



Куклы-победители и их автор Екатерина Петракова

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЕКАТЕРИНЫ ПЕТРАКОВОЙ

Наряды цветов официальных флагов

Государственные куклы стали победителями на Всероссийском форуме в Москве

Семиклассница из школы №8 п. Буланаш одержала победу на Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих работ «Мы – гордость Родины» с проектом «Авторские интерьерные куклы как объекты для изучения государственной символики Российской Федерации, Свердловской области, Артёмовского городского округа и МАОУ «СОШ №8» п. Буланаш.

Екатерина Петракова из 7«В» класса – спортсменка, активистка «Движения Первых», отличница в учебе, а еще очень творческая девушка. Катя сама разработала технологию изготовления интерьерных кукол из подручных материалов, и вечерами она занимается любимым делом. В ход идут пенопластовые фигурки в виде конусов и шаров – для изготовления частей тела кукол, полипропиленовые обрезки труб – для стройных ножек кукол, обрезки фанеры – для устойчивости башмачков. А дальше включается фантазия, и забавные куклы в нарядах «от кутюр» уже занимают достойное место в домашнем интерьере.

Своими идеями по созданию кукол в нарядах с государственной символикой для Центра детских инициатив Катя поде-

лилась с учителем технологии Надеждой Эриксоновной Сафоновой, и уже вместе со своим наставником стала воплощать задуманное в жизнь. Юная талантливая рукодельница не могла не обратить на себя внимание в школе. Ей предложили подать заявку сначала на Региональный конкурс инновационных проектов «Урал-ИННОВА», где Катя заняла II место в своей возрастной номинации, а затем – на Всероссийский форум «Мы – гордость Родины».

Подготовка «банка идей» и эскизов по разработке костюмов для кукол сочеталась с изучением исторических фактов государственной символики Российской Федерации, Свердловской области, Артёмовского городского округа и родной школы №8 поселка Буланаш. Акцент был сделан на цветовом решении нарядных костюмов в соответствии с флагами. Вот тут пришлось поломать голову! Даже мама Кати, Ольга Сергеевна, включилась в работу. Все вместе решили, что данная коллекция кукол будет посвящена 90-летию Свердловской области и 85-летию родной школы. Кропотливая работа длилась три месяца – с января по март.

Кукол в коллекции получилось четыре, главная кукла – это образ матушки-России в пла-

тье цветов Российского флага. «Старшая дочь» в семействе кукол – в образе Свердловской области, «средняя дочь» – в наряде, символизирующем флаг Артёмовского городского округа, а самая младшая «сестренка» в этом семействе кукол – это юная ученица в нарядном платье в цвет флага школы №8. Именно это, несомненно, оценили конкурсные эксперты – сначала на заочном этапе, где Катя стала победителем, а затем и в Москве. Жюри после выступления смогло задать Кате всего два вопроса: «Как вы это все придумали? И как вам удалось все это сделать?!»

Сейчас куклы – это настоящие экспонаты Центра детских инициатив, по которым школьникам интересно изучать государственную символику и историю не только страны, но и нашего региона.

Катя не собирается останавливаться на достигнутом успехе, у нее уже есть идеи для новых творческих изделий. Но это будет совсем другая история.

Анастасия АФАНАСЬЕВА, юнкор мультимедийной студии «ВКадре» школы №8, пос. Буланаш

Наука – дело их жизни

Выставка «Наука в большом городе. Интеллектуальный ландшафт Свердловска» развернута в одном из корпусов Музея истории Екатеринбурга. Она посвящена истории науки в советское время в нашем городе, но есть материалы и о дореволюционном периоде.

Экскурсию для юнкоров нашей редакции провела Екатерина Калужникова.

– Условно выставка делится на левую и правую половины. В левой представлены фундаментальные направления науки, которые получили развитие в основном благодаря государственной поддержке. Мы говорим об институтах Академии наук, о предприятиях, на которых применялись разработки. А правая сторона – это в основном история науки в персоналиях. Здесь разговор о том, что наука иногда развивалась не только «благодаря», но и «вопреки», что наука для многих была делом жизни.

Путешествие по истории открытий начинается с геологии. Бурное развитие индустрии на Урале, как известно, относится к XVIII веку. Но горных специалистов у нас тогда не готовили. В середине XIX века появилось горное училище, сегодня это колледж имени Ползунова. А Горный институт стал первым вузом Екатеринбурга, свои двери он открыл в конце сентября 1917 года. На стене – карта 1930 года минеральных геологических богатств Урала, которую составили ученые-геологи.

Раздел науки, которому на выставке уделено особое место, – сейсмология, она изучает колебания земли, возможность землетрясений.

– Сейсмологической станцией в начале XX века в нашем городе руководила юная красавица Зинаида Вейс-Ксенофонтова, выпускница московских курсов. Уникальный случай в те времена, чтобы серьезной научной службой заведовала женщина, – рассказала Екатерина. – Благодаря ей наша станция сохранилась. Бывали месяцы во время гражданской войны, когда она одна с двумя маленькими детьми сидела на станции, «железобетонно» охраняла ее и продолжала работать.

Вскоре сейсмологическую обсерваторию перенесли в деревню Косулино, а потом в поселок Арти, где она сейчас и располагается. На выставке представлены измерительные приборы, которым больше ста лет.

Нельзя пройти мимо экспозиции, посвященной Николаю Владимировичу Тимофееву-Ресовскому. Он биолог, генетик, радиобиолог и эколог. С нашим городом у него связаны чуть больше 15 лет его жизни. Он прошел Первую мировую и Гражданскую войны, между ними умудрялся учиться в МГУ.

– Ресовский и его жена Елена Фидлер работали с мушками-дрозофилами, на примере которых изучались генетические процессы, в том числе влияние радиации, – пояснила экскурсовод.



СВЕТЛАНА ЛЕБЕДЕВА

На выставке можно заглянуть в микроскоп ученых

Ресовские занимались исследованиями за границей, а в 1945 году вместе с оборудованием переезжают в Советский Союз. На выставке представлен сундук, с которым они приехали на родину и привезли в нем документы о важнейших научных открытиях. В конце 40-х годов уже начинается советский атомный проект. На Южном Урале Ресовскому отдают биофизическую станцию. Он изучает влияние радиации на окружающую среду и разрабатывает методики очистки воды после радиационного заражения. Об этом ученом написал прижизненный роман «Зубр» Даниил Гранин.

Стоит сказать немного подробнее об Исааке Яковлевиче Постовском. Это химик-органик, который создал первый отечественный противобактериальный синтетический препарат сульфидин во время Второй мировой войны и тем самым спас тысячи жизней.

На выставке еще есть залы, посвященные развитию на Урале металлургии, атомной энергетики, астрономии, физиологии растений, фенологии (наблюдениям за природой), биологии и медицины, археологии, математическим расчетам, которые использовали в производстве вооружений. Рассказано о достижениях ученых: Вонсовского, Мокроносова, Семихатова и многих других, чьи имена сегодня звучат в названиях улиц нашего города. Их деятельность можно с полным основанием назвать настоящим научным подвигом.

Анастасия ГОЛОВИНА, медиацентр «Класс», гимназия №177, г. Екатеринбург