

# «Лювена» означает любовь, вера, надежда

Эксклюзивный репортаж из центра реабилитации для особых детей

Татьяна БУРОВА

**Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Лювена» в Екатеринбурге снаружи напоминает сказочный домик. Внутри это впечатление усиливается: здесь ярко, светло, радостно, всюду рисунки, игрушки, поделки. В кабинете директора на диванчике валяшки развалилась... Баба Яга. Тряпичная, совсем не страшная, а очень даже симпатичная.**

— Это моя верная помощница, — улыбаясь, говорит директор центра **Елена Ваулина**. — У родителей, когда они ее видят, спадает напряжение, а ребята думают, что попали в сказку, и легче идут на контакт. Это важно, так как дети к нам ходят непростые, в основном с ментальными нарушениями, которые ограничивают способность учиться, обслуживать себя, осложняют процесс интеграции в общество. Нередко ментальные расстройства сопровождаются нарушением опорно-двигательного аппарата, речи, полной или частичной потерей зрения и слуха.

Пройти в «Лювене» курс реабилитации и абилитации могут дети от 0 до 18 лет. Консилиум, куда входят врач-педиатр, врач-ортопед, невролог, врач ЛФК, учитель-логопед, педагог-психолог и социальный педагог, определяет, в какой помощи нуждается ребенок. Составляется маршрутный лист для прохождения комплексной реабилитации, и разрабатывается индивидуальная программа реабилитации.

— Сегодня очень востребована новая форма работы с детьми в возрасте от 4 до 17 лет, впервые получившими инвалидность, с использованием электронного сертификата, — говорит Елена Ваулина. — В течение 21 дня дети проходят комплексную реабилитацию и абилитацию по шести направлениям: социально-бытовая, социально-средовая, социально-педагогическая, социально-психологическая, социокультурная, профессиональная реабилитация (с 14 лет), адаптивная физическая культура. Она напоминает мощную атаку на недуг ребенка, что позволяет сохранять высокий реабилитационный потенциал и способность к восстановлению (формированию) утраченных функций организма.

К детям, которые не могут выйти из дома, приходят соци-

альные педагоги с пособиями, проводят занятия. Есть в «Лювене» и служба ранней помощи для детей от 0 до 4 лет: если родителям кажется, что с ребенком что-то не так, они могут получить квалифицированную помощь специалистов. Как подчеркивает Елена Ваулина, беспокойство родителей в центре приветствуется: лучше перестраховаться, чем упустить время.

Вместе с директором отправляемся в путешествие по центру. Возле одного из кабинетов сидит группа родителей с детьми лет четырех-пяти. Мимо проходит сотрудница, один из мальчиков вскакивает и кидается к ней с вопросом: «Сегодня у нас будет песочница?» Получив утвердительный ответ, восклицает: «Ура-а-а!»

Песочница в зале самая настоящая, доверху наполненная золотистым песком. Социальный педагог **Елена Урбанович** просит ребят придвинуть к бортикам пуфики и приготовиться. Свет гаснет, и на песке появляется изображение — океан, идут корабли, плывет акула. Дети погружают руки в песок, нагребают острова в океане, ловят рыбок, на ладошку одного из мальчишек вскарабкивается краб... Педагог спрашивает ребят, что они видят, те отвечают. Получается урок в форме игры, причем такой увлекательный, что фотокорреспондент «ОГ» приостанавливает съемку и включается в возню в песочнице.

— Большинство реабилитационных и абилитационных занятий в «Лювене» проходят в игровой форме, — говорит Елена Урбанович. — Это помогает детям с особенностями здоровья сосредоточиться, развивать навыки речи, усваивать информацию.

Элементы игры используются везде. Один из тренажеров в зале адаптивной физкультуры выполнен в виде расписной лошади. Шестилетний **Кирилл** усаживается в седло. Перед ним на экране — рисованный мультяш. Мужичок собирает ехаты в лес по грибы и ягоды на лошади.

— Как только лошадь на экране тронется в путь, ты должен будешь с помощью ручных рычагов толкать свою механическую лошадку вперед и назад, — объясняет Кириллу задачу врач ЛФК **Елена Лоскутова**. — Когда мужичок остановится, чтобы срезать гриб, ты должен вытянуть ноги вперед.

Кирилл начинает выполнять задание, получается веселая тренировка мышц и внимания.

Кабинеты АФК и ЛФК оснащены самым современным оборудованием, в основном отечественного производства. Стабилоплатформа с обратной биологической связью предлагает детям подняться в горы или покататься на лыжах, а заодно позволяет выявить и подкорректировать способность координировать движения. Есть тренажеры, которые помогают разрабатывать верхние и нижние конечности как в активном, так и в пассивном режиме.

Имеется в «Лювене» уникальная аппаратура для биоакустической коррекции (БАК) и транскраниальной электростимуляции мозга (ТЭС). Обе технологии, а также интерактивное зеркало для занятий с логопедом, по отзывам родителей, дают хороший результат у детей с задержками речевого развития.

Успешно используются в реабилитации детей и космические технологии. Смешные с виду ботиночки — по-научному аппарат «Корвит» — учат правильно формировать шаг, а нейро-ортопедический комбинезон помогает ребятам с ДЦП выпрямиться, ходить, нормализовать мышечный тонус.

У детей особой популярностью пользуются занятия в творческой мастерской. Наблюдаем, как мальчики и девочки разного возраста под руководством социального педагога **Елены Галкиной** увлеченно лепят из соленого теста «разные вкусности» — леденцы, пирожки, тортики. Стеллажи в кабинете уставлены всевозможными поделками, стены увешаны рисунками, вышивкой, аппликациями, созданными детьми.

Выйдя из мастерской, замечаем молодую женщину, которая явно кого-то ожидает. Подходим, знакомимся.

— Мой сын уже три года проходит курсы реабилитации в «Лювене», а старшая дочь — пять лет, — рассказывает она. — Им обоим тут очень нравится. Специалисты в центре замечательные, грамотные и душевные.

Специалисты здесь особенные — прошедшие естественный, так сказать, отбор.

— Название центра «Лювена» родилось из девиза нашего коллектива: ЛЮбим, ВЕрим, НАдеемся! — подчеркивает Елена Ваулина. — Одного терпения, чтобы работать с особенными детьми, мало, нужно иметь большое сердце. Бывает, поработает человек месяц и уходит, объясняет: «Не могу». Остаются лишь те, кто может.



Ботиночек в руках директора «Лювены» Елены Ваулиной — уникальный аппарат, помогающий правильно шагать с пятки на носок



Интерактивные игры делают учебу интересной



Сейчас погаснет свет, и песочница превратится в океан



Этот космический костюм помогает стать сильным