



В Каменске-Уральском наш тур начался с краеведческого музея, которому в этом году исполнилось 100 лет



Пока мы катались на речном трамвайчике, мимо нас проплыли порядка десяти туристических групп, что говорит о большой популярности такого вида путешествий

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Три измерения Каменска-Уральского

О том, каким город увидели участники автотура в Ночь музеев, – в эксклюзивном репортаже «ОГ»

Наталья ШАДРИНА

Одним из самых интересных проектов акции «Ночь музеев в Свердловской области» являются автотуры, подготовленные Центром инновационных музейных технологий. В этом году организаторами были выбраны три направления: Сысерть и Арамил, Верхняя Синячиха и Каменск-Уральский. Путешествия можно было вполне назвать семейным трипом, поскольку участников подбирали с учетом Года семьи. «Областная газета» отправилась вместе с туристами в Каменск-Уральский, чтобы оценить потенциал этого маршрута.

Автотуры, субсидируемые министерством культуры Свердловской области, – уже традиция Ночи музеев. Лишь направления выбираются новые: задача проекта не только поближе познакомиться конкретными туристами с городами, но и презентовать маршруты для жителей области, которые смогут отправиться в такое путешествие в любой день года.

Да, для кого-то Ночь музеев начинается в 18:00, но для участников автотура – намного раньше. На площадке перед железнодорожным вокзалом Екатеринбург мы собрались уже в 8 утра. Как говорится, кто рано встает – у того есть возможность увидеть гораздо больше, а программа тура в Каменск-Уральский выглядела меганасыщенной.

На старте путешествия участникам, среди которых было много детей, презентовали второй выпуск Игрового путеводителя. Издание, разработанное Центром инновационных музейных технологий, позволяет в оригинальной форме проверить свои знания после посещения музеев и исторических мест.

Пушка Беринга и детектив с «Двуглавым орлом»

Первая наша остановка – Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина. В этом году учреждение отметило столетие: музей был открыт для публики 5 мая 1924 года на основе минералогической коллекции краеведа-подвижника *Ивана Стяжкина*. Музейный комплекс включает три здания, одно из которых – объект исторического и культурного наследия федерального значения, это бывшее управление Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, построенное в первой половине XIX века. С него начинается наша экскурсия.

Один из залов этого корпуса оформлен под крестьянскую избу – с русской печью, старинной кухонной утварью, прялками и многим другим. Гостей усадили за большой стол, после чего из-за печи выпрыгнул Домовой, у него для туристов было припасено десяток заданий. Мы изучали национальные костюмы, узнали названия разных бытовых предметов в экспозиции и даже спели частушки, аккомпанируя себе ложками. Программа больше рассчитана на ребяткишек, которые с удовольствием включились в интерактив, но и взрослые не отставали – когда еще мы поорудуем ухватом и повяжем пояса-обереги.

Продолжилась экскурсия в главном корпусе музея – несколько лет назад историческое здание признали аварийным, реставрация оно уже не подлежало, его снесли и построили новый корпус, стилизованный под общий архитектурный ансамбль.

– Экспозиция, которую вы увидите, открылась 6 июля 2022 года, – приглашает нас внутрь *Юлия Партина*, замдиректора по экскурсионной, экспозиционной и выставочной деятельности музея. – Называется она «Каменск-Уральский: город-завод в трех из-

мерениях (1682 – 1917 г.)» и знакомит с историей основания Каменской слободы и небольшого монастырского железодельного «заводика», способствовавших рождению первого металлургического и военного Каменского чугунолитейного завода.

Мальчишки в нашей группе тут же оживились – еще бы, в экспозиции представлены пушки, мортиры, макет заводской плотины, образцы руды и многое другое. Некоторые экспонаты можно и нужно трогать руками, чем юные туристы тут же воспользовались. Но с азартом подлетая к пушке – аналогу тех, что брал во Вторую Камчатскую экспедицию *Витус Беринг*, ребята потерпели неудачу. Этот экспонат очень берегут (пушка отлита в первой половине XVIII века) и трогать не разрешают. Хотя эта конкретная пушка и не была в том самом походе, но отлита она в том же году. А осталась на заводе, потому что оказалась бракована. Ее каким-то чудом не переплавили, поэтому у нас сейчас есть возможность видеть, с какими пушками осваивал новые земли Беринг.

