых выступят более 3 000 исполнителей самых разных жанров. Среди хедлайнеров этой Ночи – группа **Therr Maitz** во главе с Антоном БЕЛЯЕВЫМ, Сергей БОБУНЕЦ, Антоха MC, **Cream Soda**, **ДРАГНИ** и другие артисты. «Областная газета» подготовила гид по самым ярким концертам фестиваля.

### Остаться вечно молодым – на концерте и на экране

**РОК-МУЗЫКА** для Екатеринбурга – неотъемлемая часть истории. В столице Урала выросли многие известные на всю страну музыкальные группы – «Агата Кристи», группа «Чайф», «Наутилус Помпилиус». И фестиваль о любви свердловчан к этому направлению не забывает: на фестивале рок сыграют на 25 площадках – например, в Доме офицеров Центрального военного округа, во Дворце культуры железнодорожников и даже в сети кинотеатров «Премьер Зал». Под бой барабанных установок и рев гитар Ночь пройдет и на «Екатеринбург – Арена», в 18:00 эту сцену откроют команды из различных уголков страны – «Альгер Эго», «Авангард Леонтьев», «Это крылья» и другие. В финале на стадионе выступят хедлайнеры фестиваля «Wildways» и лидер «Смысловых галлюцинаций» Сергей Бобунец.

Сеть кинотеатров «Премьер Зал» также в рамках феста покажет музыкальную мелодраму с **Леди Гагой** и **Брэдли Пупером** в главных ролях – «Звезда родилась». Показы начнутся в 22:00 в залах «Омеги», «Парк Хауса» и «Граната».

Кроме всего этого, в центре города пройдут съемки финальных кадров клипа «Пионы» группы «ТОП» – напомним, что ее лидер – главный продюсер Уральской ночи музыки **Евгений Горенбург**. При-

нять участие в съемках может любой: нужно в 22:30 подойти на площадку «Капсула времени» на Плотинке со своим пионом, а тем, кто не найдет цветок сам, его выдадут организаторы. По сюжету, молодая группа (очень напоминающая «ТОП») пытается вступить в Свердловский рок-клуб – реалии 1986 года. Съемки игровых эпизодов прошли в Санкт-Петербурге. В клипе снялись музыкальные звезды, и у гостей Ночи музыки будет шанс присоединиться к ним на экране.

### Хип-хоп переехал в Телеклуб, классика – в сквер за Оперным

Сцену с **УЛИЧНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ХИП-ХОПОМ** в этом году организаторы перенесли на летнюю сцену Телеклуб (ул. Карьерная, 16). Здесь концерты начнутся в 19:00, откроет выступления на площадке хип-хоп-исполнитель **ASHLY**. Также в Телеклубе можно будет услышать таких исполнителей, как **TOMORROW**, **КЛЫК**, **Drop Dead Lane**, **Krestall/Courier**, **Calem OG** и других. Хедлайнеры сцены – **Хаски** и **Минаева**. А на второй сцене клуба будет устроен рейв. В 20:10 сцену откроют **Spectosonic & Alex BELIVE**, а в кульминации выступят **GSPD** и **Dead Blonde**.

**ПОП-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**, приехавших на Ночь музыки, традиционно нужно искать на «Капсуле времени» (ул. Воеводина, 2). Это всегда одна из самых популярных площадок фестиваля. В этом году здесь выступят: **Машиа Хмелева**, **САТИСФАЕР** и многие другие. Хедлайнеры – «ТОП», **Cream Soda**, **Максим Свобода** и **Кристина Кошелева**. Начнутся выступления в 17:55. Еще поп-музыку можно будет послушать на площадке ESTORY в ТЦ «Гринвич». Здесь, например, выступит питерская группа «Макодеба» и «Сироткин», хедлайнер – **Антоха MC** начнет выступать на этой сцене 00:45.

Электропоп-музыку можно услышать, например, на сцене «Дисколэнд» в Уральском

центре развития дизайна. Хедлайнеры – **Сергей Серков** (экс-участник «Ласковый май») и **Александр Дроздов**.

Любителям бардовской песни в эту Ночь нужно прийти по адресу: ул. Карла Либкнехта, 9, где в 22:10 начнется выступление одного из самых известных артистов этого жанра **Олега Митяева**.

