

«Мощное оружие» художников-карикатуристов

«Карикатура идет рука об руку с журналистикой», – так считает художник-карикатурист Максим СМАГИН. Встреча с этим интересным человеком прошла в конце мая в музее карикатуры. Он провел экскурсию для юнкоров, подробно рассказал о видах карикатуры, о том, как она комично изображала различные события из истории России.

Сам художник заинтересовался этим жанром изобразительного искусства, по его словам, еще в 3 классе. Его отец работал в редакции одной из районных газет, нередко он приносил домой юмористический журнал «Крокодил». Максим Смагин поступил на журфак, но вскоре оказался на историческом факультете. В екатеринбургском музее карикатуры, основателем которого он является, ему удалось соединить творческое начало и историческое образование. Художник сотрудничает с «Областной газетой», и его рисованные истории украшают многие номера издания.

В музее ребята прежде всего осмотрели выставку карикатур, присланных из разных уголков страны и даже из-за рубежа, посвященную 300-летию Екатеринбурга. Также здесь представлено немало работ XVIII-XIX веков, в которых нашли отражение события военных конфликтов, участником которых была Россия, есть карикатурные изображения руководителей Советского Союза, есть иллюстрации к сатирическим рассказам **М. Зощенко**. Некоторые изображения обратили на себя особое наше внимание. Например, император **Александр I** в виде Гулливера смотрит на липипута – **Наполеона**, а также эволюция от обезьяны до современного жителя Екатеринбурга.



Максим Смагин проводит экскурсию по музею карикатуры

– В карикатуре часто используются литературные или фольклорные образы, – пояснил Максим Смагин.

После экскурсии состоялась небольшая пресс-конференция с юнкорами. Максим Смагин рассказал, что карикатура позволяет ему оригинально и интересно выразить то, что его волнует.

– У поэтов, фотографов, журналистов, художников и писателей разные формы подачи своей мысли. Поэтому каждому творческому человеку важно найти свой способ самореализации, – говорит художник.

Максим Дмитриевич является председателем жюри конкурса стрипов, который «Областная газета» проводит в рамках проекта «Социография». Стрип – небольшая история, нередко юмористическая, изложенная обычно в трех рисунках. Это могут быть самые простые, даже примитивные изображения, ярко иллюстрирующие сюжет. Казалось бы, подобные рисунки появились еще в доисторические времена в пещерах, но почему они, стрипы, снова так популяр-

ны среди молодежи? Максим Смагин считает, что это обычное явление, когда молодое поколение в поисках каких-то новых форм открывает для себя уже давно известные.

– Когда я смотрю какие-то конкурсные работы, я вижу, что некоторые сюжеты повторяются, но это не плагиат. Художник делает для себя удивительное открытие. Поэтому это нормально, когда формы, которые были востребованы вчера или 1 000 лет назад, снова возвращаются.

Участникам встречи предложили самим попробовать создать стрипы, и у многих получилось довольно интересно. И все же более яркое впечатление на всех произвела карикатура. **Глеб Харченко**, например, сделал вывод о том, что это «мощное оружие». Карикатура наполнена особым смыслом и именно поэтому всегда интересна.

Юлия ГОЛОВАНОВА, студия журналистики Навигатор, молодежный центр «Мир», г. Екатеринбург

Юные экологи обменялись опытом

«Сохранить природу – сохранить жизнь!». Именно под таким лозунгом в Полевском прошел окружной этап областной акции «Марш юных экологов».

23 апреля двери малого зала Дворца культуры Северского трубного завода открылись для школьников Западного управленческого округа. Семи командам экологов из Ревды, Верхней Пышмы, Первоуральска и Полевского предстояло в творческой форме рассказать о результатах своей работы.

Существующий второй год «Марш юных экологов» – это новое прочтение международной акции «Марш парков», которая традиционно проходила в Свердловской области на протяжении почти трех десятков лет. Большую часть этого времени организацией окружного этапа акции занимаются полевчане.

