



Работа победителя конкурса Татьяны Малицкой «Свердловский рок-клуб»

Бутусов и Шахрин победили Хозяйку Медной горы

В Свердловском областном краеведческом музее им. О.Е. Клера (ул. Малышева, 46) представили выставку лучших работ VI Всероссийского конкурса-выставки авторских художественных кукол «Легенды и были Земли Уральской». На открытии также состоялось награждение лауреатов, первое место присудили художнику из Екатеринбурга Татьяне МАЛИЦКОЙ за композицию о Свердловском рок-клубе.

Всего в конкурсе приняли участие более 50 авторов из разных городов России: Тюмени, Челябинской и Курганской областей, Башкирии, Санкт-Петербурга, Москвы, Воронежа, Ростова-на-Дону, Севастополя и, конечно же, из Екатеринбурга и Свердловской области. В состав жюри конкурса вошли представители таких городов, как Москва, Пермь, Ижевск, Владимир и Челябинск.

В год 90-летия Свердловской области мастерам предложили создать куклу, так или иначе символизирующих наш регион.

Это могли быть темы промышленности и развитого машиностроения, красот уральской природы, современной архитектуры, уютности малых городов, деревень и, конечно, сказов *Бажова*. И как раз последняя тема с огромным перевесом «победила» все остальные: художники с удовольствием воплотили разных персонажей из произведений Павла Петровича. Так, на выставке мы увидели порядка 15 вариаций Хозяйки Медной горы, а также бабушку Синюшку, Серебряное копытце и Огневушка-поскакушку. Кроме того, в экспозиции представлено несколько образов Седого Урала – могучего богатыря-великана, защищающего уральскую землю от врагов.

Но были и те, кто рискнул отойти от ожидаемой повестки, и за оригинальность был вознагражден. Это, например, *Ирина Павлинова* из подмосковного Пушкино, которая создавала куклы, вдохновившись музеем Невьянской иконы. Образы Марии и ее сына будто сошли с иконы, став объемными. При этом автор даже в куклах сумела передать уникальную технику невянских иконописцев. Для этого она в том числе использовала поталь – имитацию сусального золота. Жюри присудило автору за эту оригинальную работу второе место.

Победителем конкурса в этом году стала представительница Екатеринбурга Татьяна Малицкая, которая решила разнообразить выставку музыкальной тематикой. Художница создала четыре куклы, прообразами которых стали, пожалуй, самые яркие представители Свердловского рок-клуба – *Вячеслав Бутусов, Владимир Шахрин, Вадим Самойлов и Настя Полева*.

– Как только узнала тему, сразу решила, что нужно придумать что-то оригинальное. Так возникла идея показать Урал музыкальный. Сначала я хотела обыграть *Евгения Родыгина* и знаменитую «Уральскую рябинушку». Даже придумала композицию: он будет сидеть на скамеечке с баяном, а рядом яркая рябинушка. Картинка рисовалась красивая, – рассказывает «ОГ» Татьяна Малицкая. – А потом все-таки подумала – нужно что-то посовременнее, подинамичнее. Так появилась идея нестандартных кукол о рок-клубе.

Татьяна делится, что самым сложным оказалось показать кукол в движении, придать им драйв – иначе какие же это рокеры?! Второй нюанс – портретное сходство, ведь музыкантов все знают, точно будут сравнивать. И сходство, на наш взгляд, большое. Правда, сама Татьяна склонна к самокритике и уверена, что есть к чему стремиться. Но прогресс автор показывает невероятный, особенно если знать, что такое хобби у Татьяны появилось всего лишь в 2019 году.

– До этого, конечно, занималась рукоделием, но не куклами. В прошлом году на этом конкурсе я заняла первое место в номинации «Дебют». Тогда тема была «Династия Романовых», я создала куклу «Кормилица». В этом году жюри поставили меня уже на первое место среди всех авторов, я совершенно не ожидала, но приятно осознавать, что за год я выросла в мастерстве, – говорит Татьяна.

Композицию Татьяны Малицкой и другие эффектные работы зрители смогут оценить до 25 августа.

Наталья ШАДРИНА



«Медной горы Хозяйка», автор Светлана Калиничева

Кристина Ильиных завоевала медали везде, где выступила

Екатеринбурженка взяла четыре награды на Чемпионате России по прыжкам в воду

Данил ПАЛИВОДА

В Казани завершился чемпионат России по прыжкам в воду. Одной из мультимедалисток турнира стала екатеринбурженка Кристина ИЛЬИНЫХ: она выступала в четырех видах программы и во всех сумела завоевать медали.

