

БОРИС ЯРКОВ

Книга уральского автора Ларисы Барыкиной вышла в популярной российской серии «Волшебная флейта»

Театр. Вариации

На сценах мира и... под книжной обложкой

Ирина КЛЕПИКОВА

В Екатеринбурге презентована книга «Театр и музыка всегда в диалоге». Предмет исследования – мировой музыкальный театр. А автор ее – екатеринбурженка Лариса БАРЫКИНА, которая в разных своих профессиональных ипостасях (музыковед, критик, эксперт театральных премий) давно и талантливо служит главной миссии – просветительству.

– Искусство нуждается в рефлексии, интеллектуальном сопровождении, и критика – только одна часть этого, – сказала Лариса Барыкина. – Мне интересно, когдаходишь в театр одним человеком, а выходишь другим. Спектакль должен рождать потрясение, ожог или, наоборот, радость, счастье. Много потрясений не может быть. Но для меня невозможна и нынешняя губительная тенденция, когда искусство называют «продуктом»...

Сама Лариса Владимировна десять лет, с 1995 по 2005 год, возглавляла музыкально-литературный отдел Екатеринбургского театра оперы и балета. С тех пор уже 20 лет, по ее собственному выражению, «никому не принадлежит», что позволило ей, с одной стороны, создать в Екатеринбурге Международный фестиваль современного танца «На грани», с другой – свободно перемещаться по России и миру, ви-

деть разножанровые спектакли, писать о них. Рецензии стали книгой. Оперативная хроника – летопись музыкального театра.

В книге объединены 150 текстов (из 27 изданий периодики). Рецензии на спектакли, творческие портреты выдающихся творцов музыкального театра: хореограф **Евгений Панфилов**, дирижер **Теодор Курентзис**, танцовщик и хореограф **Вячеслав Самодуров**. Объемный (географически и жанрово) спектр, впечатления со знаком «плюс» и... не только. Дистанция в 30 с лишним лет мирового театра. В связи с последним на презентации резонно возник вопрос: по мнению автора, куда движется современный музыкальный театр России?

– Мне кажется, я «захватила» в книге один из лучших его периодов. Будучи экспертом национальных премий «Золотая Маска», «Онегин», «Арлекин», «Музыкальное сердце театра», оценивая спектакли, я ощущала это как счастье, привилегию. Это был период интенсивного вхождения нашего театра в мировое пространство. Создавались новые труппы, новые виды музыкального искусства. Тот же contemporary dance, некогда находившийся у нас под запретом, обрел небывалый расцвет именно в Екатеринбурге. И мне кажется, этот процесс не закончен. Была задана хорошая тональность...

Среди тех, кто задал в музыкальном театре хорошую тональность, – и Вячеслав Самоду-

ров, герой книги, хореограф, в течение 12 сезонов (с 2011 по 2023 год) возглавлявший екатеринбургскую балетную труппу. В эти дни он отмечает 50-летие. Поэтому презентация книги «Театр и музыка всегда в диалоге» прошла в театре «Урал Опера Балет», в день, когда состоялся концерт-посвящение Самодуров-гала.

Вячеслав Самодуров, начинавший карьеру солистом Мариинки, премьером Национального балета Нидерландов, возглавив затем труппу «Урал Балета», заново открыл ее для профессионалов и зрителей. Он радикально изменил репертуар, заставил по-новому взглянуть на классику. В 2012-м учредил первую в стране ежегодную мастерскую молодых хореографов «Dance-платформа». Из артистов «Урал Балета» сложилась целая артель хореографов (недавний вечер их постановок так и назывался – «Танц-артель»). Они получили признание – это еще один важный итог работы Вячеслава Самодурова в Екатеринбурге.

Новые миниатюры хореографов «Урал Балета» стали центром концерта-посвящения. А оформление Самодуров-гала составили «Вариации Сальери» – первая работа, принесшая успех автору и труппе, и балет «Sextus Propertius» – последняя постановка в статусе руководителя. И многие заново испытали потрясение, о котором в своей книге пишет Лариса Барыкина.