Для ценителей **КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ** фестиваль Ural Music Night подготовил более 20 площадок, одна из которых «Романсы и романтки в Доме актера» (ул. 8 Марта, 8). Здесь выступит трио из Екатеринбурга «Энкао», артисты предлагают вместе с ними пройти путь различных эпох нашей страны «от избы до хрущевки», также на этой сцене пройдет концерт кавер-группы артистов академических вокалистов «Соотечественники». Начало в 19:00.

Свердловская детская филармония свою программу на Ночи музыки полностью посвятила хоровым коллективам – с 18:00 здесь будут выступать разные хоры города, которые представят произведения для всей семьи. В сквере за зданием театра «Урал Опера Балет» прозвучит неоклассика на арфе и состоится выступление солистов этого театра, старт – в 22:00.

В исходе Ночи голоса всех жителей и гостей Екатеринбурга сольются в унисон, а способствует этому традиционный гала-концерт, который является кульминацией всех фестивалей Ural Music Night. В этом году он вернется на прежнее место – Октябрьскую площадь. Гости концерта получат в подарок зеркала, чтобы поймать первые лучи солнца наступающего дня. Закроет юбилейный фестиваль группа **Therr Maitz**, коллектив выступает с 02:00 до 02:55, а сразу после – **акция «Светает»**, когда камерный оркестр В-А-С-Н и группа **Therr Maitz** исполнят композицию «Ночь пройдет, наступит утро ясное...».

И Ночь пройдет.



## Дюрер. Продолжение

### В Екатеринбурге презентовали вторую часть эрмитажного блокбастера

Вчера в центре «Эрмитаж-Урал» (ул. Вайнера, 11) состоялось открытие второй части экспозиции «Альбрехт Дюрер – гений Северного Возрождения. Из собрания Государственного Эрмитажа». На выставке представлено более 70 новых работ мастера и его последователей. В том числе зрители увидят самую известную работу ДЮРЕРА – гравюру «Меланхолия», которая теперь экспонируется сразу в двух оттках: черно-белом и раскрашенном в XVI веке.

Напомним, что первая часть выставки работ Альбрехта Дюрера открылась в столице Урала в середине апреля. И это был первый случай, когда гравюры гения Северного Возрождения показывались за пределами Государственного Эрмитажа. Уверены, многие из наших читателей успели познакомиться с настоящим изобразительным хитом года, а теперь пришло время продолжения.

Двучастность экспозиции обусловлена не только желанием продлить удовольствие от созерцания прекрасного, но необходимостью ротации произведений, поскольку графика более трех месяцев выставляться не может.



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Вторую часть выставки можно посетить до 15 сентября

Во второй части проекта в новом виде предстанут, во-первых, главные серии мастера. Так, тема Страстей Христовых, к которой Дюрер обращался неоднократно, раскроется в цикле резцовых гравюр «Страсти на меди» (1507 – 1513). Он отличается сложностью смысловых интерпретаций, сильнейшим драматизмом и тончайшей детализацией исполнения. Уже знакомая зрителю серия «Апокалипсис», ставшая прорывом в творчестве художника, будет дополнена новым листом, расширяющим привычную иконографию этого цикла.

Одиночные листы продемонстрируют разнообразие тем и жанров, с которыми работал Дюрер. Ранняя гравюра «Покаяние святого Иоанна Златоуста» предлагает авторский вариант иконографии популярного в XV веке сюжета. Аллегорические листы «Малая Фортуна» и «Четыре ведьмы» демонстрируют опыты художника в изображении обнаженной натуры. Ряд изображений Мадонн позволяет проследить эволюцию его стиля, соединяющего итальянизирующую манеру исполнения фигур с традиционным для северного искусства решением пространства. Наконец, на второй части выставки можно увидеть листы, выполненные в редких для Альбрехта Дюрера техниках сухой иглы и офорта.



«Пейзаж с пушкой», 1518 год. Альбрехт Дюрер

Отметим, что Альбрехт Дюрер (1471 – 1528) – один из крупнейших мастеров эпохи Возрождения, прославившийся в первую очередь своими графическими произведениями. Его художественное наследие включает почти 100 картин, около 1 000 акварелей и рисунков, более 100 гравюр на металле, примерно 350 килографий и свыше 400 книжных иллюстраций.

Наталья ШАДРИНА