

Фигаро здесь, Фигаро там

Свердловская область готова встречать музыкальный марафон «Безумные дни»

Наталья ШАДРИНА

Совсем скоро наш регион охватит настоящее музыкальное безумие: с 27 по 30 июня пройдет фестиваль «Безумные дни». За это время состоятся 120 концертов – 116 в Екатеринбурге и еще четыре – в Инновационном культурном центре в Первоуральске. Гости феста услышат самую разную музыку в исполнении лучших коллективов страны. В Год семьи большая часть программы посвящена концертам, которые будет интересно посетить и взрослым, и детям. Рассказываем о самых ярких из них, на которые еще можно приобрести билеты.

Фигаро мы упомянули не зря, он в своем безумном дне пытался успеть всем услужить, а слушатели фестиваля «Безумные дни» стараются посетить максимальное количество концертов. И это правильно, в этом и заключен смысл музыкального марафона. Но все-таки гид не помешает никому, ведь гостей ждут реки музыки. И именно так – «Реки музыки» – звучит тема нынешнего феста. Участники (а это порядка 600 исполнителей) постараются раскрыть, как зарождается музыка – с чего она берет свои истоки. В рамках марафона слушатели познакомятся с музыкой Средневековья, фольклором, композициями барокко, произведениями разных национальных школ.

Среди тех, кто представит на фестивале этнонаправление – в том числе «Аюшка». Это один из родоначальников стиля «кроссовер» и первый на Урале филармонический ансамбль народных инструментов смешанного состава. На фестивале «Безумные дни» коллектив сконцентрировался на музыке народов Урала.

– В этом году мы окунемся в этнику, – музыку, которая была на Урале еще до прихода сюда *Ермака*, – рассказывает «ОГ» участница группы «Аюшка» *Евгения Дрокина* (домра). – Это мелодии, сохранившиеся до сегодняшнего времени благодаря филологам, музыковедам, фольклористам. Мы их нашли, сделали обработки, постарались как-то осовременить, но при этом очень бережно. Уверена, что наши слушатели откроют на концерте для себя что-то новое.

Уникальные мелодии прозвучат на аутентичных народных инструментах: в течение одного концерта солисты «Аюшки» сыграют на 15 – 20 из них. Это жалейки, гусли, бубны, варганы, этнические флейты, трещотки, колокольчики, гармошки и другие. С несколькими инструментами нас познакомили подробнее.



Одни из самых ярких участников «Безумных дней» – ансамбль «Аюшка»

– Вот, например, тангыра – ударный инструмент в виде подвешенного ксилофона, – показывает *Артём Кириллов*. – Это миниатюрный вариант, на самом же деле в Удмуртии это было огромное сооружение из подвесных длинных досок. По ним стучали и передавали сообщения в соседние деревни – рассказывали о какой-то тревоге или, наоборот, празднике. Инструмент поменьше использовался в домашних условиях, им сопровождали песни, играли на посиделках.

Звучание у инструмента очень красивое, мелодичное – кажется, вот-вот кто-то начнет рассказывать сказку. Затем *Артём Кириллов* сыграл на варгане – инструменте шаманов хантов и манси, они таким образом настраивались на промысловый поход. Все секреты журналистам раскрыть не стали – самое интересное увидят и услышат те, кто придет на концерт «Уральские скоморошины».

Этномотеу подхватит еще один яркий коллектив – ансамбль «Брэндибэк», специализирующийся на музыке Средневековья. 29 июня (в 22:00) в Саду Вайнера музыканты ждут слушателей на «Средневековый хит-парад» – вечеринку в стиле фэнтези. В программе – ранне- и позднесредневековые композиции как европейских, так и восточных авторов с полным погружением в атмосферу эпохи. Без экзотических инструментов, естественно, не обойдется: гости услышат рик, тамбурелло, бендир, дохоллу, лепестковые барабаны, мандолину и многие другие.

Еще один концерт с национальным колоритом – от знаменитого творчества ансамбля «Фыняф», который берет за основу фольклор разных стран. В составе коллектив – семь му-

ВЫБОР «ОГ» | КОНЦЕРТЫ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПОСЕЩЕНИЯ:

«СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ» (концерт №13).
В программе *Мусоргский, Чайковский, Глазунов, Городовская, Кикта, Стравинский*. Исполнители: Уральский государственный русский оркестр, главный дирижер *Павел Васильев, Сергей Белов* (художественное слово).
28 июня, 15:15, ТЮЗ (большой зал).

