

Курс на музыкальную гавань

В регионе открывается фестиваль «Безумные дни»

Наталья ШАДРИНА

Сегодня в Екатеринбурге открывается четырехдневный марафон классической музыки «Безумные дни». Накануне в необычном месте прошла презентация фестиваля: так как тема этого года «Реки музыки», первое мероприятие состоялось на берегах Исети. Участие в нем приняли несколько музыкальных коллективов, а также хэдлайнер «Безумных дней» – всемирно известный пианист Борис БЕРЕЗОВСКИЙ.

«Безумные дни» проходят в Свердловской области уже в 9-й раз. И впервые фестиваль продлится не три дня, а четыре – с 27 по 30 июня. За это время состоятся 120 концертов – 116 в Екатеринбурге и еще четыре в Первозуральске.

– Наш регион – единственный в России, принимающий фестиваль «Безумные дни». Мы гордимся тем, что уже почти 10 лет мы являемся центром проведения этого музыкального марафона, а значит, и центром продвижения академической музыки. Всего за четыре дня состоится такое количество концертов, цена билетов на которые очень и очень лояльна. Не упустите шанс присоединиться к этому празднику, – отметила министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**.

Почему тема нынешнего фестиваля «Реки музыки»? Потому что все участники – а это порядка 600 исполнителей (8 оркестров, 13 ансамблей, более 50 солистов) – постараются раскрыть, как зарождается музыка – с чего она берет свои истоки. А еще возникает ассоциация с путешествиями и приключениями, без чего точно не обойдутся «Безумные дни» – это мы поняли уже по презентации.

Так, журналистов пригласили на смотровую площадку на Плотинке, с прекрасным видом на Исеть. Здесь нас ждали представители Свердловской филармонии и один из самых ярких коллективов фестиваля – ансамбль «Брондибэк», популяризаторы музыки Средневековья.

Порадовал гостей мероприятия и тех, кто в это время оказался на Плотинке, пианист Бо-



На катере фестиваля «Безумные дни» к музыкальной гавани подплывают министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина (слева) и директор Свердловской филармонии Александр Колотурский (справа)

рис Березовский. Он принимал участие в самом первом музыкальном марафоне в 2015 году, и теперь приехал вновь, чтобы окунуться в неповторимую атмосферу «Безумных дней». Причем, приехал не один, а практически со всей своей семьей: отцом **Вадимом Абрамовичем**, женой – скрипачкой и альтисткой **Эллиной Пак** и детьми – **Марией** (играет на ударных и перкуссии, лауреат международных и всемирных конкурсов) и сыном **Адрианом**.

– Я выступал на «Безумных днях» во Франции в Нанте, где фестиваль зародился, в Португалии, Бразилии и других странах. И когда узнал, что Екатеринбург тоже хочет проводить этот марафон, обрадовался. И теперь, когда вижу, сколько лет у Свердловской филармонии это успешно получается, я благодарен всем музыкальным богам, – сказал Борис Березовский.

Для участников презентации случились сразу два эксклюзивных выступления – ду-



На презентации фестиваля перед слушателями на Плотинке выступил всемирно известный пианист Борис Березовский

эт Бориса Березовского с дочерью Марией, вместе они сыграли **Шопена**. А также трио маэстро с Марией и Эллиной Пак. Обе исполнительницы играют в ансамбле «Фыняф», и на Плотинке получилось небольшое промо их концерта. Ансамбль

«Фыняф» специализируется на фольклоре разных стран, два билета на концерт этого коллектива можно выиграть в группе в «ВК» «Областной газеты».

Борис Березовский сегодня вечером сыграет на открытии фестиваля – концерт пройдет в

Саду Вайнера, он исполнит музыку **Чайковского** и **Рахманинова** вместе с Уральским молодежным симфоническим оркестром. 28 и 29 июня маэстро выступит с программой «Карт-бланш» – для слушателей должно быть сюрпризом, что он выберет для концерта, такой формат для этого музыканта привычен. Для «ОГ» музыкант секрет приоткрыл, сказав, что на первом концерте он сыграет одну из сонат **Бетховена**, а также Шопена и **Балакирева**, на другом – в том числе Рахманинова. Кроме того, Борис Березовский станет участником гала-концерта на закрытии фестиваля 30 июня.

Отметим, что фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ, правительства Свердловской области, под патронажем министерства культуры региона.



Атмосфера Тагила

← Начало на стр. 1

Также продолжается перевод частных домов с печного отопления на газовое. В 2024 году планируется завершить работы по газификации 400 домов. Кроме того, в 2022-2023 годах приобретены новые автобусы на газомоторном топливе и трамвайные вагоны модели 71-412. В 2022 году на покупку нового транспорта по инициа-

тиве Евгения Куйвашева городу было предоставлено более 800 миллионов рублей.

Для обеспечения чистой питьевой водой жителей Нижнего Тагила началось строительство станции водоподготовки «Южная». Ввод в эксплуатацию очистных сооружений позволит обеспечить водой более 200 тысяч горожан.

Отметим, что для индустриальной Свердловской области

вопросы улучшения экологической ситуации всегда в числе приоритетных. Нижний Тагил входит в список 12 «пилотных» городов, где реализуется федеральный проект «Чистый воздух». При поддержке регионального правительства реализуется комплекс мероприятий по данному направлению.

В комплексный план включены мероприятия по снижению выбросов 16 промышлен-

ных предприятий Нижнего Тагила. С 2019 года предприятиями на осуществление природоохранной деятельности в рамках реализации комплексного плана затрачено более трех миллиардов рублей внебюджетных средств. Предприятия занимаются техпереворужением и внедрением новых технологий. Так, в ноябре 2022 года губернатор Евгений Куйвашев и министр природных ресурсов

и экологии России **Александр Козлов** дали старт новому экологическому объекту на ЕВРАЗ НТМК. Из эксплуатации выведена градирня открытого типа конечного охлаждения коксового газа, коксохимическое производство переведено полностью на закрытый цикл. Это позволило снизить специфические выбросы на 56%.

