



В поэтическом марафоне у Храма-на-Крови примет участие в том числе заслуженный артист России тенор Владимир Чеберяк

Пушкинский день: балы, променады, флешмобы

← Начало на стр. III

Переписать финал по просьбе Онегина

В 12:00 в Екатеринбурге на территории у Храма-на-Крови состоится поэтический марафон, где все желающие смогут прочитать любимые стихи Александра Пушкина. Участие в мероприятии традиционно примут известные актеры, общественные деятели, спортсмены. В частности, в столицу Урала на событие прилетит заслуженный артист России **Виктор Добронравов**. Поддержат марафон ансамбль народных инструментов «Изумруд» и заслуженный артист России, оперный певец **Владимир Чеберяк**.

«Объединенный музей писателей Урала» подготовил афишу на весь вечер. Правда, нужно не забыть, что в связи с реконструкцией Литературного квартала юбилейные мероприятия пройдут в сквере за театром «Урал Опера Балет». Там с

17:00 до 20:00 гостей будет ждать большая программа с участием ведущих театров.

В 17:00 желающие смогут поиграть в настольные и карточные игры XIX века, поучаствовать в мастер-классе по балетным танцам от Клуба исторических танцев «Pas de côté», послушать сказки няни **Арины Родионовны**, попробовать чай из самовара и погадать по книге «Евгений Онегин». Кроме того, весь вечер в сквере будет работать фотозона с признанием в любви к Александру Сергеевичу.

В 18:00 зрителей приглашают на променад-спектакль «Прогулки с Пушкиным». В постановке принимают участие артисты Камерного театра, солисты театра «Урал Опера Балет», актеры «Коляда-Театра», Екатеринбургского ТЮЗа и Екатеринбургского театра кукол. В качестве режиссера выступил **Александр Вахов**, в роли Александра Пушкина – **Александр Цариков**, Евгения Онегина сыграл **Никита Рыбкин** из «Коля-

да-театра», Татьяну Ларину – актриса Камерного театра **Валерия Шелковникова**.

– Праздник создал Онегин с единственной целью уговорить Пушкина переписать концовку романа «Евгений Онегин», чтобы жениться на Татьяне. На помощь будет призван даже искусственный интеллект. Согласятся ли Татьяна и Пушкин на такой финал? – анонсируют авторы спектакля.

С 19:00 до 20:00 пришедших в сквер ждут бал в честь 225-летия поэта, открытый микрофон и чтение стихов.

Помимо программы на открытом воздухе можно запланировать для себя походы в театры, тем более что на этой неделе большинство из них отдадут дань поэту. Так, в Камерном театре покажут спектакли по «Повестям Белкина»: 6 июня – «Станционный смотритель», 7 июня – «Гробовщик». В Театре юного зрителя 6 июня – «Евгений Онегин».

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ», РЕЖИССЕР С. СОЛОВЬЕВ



Андрей КУЛИК,

кинокритик

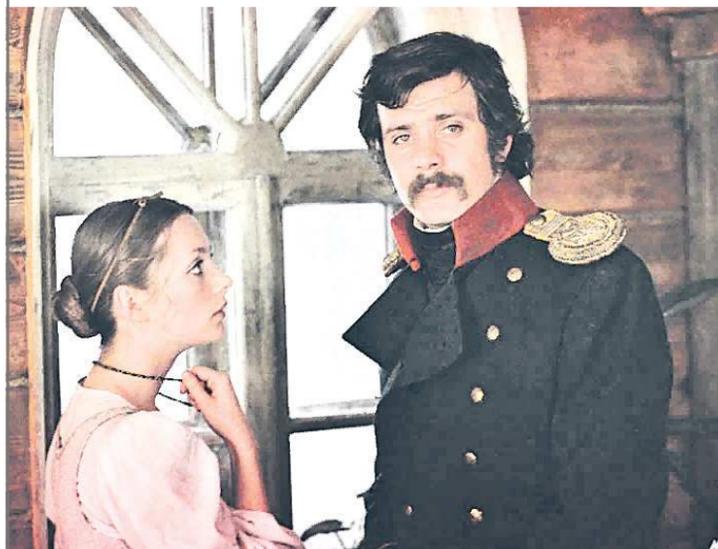
РЕКОМЕНДУЕТ

Лучшая экранизация классика

Александр Сергеевич ПУШКИН в кино – чего тут только нет... И фильм Владимира ГАРДИНА «Поэт и царь» (1927, в роли Пушкина Евгений ЧЕРВЯКОВ). И «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» (1976, режиссер Александр МИТТА, в главной роли Владимир ВЫСОЦКИЙ). Но сегодня мы вспомним лучшую, на наш взгляд, экранизацию пушкинской прозы – «Станционный смотритель» (1972) Сергея СОЛОВЬЕВА.