Новые знаковые места добавлены в «Императорский маршрут»

В межрегиональный туристический маршрут «Императорский» добавлены новые локации, связанные с пребыванием Николая II в Свердловской и Тюменской областях. Первые туристы отправились в путешествие по обновленному маршруту в брендированном вагоне 20 июня.

Маршрут стартует в Тюмени. После прогулок по аутентичным кварталам, отдыха на термальных источниках и дегустации сибирской кухни туристы отправятся в Тобольск. Там они посетят мемориальные объекты и музейные экспозиции, посвященные династии **Романовых**. Далее туристы отправятся в Свердловскую область, где первой остановкой станет Алапаевск. В этом городе гости побывают в Напольной школе, где в 1918 году содержались члены царской семьи и их приближенные.

– Успешный опыт реализации железнодорожных туров Свердловской и Тюменской областей дал основание считать, что межрегиональный маршрут именно этих территорий будет востребован туристами. У наших регионов есть очень важная историческая связь. Спрос на такие маршруты будет только расти, так как туристу не придется выбирать между соседними областями, он сможет посетить все самые интересные места в ходе одной поездки, такое межрегиональное продвижение даст больше эффекта в привлечении гостей, – отметила директор департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области **Эльмира Туканова**.

све.рф

В объективе – гармония балета

В столице Урала открылась выставка известного фотографа Славы Новикова

Вчера в Екатеринбурге открылась фотовыставка «Видеть прекрасное» о создании балета «Сказки Перро» в театре «Урал Опера Балет». Автор экспозиции известный московский фотограф **Слава НОВИКОВ**, в своих работах он исследует формы самовыражения в необычных пространствах творчества. В данном случае – это путешествие в мир эстетики балета.

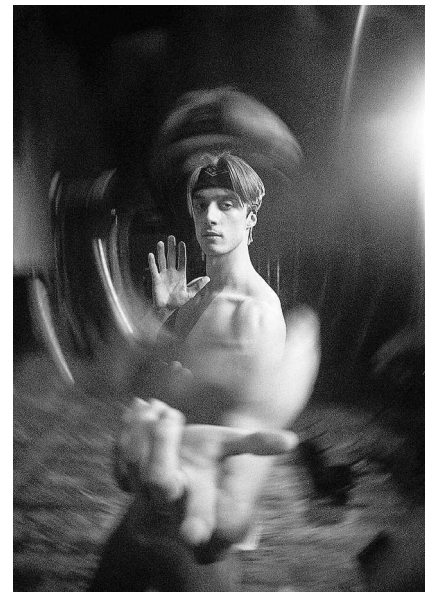
Среди моделей фотографа Славы Новикова – известные актеры и музыканты, он проводил съемки для журналов масштаба Vogue и Esquire. Для создания нового проекта автор побывал на репетициях спектакля «Сказки Перро» в театре «Урал Опера Балет».

«Видеть прекрасное» – это исследование внешней и внутренней гармонии, взгляд на балетное искусство изнутри, где форма тела становится средством выражения внутреннего движения эмоций и чувств артистов. Мы хотели погрузить зрителя в мир артистов балета за пределами сцены, в особенное состояние творческого процесса, – говорит Слава Новиков.

Фотовыставка в Ельцин Центре будет доступна до 30 июля. С 5 августа экспозиция будет размещена в Доме кино.

Сегодня, 22 июня, Слава Новиков также проведет мастер-класс по искусству фотографии в фотостудии Laboratory (ул. Ленина, 49). Это уникальная возможность узнать больше о его работе, задать вопросы и понаблюдать за работой мастера. Моделью в практической части станет ведущая солистка театра «Урал Опера Балет». Мероприятие можно посетить по регистрации.

Наталья ШАДРИНА



СЛАВА НОВИКОВ

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta96



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

индекс: ● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856) ● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

● uralpress.ur.ru – интернет-магазин ● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ: № 6332.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

