

От Бармалея до Фауста

В столице Урала стартовал 17-й Международный театральный фестиваль современной драматургии «Коляда-Plays»

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Екатеринбурге состоялось открытие одного из самых ярких театральных фестивалей Урала – «Коляда-Plays». Начался смотр традиционно на площадке перед театром (пр. Ленина, 97) – с хлопушками, мыльными пузырями, хороводами – все как любят колядовцы. Продлится фест до 28 июня, в этот день будут награждены победители «Коляда-Plays» и лауреаты Международного конкурса «Евразия».

В этом году показы состоятся на восьми площадках столицы Урала, включая Камерный театр, Свердловскую детскую филармонию, театр «Волхонка», центр культуры «Урал» и другие.

В афишу «Коляда-Plays-2024» вошли работы театров из Перми, Челябинска, Кургана, Шадринска, Омска, Барнаула, Канска, Волжского, Москвы. Постановщики из этих городов выбрали пьесы таких уральских авторов, как *Ирина Васильковская*, *Роман Козырчиков*, *Наталья Белочицкая*, *Владимир Зуев*, сам *Николай Коляда*.

Уже в первый день состоялось четыре показа, среди которых, например, был спектакль «Бармалей» пермского театра «Туки-Луки» (инсценировка Натальи Белочицкой), а также постановка «Ворона обыкновенная» Шадринского драматического театра, созданная по пьесе



Бессменный руководитель фестиваля Николай Коляда с участниками

се нашего коллеги – обозревателя «Областной газеты» *Михаила Батурина*.

Свердловскую область помимо екатеринбургских коллективов на фестивале представляют труппы из четырех городов – это Нижнетагильский драматический театр им. Д.Н. Мамина-Сибиряка («Земля Элзы», пьеса *Ярославы Пулинович*), Ирбитский драматический театр им. А.Н. Островского («Муф-

та, Полботинка и Моховая Борода», пьеса *Надежды Колтышевой*), Серовский театр драмы им. А.П. Чехова («Нельзя не быть с тобой», по пьесе «Житие Фёдора Михайловича и Алевтины Павловны, или жаркое ковидное лето» Ярославлы Пулинович) и каменск-уральский театр «Драма №3» («Сиреневые шлепанцы», пьеса *Марии Бердинских*, «Бибинур», пьеса Романа Козырчикова и «Весталка», ин-

сценировка Николая Коляды по роману *Николая Никонова*).

От столицы Урала на «Коляда-Plays» зрители увидят в этом году екатеринбургский театр «Волхонка» («Зелёная скамейка», пьеса *Алекса Бьёркльунда*). Также в конкурсе – две постановки Екатеринбургского государственного театрального института – Театра-мастерской Андрея Русинова («Бесконечное окно», пьеса *Руслана Шилкина* и

«Китайское печенье», пьеса *Марии Бердинских*).

Что касается внеконкурсной программы, то она представлена работой «Завтра была война» музыкального театра «Верона» и десятью спектаклями «Коляда-театра». Колядовцы в том числе представят долгожданную премьеру – «Фауст» в постановке Николая Коляды.

В рамках фестиваля состоится и театральный марафон – традиционная читка пьес уральских драматургов, она запланирована на 27 июня – с 12 до 18 часов в Малахитовом зале «Коляда-театра». А в финальный день смотра будет организован уже легендарный выезд участников феста в Летний театр в село Логиново, а вообще-то на дачу Николая Коляды, где тоже пройдет читка пьес.

Билеты на фестиваль уже практически разлетелись, но есть большие залы, куда еще возможно попасть – например, центр культуры «Урал», где 21 июня Молодежный театр Алтая имени Валерия Золотухина сыграет спектакль «Чучело» (инсценировка *Екатерины Гузёмы*), на эту постановку организаторы приглашают юных зрителей.

Сразу же после фестиваля «Коляда-театр» отправится в 10-дневные гастроли в Севастополь. И «Коляда-Plays», и гастроль пройдут при поддержке губернатора и министерства культуры Свердловской области.



Ювелирная династия

В Екатеринбурге презентовали выставку к Году семьи – «Дочь своего отца»

Наталья ШАДРИНА

В Музее истории камнерезного и ювелирного искусства (МИКЮИ) представлена персональная семейная выставка художника-ювелира *Татьяны ПИНЧУК-КИСЕЛЬНИКОВОЙ* и ее отца, *Сергея ПИНЧУКА (1955-2013)*. 80 драгоценных произведений демонстрируются впервые, и сложно сказать, соберутся ли они когда-нибудь вместе вновь – почти все украшения принадлежат частным коллекциям, в том числе их носят известные деятели искусства.

– Наш музей продолжает цикл выставок в рамках Года семьи в России. На этот раз выставка молодого екатеринбургского художника-ювелира *Татьяны Пинчук «Дочь своего отца»* – это и дань уважения и любви к отцу – известному художнику *Сергею Пинчуку*, и первая персональная выставка, где очерчивается ее собственное авторское направление. Эта выстав-

ка о подлинной преемственности поколений, – отмечает директор Музея истории камнерезного и ювелирного искусства *Юлия Ильина*.

Сергей Пинчук – известный ювелир. Он родился в Свердловске, работал на Уральском ювелирном заводе, на предприятии «Уралкварцсамоцветы», в Уральской золото-платиновой компании. С 1978 года активно участвовал в международных выставках. Искусствоведы считают, что особенно художнику удавалось подчеркивать изысканную эстетику серебра.

Папина дочка, *Татьяна Пинчук*, росла как художник в мастерской отца, наблюдала за тем, как он сам себе ставит творческие задачи и решает их, общается с заказчиками, ищет точные приемы пепереноса в тягучий

металл, подбирает ограненные камни и жемчуг, режет твердый камень на плитки, собирает мозаики. Как и отец, *Татьяна Пинчук* какое-то время работала в Уральской золото-платиновой компании, следом за художником в ювелирной компании «Рифеста» и с 2006 по 2013 год – художником в компании «Ювелиры Урала». Сегодня *Татьяна Пинчук* – свободный ху-

дожник со своим кругом заказчиков и стилиевой линией.

С 2019 года автор заметна своими работами на ежегодном музейном конкурсе камнерезного, ювелирного и гранильного искусства им. А.К. Денисова-Уральского «Металл, камень, идея», стартовав сразу с первого места в номинации «Авторское ювелирное искусство». Многие произведения *Татьяны* связаны с отцом – древние монеты в качестве вставок, собранные когда-то *Сергеем Александровичем*, или завершенная дочерью работа – из кусочков пейзажного камня, которую ему не суждено было закончить самому. Многие отцовские вещи сейчас как талисманы-обереги – от инструментов до камней – служат постоянным источником сил для молодого ювелира.

Желающим посетить выставку нужно торопиться, она будет открыта до 30 июня.



Художник *Татьяна Пинчук* на открытии выставки в МИКЮИ

ПЯВЕЛ ВОРЖОЖЦОВ