По словам участников акции, непросто было показать все за короткое время: за минувший год было сделано многое.

– Наш отряд «Бумеранг» проводит много мероприятий. Например, в марте мы запустили акцию «Кормушка», а зимой выходили чистить дороги от снега, – рассказала **Анна Крапивина**, ученица 5 класса школы №7 из Ревды. – Мне нравится помогать окружающим: я чувствую, что делаю что-то хорошее.



Ребята из Ревды призвали собравшихся решать проблемы Земли вместе

Как отметил **Александр Ковалёв**, заместитель управляющего администрацией Западного управленческого округа, участие в «Марше» – это прекрасная возможность для ребят познакомиться друг с другом, узнать новую информацию о родном крае. В ходе конкурсной программы, состоящей из видеовизитки и выступлений на сцене, школьники ярко заявляли о себе: пели песни под гитару, шагали строем, показывали костюмированные представления, читали старые сказки на новый лад. Все это помогло эковолонтерам раскрыть идею защиты природы с разных сторон. Например, выступление сборной Верхнепышминской школы №25 «Эколята» представляло собой театрализованную постановку, а вот ребята из «Экомегалита» (школа №7, п. Исеть) разыграли на сцене подготовку к важному мероприятию.

– Наше название «Экомегалит» связано с уникальным ландшафтным комплексом – нашим мегалит-парком «Исеть», где расположились различные горные скалы и останцы, – уточнила руководитель команды **Алена Пряничникова**. – Нашему отряду всего год. Мы патрулируем туристические дорожки парка, которых очень много, как и приезжающих туристов, а еще организуем субботники.

Завершение конкурсной программы удивило многих: все призовые места достались пышминцам. После вручения наград отряды направились в гости к бессменным организаторам «Марша» – в Центр развития творчества им. Н.Е. Бобровой. Здесь они поучаствовали в тематических мастер-классах по руковному творчеству и камнерезному искусству. Завершением дня стали экскурсии в археологический музей и зооуголок Центра.

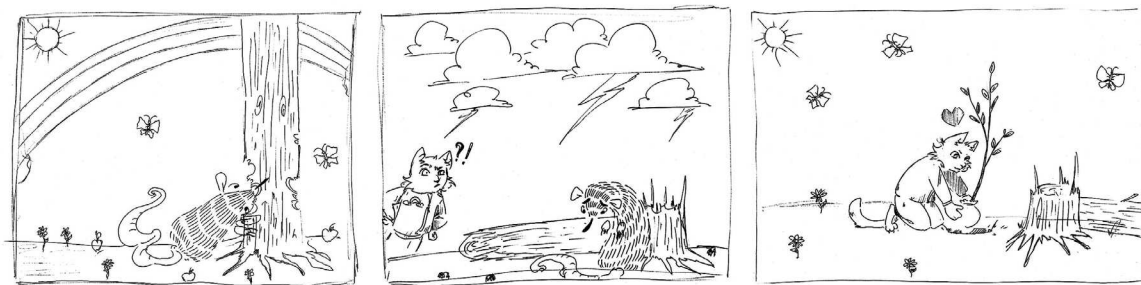
Дмитрий КАРПОВ, Кира ЗАХАРОВА, творческая студия «На связи» ЦРТ им. Н.Е. Бобровой, г. Полевской

КОНКУРС «СОЦИОГРАФИЯ»

Всего на конкурс «Социография» было получено более 300 рисунков.

По результатам работы жюри и интернет-голосования выбраны 3 победителя из с. Килачевское Ирбитского района, г. Ирбита и г. Талица. Еще 10 работ попали в шорт-лист.

Подробнее итоги конкурса стрипов можно посмотреть на сайте ОГ, а также в аккаунте проекта «ОГ-ого!» в соцсети «ВКонтакте».



Один из отмеченных жюри стрипов «Ёж-вредитель и новое дерево»