Чемпионат России традиционно является одним из важнейших стартов для отечественных прыгунов в воду, поэтому в Казани собрались сильнейшие представители этого вида спорта, среди которых оказалась и екатеринбурженка Кристина Ильиных.

Кристина начала турнир с выступления на трехметровом трамплине, где сумела завоевать серебряную медаль. Свердловская спортсменка уступила своей нынешней партнерше по синхронным прыжкам *Елизавете Кузиной*, которая стала чемпионкой страны, а тройку призеров замкнула бывшая партнерша Кристины *Мария Полякова*.

Зато Кристина сумела взять реванш на метровом трамплине, где екатеринбурженка сохранила статус чемпионки России и вновь выиграла национальный турнир в этом виде программы. У Елизаветы Кузиной – серебро, у *Александры Бибикиной* – бронза.

Еще две медали Кристина Ильиных завоевала в синхронных прыжках. В миксе в этом году екатеринбурженка выступала в паре с *Аркадием Айдаровым* и добавила в свою коллекцию медалей бронзу. А завершением турнира для Кристины стало выступление в синхронных прыжках в паре с Елизаветой Кузиной. Кристина и Елизавета приехали в Казань в ранге чемпионок страны в этом виде программы, но в этом году завоевали бронзу. На 0,6 балла их опередили *Виталия Королёва* и *Мария Полякова*, а победительницами сенсационно стали *Ульяна Клюева* и *Надежда Трифонова*.

Таким образом, Кристина Ильиных завоевала четыре медали чемпионата России. Уже через несколько дней Кристина представит Свердловскую область на Играх БРИКС, которые также состоятся в Казани. Ильиных как серебряный призер чемпионата страны на трехметровом трамплине выступит в этом виде программы (метровый трамплин на Играх БРИКС отсутствует).



Кристина Ильиных будет представлять Свердловскую область на Играх БРИКС

ПРЕСС-СЛУЖБА ФОТБ

ИНТЕРВЬЮ

«Областная газета» связалась с Кристиной Ильиных и подвела итоги выступления екатеринбургской спортсменки на чемпионате России.

– На самом деле, наверное, больше довольна своим выступлением, чем нет. Единственное, обидно, что не смогли победить в синхронных прыжках с Елизаветой Кузиной, хотя все шансы у нас были.

– Вы приезжали в ранге чемпионки России и главных фавориток в этом виде программы. Что не получилось?

– Трудно сказать. Где-то небольшие ошибки совершили. Тут не добрали баллов, там не добрали. Вот и получилось, что немного уступили в борьбе за серебро и два балла проиграли в борьбе за чемпионство. Ну и, соответственно, мы в этом виде программы не выступим на Играх БРИКС.

– В миксте вы выступали в паре с Аркадием Айдаровым. Расскажите, по какому принципу вообще формируются пары именно в миксте, потому что на разных соревнованиях спортсмены выступают в разных сочетаниях...

– Где-то тренерский штаб советует нам, с кем выступить, где-то сами. С Аркадием вообще получилась интересная история, он ведь всегда прыгал с вышки, а не с трамплина. И месяц назад мы с ним попробовали прыгнуть в паре на трамплине и после этого решили выступить в таком составе на чемпионате страны. И еще и завоевали медаль, поэтому в этом виде программы мы выступили очень хорошо.

– Вы выступили в четырех видах программы, впереди Игры БРИКС уже через несколько дней. Насколько тяжело прыгать в таком напряженном графике?

– Соглашусь, на четвертый день, когда были синхронные прыжки, это для меня был уже четвертый вид программы и определенная усталость, конечно, накопилась. Но на самом деле мы привыкли, раньше у нас были Мировые серии, где также был напряженный график. Поэтому ничего страшного. После чемпионата России у нас выходной, ну, а затем будем готовиться к Играм БРИКС.

– Не обидно, что на Играх БРИКС нет метрового трамплина, где вы стали чемпионкой России? Могли бы и в этом виде программы выступить?

– Да нет, я об этом как-то не задумывалась. Буду настраиваться на трехметровый трамплин, надеюсь, получится хорошо выступить и на Играх БРИКС.