

ВСЕ ГРАНИ ТЕАТРА

Большие
гастроли.Громкие
премьеры.Амбициозные
планы.

**Владимир
ЧЕРКАСОВ,**
начальник отдела
гастрольных
программ
Росконцерта

«Всероссийский гастрольный концертный план – это один из самых крупных проектов Росконцерта. Он включает два направления: «Большие гастроли» для театров и проект «Мы – Россия» для государственных национальных коллективов. Мы работаем с 89 субъектами страны, включая четыре новых региона. В 2024 году «Большие гастроли» празднуют 10-летний юбилей. И если начинали мы с одной категории – ведущих театров, то сейчас это еще и зарубежное направление, межрегиональные гастроли, в которых Екатеринбург принимает самое активное участие, и с прошлого года студенческие и негосударственные театры. В «Большие гастроли» также выходит наше любимое направление – для детей и юношества, в рамках которого как раз в Екатеринбург сейчас приехал Камчатский театр кукол.



**Юлия
ПРЫТКОВА,**
первый заместитель
министра культуры
Свердловской области

«Мы благодарим коллег из министерства культуры РФ и Росконцерта за воссоздание единой гастрольной системы, которая позволяет зрителям узнавать новые имена, театры, спектакли, а коллективам – получать дополнительную аудиторию. За 10 лет проекта «Большие гастроли» состоялось более 100 показов театров нашего региона в самых разных уголках страны. Восточные рубежи мы начали осваивать в прошлом году – Свердловский академический театр драмы успешно гастролировал в Южно-Сахалинске. И прекрасно, что в нынешнем году эта традиция продолжится.

Екатеринбургу – мидии и легенды коренных народов.
Камчатке – «Гоголя», гусли и жалейки

Наталья ШАДРИНА

В Свердловской области в рамках федерального проекта «Большие гастроли» стартовали показы Камчатского театра кукол. За четыре дня на сцене екатеринбургского Театра кукол гости представят три спектакля. А с 18 по 26 июня наш коллектив будет выступать в Петропавловске-Камчатском.

Всего в 2024 году в проекте «Большие гастроли» участвует восемь свердловских коллективов. В межрегиональной программе – Ирбитский драматический театр, каменск-уральская «Драма №3» и Новоуральский театр музыки, драмы и комедии. В блоке для детей и молодежи представлены нижнетагильский Новый молодежный театр, Центр современной драматургии, а также театры кукол

Екатеринбурга, Краснотурьинска и Нижнего Тагила.

В программе для детей и молодежи в 2024 году принимают участие 78 российских театров, показы пройдут в 150 населенных пунктах. И екатеринбургский, и камчатский кукольные театры выступают на «Больших гастролях» уже не один год, но так далеко оба едут впервые.

– Екатеринбургский Театр кукол отпраздновал 90-летие два года назад, а мы этот юбилей отметим в 2025-м, ведь первые кукольники приехали на Камчатку в 1935 году, – говорит худрук Камчатского театра кукол **Алексей Казаков**. – И видимо, пришло время нашим коллективам получать удивительные подарки.

Алексей Казаков считает эти действительно большие (если не сказать масштабные) гастроли подарком своему театру, но на самом деле это, конечно, и настоя-

щий подарок свердловским зрителям. Коллектив привез три постановки, но выйдет на сцену за четыре дня аж 14 (!) раз. Для этого камчатские кукольники привезли все составы, задействованные в постановках, а это добрые полтруппы театра.

– Мы постарались представить максимальный диапазон нашего репертуара. Во-первых, привезли постановку «38 попугаев», и по нашему опыту особенно этот спектакль любят папы, потому что узнают в перипетиях персонажей то, как они воспитывают своих детей. Так что мамы смогут отдохнуть, смело отправив на спектакль ребенка с отцом, – улыбается Алексей Казаков. – Во-вторых, мы сыграем спектакль для самых маленьких – «Приключение мидии», где малыши увидят красивых рыб, крабов и даже смогут поиграть с реквизитом. И третья работа «Теплый север»,

созданная на основе фольклора – легенд и былин коренных народов Камчатки.

Екатеринбуржцы сцену уступят, но будут внимательно следить, как работают дальневосточные коллеги, чтобы перенять опыт и любопытные находки.

– Мы участвуем в «Больших гастролях» уже в пятый раз и знаем, что благодаря этому проекту театр может развиваться, налаживать связи с другими коллективами, обмениваться технологиями, – отмечает главный режиссер екатеринбургского Театра кукол **Евгений Сивко**. – Камчатских зрителей планируем удивить живой музыкой, поскольку повезем оригинальные русские народные инструменты, для них мы даже выкупили отдельные места в самолете.

Екатеринбуржцы привезут в Петропавловск-Камчатский «Курочку Рябу», спектакль-игру

«Колобок», постановку «Кукла. Блокадная история» и работу для взрослого зрителя – «Гоголь. Триптих», напомним, она была номиналом «Золотой маски».

Камчатские коллеги поделились и дальнейшими планами о сотрудничестве с екатеринбургскими кукольниками.

– В 2025 году на Камчатке планируется запуск большого театрального комплекса площадью 9 тысяч кв. метров, – делится Алексей Казаков. – Если все состоится, то открытие мы будем проводить с участием разных коллективов страны. Надеемся, что мы не разочаруем уральцев и заманим их к нам снова перспективной выступить в рамках открытия нового комплекса. Это будет событие не только для Дальневосточного федерального округа, но и для всей творческой театральной России.