Идея пришла от продюсера **Сергея Гамбарова** (ФРГ), который дал и деньги, и дефицитную в СССР пленку «Кодак». Поэтому снимали большинство сцен с первого дубля – все знали, что «Кодака» мало и позволить себе варианты группа не может.

Исаак Шварц написал прекрасные романы, Дуню замечательно сыграла **Мариянна Кушнерова**, по ходу дела родившая Сергею Соловьёву сына **Митю** и ставшая его женой. А ротмистром Минским стал **Никита Михалков**, уже очень популярный актер, но пока не режиссер. Ему пошли мундир, как у **Лермонтова**, он замечательно сыграл мерзавца, который соблазнил и увез дочь станционного смотрителя. А во время съемок – повестка из военкомата: в армию вам надо, барин. И Михалков в лихорадочном темпе закончил съемки, отправившись потом на Тихоокеанский флот.



А ведь нужно озвучивать! Расстроенный Соловьёв шел по коридору «Мосфильма» и столкнулся с режиссером **Андреем Кончаловским**. Заговорили о жизни, о работе... Соловьёв сказал: «Не могу найти, кто бы озвучил Никиту...» – «Я». И была проделана ювелирная работа: одну фразу произносит Никита (из черновой фонограммы), другую – его брат Андрей. Ни за что не угадаете, кто есть кто. Закончив работу, Андрей Сергеевич сказал: «Я уезжаю за границу, если понадобится что-то переписать, позвони отцу». У Сергея, Андрея и Никиты был действительно один и тот же тембр.

Когда настало время сдавать фильм, генеральный директор «Мосфильма» **Николай Сизов** спросил Соловьёва: «Сколько стоит твоя картина?» – «156 тысяч» – «У меня по «Укрошению огня» экономия 250 тысяч. Давай твоего «Смотрителя» спишем и смоем, будто ничего не было». Соловьёв отказался. А вскоре **Гамбаров**, западногерманский сопродюсер, сказал, что на Венецианский кинофестиваль телевизионных фильмов надо выдвигать «Станционного смотрителя». Советское начальство отказалось. Западногерманский продюсер выдвинул фильм от ФРГ. Картина получила «Золотого льва».

Свердловчан приглашают на бесплатный показ анимации по творчеству великого русского поэта

Надежда ВЕРШИНИНА

6 июня в 19:00 в большом зале Дома кино в Екатеринбурге зрителям будет представлена уникальная анимационная программа, в которую вошли фильмы известных российских режиссеров и художников, а также молодых аниматоров.

Созданные в разные годы, на разных студиях, в оригинальных неповторимых техниках фильмы объединяет главное – все они посвящены жизни и творчеству великого русского поэта.

Каждый фильм, без преувеличения, – жемчужина, достойная гения «солнца русской по-

эзии». Например, вторая часть знаменитой трилогии **Андрея Хржановского** 1977 года «И с вами снова я», в которой оживают пушкинские рисунки, образует узор пушкинских строф.

«Осень наступила» – тонкая, нежная, почти акварельная работа **Екатерины Соколовой** по рисункам **Резо Габриадзе**.

Уральская анимация будет представлена фильмами **Оксаны Черкасовой** «Ваш Пушкин», **Полины Федоровой** «Зимний вечер», **Юрия Томилова** «Мой Пушкин» и **Натали Фаттих** «Забияка».

Автор программы – один из самых известных российских режиссеров-мультипликаторов,

художник, член Академии кинематографических искусств «Ника» **Оксана Черкасова**.

Вход на показ по бесплатной регистрации на сайте Свердловской организации Союза кинематографистов России.