Еще одна почти детективная история связана с барельефом «Двуглавый орел». Он был создан к празднованию 200-летия первой отливки на Каменском казенном заводе в 1901 году, это был чугунный государственный герб, который укрепили над входом в Каменскую заводскую контору. Во время революции герб был сброшен с фронтона заводской конторы, получил сильные повреждения: у Георгия Победоносца отломилась голова, крылья орла откололись. И мог бы он вообще потеряться, если бы один житель города под страхом жестокого наказания, а может и смерти, все же не решился сохранить экспонат у себя дома. В 60-х годах прошлого века он принес его в музей, но захотел остаться неизвестным. К переэкспозиции 2022 года «Двуглавого орла» реставрировали, и теперь места сколов почти незаметны.

Несмотря на небольшую площадь музея, экспозиция крайне насыщена и очень современна – каждый сантиметр пространства продуман, материал подан в балансе инновационных подходов и исторической ценности. А изюминкой музея является собственный кукольный театр-балаган. В репертуаре – 17 сказок, включая сказку *Бажова*.

Мост «Бабочка» и чудонабережная

Затем наша группа отправилась к главному символу Каменска-Уральского – Пушке, которая находится на возвышенности, откуда открывается замечательный панорамный вид. И это второе измерение нашего подробного знакомства с городом.

Из автобуса, с разных локаций, туристы видели возвышающийся Спасо-Преображенский мужской монастырь. К радости участников тура, нам объявили, что мы заедем на территорию монастыря, а желающие смогут посетить храм. Вообще в Каменске-Уральском – шесть храмов, и это могла бы быть отдельная экскурсия, тем более что этот город считается колокольной столицей Урала. Наш гид также пригласила всех на ежегодный Фестиваль колокольного звона, который состоится 13 июля.

Далее маршрут привел нас на Набережную реки Исети. Это особая гордость Каменска-Уральского, еще несколько лет назад здесь был бурьян с тропинкой к реке, а сегодня это красивая многоуровневая территория с ротондой, смотровой площадкой, качелями, необычными светильниками, удобными скамеечками. Пространство большое, поэтому благоустройство шло этапами, на протяжении 6 лет. И сегодня это не только прекрасная зона отдыха для жителей, но и место притяжения для нас, туристов.

Отсюда же открывается пре-

красный вид на знаменитый мост «Бабочка» – арочный железнодорожный мост *Росновского*, построенный по уникальной технологии. Чуть позже мы проплывем под ним на речном трамвайчике, и это будет третье измерение нашего путешествия.

Увидеть Каменные ворота и мотогонщиков

Водную прогулку туристы ждали особенно. Правда, совсем не майская (то дождь, то намек на снег) погода чуть напугала родителей, ведь на воде мы должны были находиться два часа.

– Прошу не беспокоиться, наши речные трамвайчики закрытого типа и с панорамными окнами: вы все увидите и совершенно не замерзнете, – обрадовала группу Юлия Партина.

Впрочем, когда мы отошли от берега на компактном, но вместительном речном трамвайчике, ветер стих, и туристы из закрытой зоны вышли на небольшую палубу. Еще бы, вокруг такая красота – скалы, лес, живописные берега.

В городе также проходили соревнования по мотоспорту, мужчины переживали, что нам не удалось пережить туда, но во время речной прогулки мы увидели спортсменов, тренирующихся на холмистых берегах Исети. И этот гештальт тоже был закрыт. В финале путешествия мы увидели скалы Каменные ворота, сделали много фото и в отличном настроении отправились обратно.

Тут же мы услышали и первые отзывы про тур – «очень насыщено!», «неужели такая природа может быть прямо в городе?!», «мама, а мы приедем сюда еще?». На многочасовой экскурсии дети не заскучали и не жаловались на усталость, а значит, маршрут был построен организаторами верно. И этот семейный трип «ОГ» с удовольствием рекомендует.