«ЦЫГАНСКОЕ СЧАСТЬЕ» (концерт №62).
В программе шедевры мирового фольклора – с балканской свадьбы на бразильский карнавал. Исполнители: ансамбль «Фыняф».
29 июня, 16:30, ТЮЗ (большой зал).

«СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ХИТ-ПАРАД. ВЕЧЕРИНКА В СТИЛЕ ФЭНТЕЗИ» (концерт №78).
В программе ранне- и позднесредневековые композиции как европейских, так и восточных авторов с полным погружением в атмосферу эпохи. Исполнители: фолк-группа «Брэндибэк».
29 июня, 22:00, Сад Вайнера.

«ТАНЦУЙ, ПОКА МОЛОДОЙ!» (концерт №82).
Фейерверк изящества, красоты, задора и мастерства. Исполнители: ансамбль танца «Улыбка» Свердловской детской филармонии.
30 июня, 10:00, ТЮЗ (большой зал).

ПЯТЬ ИЗЯЩНЫХ НОВЕЛЛЕТТ (концерт №97).
В программе:
Гайдн. Струнный квартет «Жаворонок» ре мажор, оп. 64 № 5.
Глазунов. Пять новеллетт для струнного квартета, оп. 15.
Исполнители: квартет имени Танеева.
30 июня, 14:15, Дом музыки.

зыкантов, лауреатов международных конкурсов, виртуозно владеющих игрой на 48 инструментах и демонстрирующих мировой исполнительский уровень. В Екатеринбурге «Фыняф» сыграют концерт под названием «Цыганское счастье», в программе шедевры мирового фольклора: от балканской свадьбы до бразильского карнавала. Что касается балканской музыки, то мастерство исполнения это-

го коллектива высоко оценил один из самых известных представителей балканского искусства – *Эмир Кустурица*: «Я послушал ансамбль «Фыняф». Думаю, что они одни из лучших защитников идеи национальной культуры». «Областная газета» как информационный партнер фестиваля в своей группе в «ВК» разыгрывает два билета на этот концерт – не упустите шанс.

В Верхотурье состоялся фестиваль-ярмарка «Верхотурские троицкие гулянья»

Мастера-ремесленники из Перми, Екатеринбурга, Невьянска, Кушвы, Нижнего Тагила, Ирбита, Лесного, Верхней Туры, Новой Ляли и Серова представили свои изделия на троичкой ярмарке народных ремесел в Верхотурье.

Троица – старинный народный праздник, проводы весны и встреча лета. Недаром этот праздник еще называют «зелеными Святками». В этот день православные люди украшают свои дома зелеными веточками, цветами и травами, которые символизируют жизненную энергию.

На центральной площади Верхотурья было разноцветье красок девичьих и женских сарафанов. Народный костюм и венки из березы – главные атрибуты праздника.

На театрализованном концерте коллективы представляли фольклорные программы с показом народных обычаев на Троицу: обрядовых песен, завивания березки, народных ритуалов, призывающих счастье и замужество и радостную жизнь.

На ярмарке можно было приобрести эксклюзивные сувениры: мягкие игрушки, поделки из бересты, изделия художественной ковки, украшения из уральских камней, расписные разделочные доски и матрешек, мыло ручной работы, сувенирные пряники и многое другое.

Троица – время «плести венки, завивать березки и кумиться», чтобы «век не браниться». В старину плетение венков из веточек березы и полевых цветов было настоящей школой рукоделия для девушек. Венки, украшавшие голову девушки в летние праздники, был прообразом женского народного убора – венца. Мастер-класс по плетению троичких венков привлек многих посетителей ярмарки. И детям, и взрослым понравилось создавать красоту своими руками и венок принарядиться.

В ходе фестиваля-ярмарки прошла театрализованная презентация угощений троичкого стола: пироги, блины, блюда из яиц, сладости, кисель, морс, медовуха, квас, травяные чаи. На Троицу было принято накрывать стол зеленой скатертью и подавать яйца как символ жизни и солнца, блинчики – в знак поминовения предков, салаты из молодой зелени как приветствие лета.

На Троицу принято водить хороводы. Согласно поверьям, хоровод помогает исполнить любое, даже самое заветное, желание. Поэтому церемонией закрытия фестиваля по традиции стал троичкий хоровод.

Далее наступила кульминация праздника – обряд «утопление березки» в реке Туре. Считается, что если березка уплыла быстро – год будет урожайным, если наоборот – год не сулит никаких событий. Ну а если береза тонет, это к неурожайному году. Но чем веселее отпразднуют Троицу – тем счастливее будет год.

Надежда ВЕРШИННИНА

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА