

# «Продолжается музыка...»

В Доме Окуджавы снимают киносериал «Нижний Тагил в жизни барда»

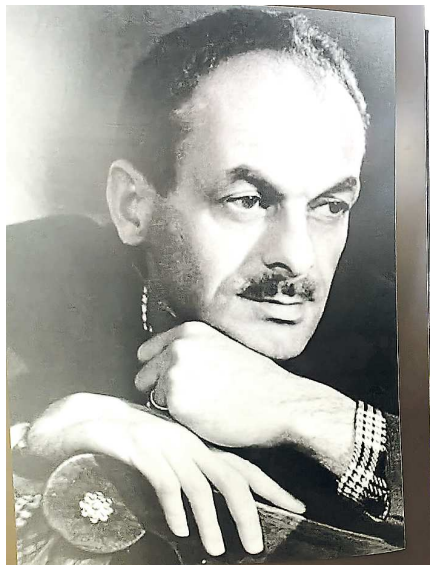
Ирина КЛЕПИКОВА

Когда в Нижнем Тагиле шел фестиваль «Возьмемся за руки, друзья...», прибавилось работы и в здешнем Доме Окуджавы: многие участники хотели тут побывать. Тем более в год 100-летия великого барда. И хотя Дом Окуджавы называют младшим братом Государственного музея Окуджавы в Перedelкино, здесь, на Урале, воссоздан отроческий период жизни поэта и писателя – небольшой, но значимый. Ведь известно: все мы родом из детства.

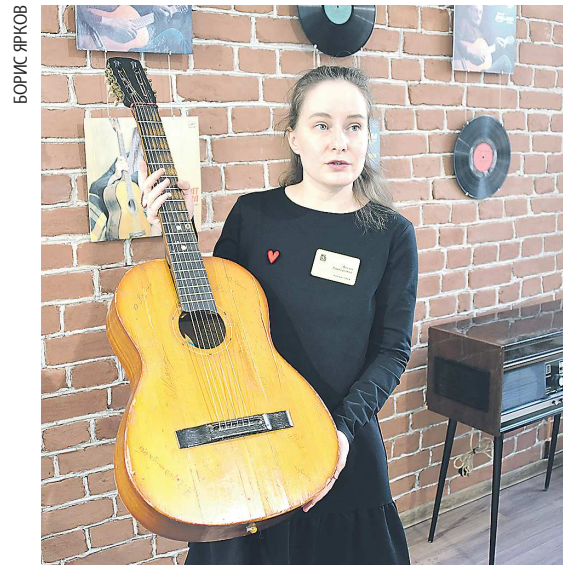
Экспозиция основана на биографическом романе «Упраздненный театр», где *Окуджава* впервые говорит о Нижнем Тагиле. Булат Шалвович написал его в 1990-х, почти в 70 лет, когда уже были написаны и изданы его выдающиеся «Будь здоров, школяр!», «Путешествие дилетантов», «Свидание с Бонапартом», а лучшие стихи уже стали песенные хитами. Зачем-то ему был нужен этот роман о детстве (и миру оказался нужен, потому что был удостоен Букеровской премии). И вспоминал автор не просто о школе, где учился, о детских шалостях – писал о значимом в его «линии жизни». На чем сделали акцент и создатели экспозиции Дома Окуджавы.

В Доме представлена первая в жизни комната Булата – «Пусть маленькая, зато своя».

– Железная кровать, письменный стол, школьная форма, небольшой книжный шкаф из 30-х годов и много книг, – ведет экскурсию для «ОГ» сотрудник Дома Окуджавы *Алена Миронова*. – Когда в 1989 году в интервью на Урале Булата Шалвовича спросили о главных детских впечатлениях, он вспомнил... бутерброд с томатной пастой. «Приходил



В Доме Окуджавы, где разместилась и любопытная экспозиция, постоянно проводятся мероприятия в память о выдающемся барде



В экспозиции представлена гитара, на которой играли барды Городницкий, Клячин, Кукин, Ким и Визбор

из школы очень голодный. Дома было нечего есть. Брал хлеб, мазал пастой. И вот этот вкус помню до сих пор». Мы представляем это любимое его лакомство (муляж) – примету детства, но главное – его любимую с детства книгу «Приключения Робинзона Крузо». А вот ученическая тетрадь 1930-х. В ней одно из первых детских стихотворений Булата и фраза «Мне одиннадцать лет». Ей предшествовала целая история. В 1935 году в Нижний Тагил приехал писатель *Александр Авдеенко*, прославившийся романом «Я люблю». Он жил здесь, в кабинете отца – первого секретаря Тагильского горкома партии. Писал об Уралвагонстрое. Для Булата это был первый писатель, которого он увидел воочию. Захотелось посмотреть, о чем же пишет настоящий писатель. Подошел к столу, увидел пустые листки бумаги. И лишь на одном была фраза: «Мне девятнадцать лет». Тогда он понял, как начнет свой первый роман, главные герои которого – одноклассники...

Первый роман не сохранился. Но тяга к писательству, должно быть, возникла именно тогда. Культ книги царил в этом доме.

И культ музыки тоже. Сотрудники музея показывают афиши оперного театра, фото оперной дивы *Оксаны Колодуб*. Это неслучайное заполнение интерьера, семья была очень музыкальная. Как только представлялась возможность, ходили в театр. Любимой оперой Булата был «Евгений Онегин», а героем – не поверите – Ленский. В эти отроческие годы незримо-ненавязчиво пестовали музыкальность будущего барда, вкус.

У 10-11-летнего Булата было несколько прозвищ – Кукушка (он часто гостил то у одних, то у других из многочисленной родни), Картошина (за форму носа), Отарик. Удивительно, что этот пухлощекий интеллигентный мальчик-книголюб (в экспозиции много редких детских фото Окуджавы) любил... борьбу.

– На входе в пятикомнатный дом *Шалвы Окуджавы* был

длинный коридор, где Булат с одноклассниками устраивали соревнования борцов, – рассказывает Алена Миронова. – Булат был судьей и смотрел, у кого первого лопатки коснутся пола, потому что кумирами ребят были представители французской борьбы – *Ян Цыган, Иван Поддубный*, его ученики. На выступления атлетов Булат ходил с родителями в цирк. Смотреть. Но борьба воспитывала и его характер...

Характер пригодится позже, в 1937-м, когда газеты запестрели заголовками «Будем бдительны», «Уроки не извлечены», а донос под давлением стал причиной обвинения Шалвы Окуджавы в попытке организовать покушение на *Серго Орджоникидзе*. Последовал приказ «проверить прошлое» партийного лидера. Шалву Степановича отовсюду исключают. Затем – постановление о заключении под стражу... Когда в школе узнают, что отца Булата арестовали, в спину он услышит: «Спички есть, табак найдется, без троцкистов обойдется». Эта фра-

за – в той части экспозиции, что посвящена трагическим событиям, прервавшим жизнь семьи в Нижнем Тагиле. Под фразой силуэты двух взрослых – отца и матери, а в отдалении – фигурка маленького Булата, который уходит... Во взрослую жизнь?

В современной части экспозиции несколько красноречивых подарков: колокольчики от *Елены Камбуровой* (Окуджава собирал их, в Перedelкино их более 200), виниловые пластинки с песнями Окуджавы можно слушать на двух проигрывателях. Книги об авторской песне дарили Дому Окуджавы гости и нынешнего фестиваля. Но самый большой подарок затеял сделать всем нам сам Дом Окуджавы: в год 100-летия Булата Шалвовича он подготовит киносериал на общую тему «Нижний Тагил в судьбе Окуджавы». Первая серия уже снята. Все можно увидеть онлайн. Как не вспомнить строки самого поэта: «Продолжается музыка возле меня...».

# «Вы творите историю»

Триумфаторы Ночной хоккейной лиги встретились с министром физической культуры и спорта региона

Данил ПАЛИВОДА

В министерстве физической культуры и спорта Свердловской области состоялась встреча хоккейной команды «Пионер 40+» с главой ведомства Леонидом РАПОПОРТОМ. Ранее хоккеисты из Екатеринбурга выиграли финал Ночной хоккейной лиги в Сочи в главном дивизионе – «Любители 40+». Вместе с Кубком Крутова «Пионер» получил грант в размере 100 млн рублей на строительство ледовой арены.

«Пионер 40+» – уже пятая команда из Екатеринбурга, выигравшая главный приз Ночной хоккейной лиги. Спортсме-



Леониду Рапопорту вручили игровую майку «Пионера»

ны поделились с Леонидом Рапопортом своими впечатлениями от победы. Особенной она

стала для наставника «Пионера» *Сергея Фертикова*: два года назад он возглавлял команду

«СВ-Металл», которая также вернулась из Сочи с трофеем.

– Для меня обе победы – равноценные. Первая есть первая, эмоциональная. Вторая получилась уверенной, от этого вдвойне приятно. Год назад начинали тренироваться с «Пионером», уже тогда видел в парнях потенциал. Да, не обошлось без тяжелых матчей, в том числе в полуфинале. Но главное, что мы подняли над головой кубок. Через два-три года, я думаю, наша область пойдет за шестым трофеем, – сказал «ОГ» главный тренер «Пионера» Сергей Фертиков.

Министр в свою очередь поблагодарил «Пионер» за самоотверженную игру и за грант на строительство ледовой арены.

– Главный приз, который мы получили – это то, что Свердловская область вновь прогремела

на всю страну. Вы выиграли ресурс для строительства нового ледового объекта. Благодаря в том числе вашим стараниям количество ледовых арен в регионе перевалит за 40. Сейчас будем заниматься подбором территории, это будет типовой объект. После третьей победы Свердловской области в Ночной хоккейной лиге у организаторов было раздражение, после четвертой – недоумение, после пятой воцарилась гробовая тишина. Вы творите историю, – отметил Леонид Рапопорт.

Леонид Рапопорт наградил хоккеистов и тренеров благодарственными письмами, в ответ «Пионер» подарил министру игровую майку команды.