



В Каменске-Уральском наш тур начался с краеведческого музея, которому в этом году исполнилось 100 лет



Пока мы катались на речном трамвайчике, мимо нас проплыли порядка десяти туристических групп, что говорит о большой популярности такого вида путешествий

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Три измерения туристического Каменска-Уральского

← Начало на стр. III



Первое измерение: музей

Пушка Беринга и детектив с «Двуглавым орлом»

Первая наша остановка – Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина. В этом году учреждение отметило столетие: музей был открыт для публики 5 мая 1924 года на основе минералогической коллекции краеведа-подвижника **Ивана Стяжкина**. Музейный комплекс включает три здания, одно из которых – объект исторического и культурного наследия федерального значения, это бывшее управление Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, построенное в первой половине XIX века. С него начинается наша экскурсия.

Один из залов этого корпуса оформлен под крестьянскую избу – с русской печью, старинной кухонной утварью, прялками и многим другим. Гостей усадили за большой стол, после чего из-за печи выпрыгнул Домовой, у него для туристов было припасено с десяток заданий. Мы изучали национальные костюмы, узнали названия разных бытовых предметов в экспозиции и даже спели частушки, сопровождая себя ложками. Программа, конечно, больше рассчитана на ребятшек, которые с удовольствием включились в интерактив, но и взрослые не отставали – когда еще мы поорудуем ухватом или повяжем пояс-обереги.

Продолжилась экскурсия в главном корпусе музея – несколько лет назад историческое здание признали аварийным, реставрации оно уже не подлежало, поэто-

му его снесли, а на этом месте построили новый корпус, стилизованный под общий архитектурный ансамбль.

– Наша новая экспозиция, которую вы увидите, открылась 6 июля 2022 года, – приглашает нас внутрь **Юлия Партина**, заместитель директора по экскурсионной, экспозиционной и выставочной деятельности музея. – Называется она «Каменск-Уральский: город-завод в трех измерениях (1682 – 1917 г.)» и знакомит с историей основания Каменской слободы и небольшого монастырского железодельного «заводика», способствовавших рождению первого металлургического и военного Каменского чугунолитейного завода, его деятельности на протяжении двухсот лет. Надеемся, что вам будет интересно.

Мальчишки в нашей группе тут же оживились – еще бы, в экспозиции представлены пушки, мортиры, большой макет заводской плотины, образцы руды и многое другое. Некоторые экспонаты можно и нужно трогать руками, чем юные туристы тут же воспользовались. Но с азартом подлетая к пушке – аналогу тех, которые брал в свою Вторую Камчатскую экспедицию **Витус Беринг**, ребята потерпели неудачу. Этот экспонат очень берегут (пушка отлита в первой половине XVIII века) и трогать не разрешают. Хотя эта конкретная пушка и не была в том самом походе, но отлита она в том же году. А осталась на заводе, потому что оказалась бракована. Ее каким-то чудом не переплавили, поэтому у нас сейчас есть возможность видеть, с какими пушками осваивал новые земли Беринг.

Еще одна, почти детективная, история связана с барельефом «Двуглавый орел». Он был создан к празднованию 200-летия первой отливки на Каменском казен-

ном заводе в 1901 году, это был чугунный государственный герб, который укрепили над входом в Каменскую заводскую контору. Во время революции герб был сброшен с фронтона заводской конторы, получил сильные повреждения: у Георгия Победоносца отломилась голова, крылья орла откололись. И мог бы он вообще потеряться, если бы один житель города под страхом жестокого наказания, а может и смерти, все же не решился сохранить экспонат у себя дома. В 60-х годах прошлого века он принес его в музей, но захотел остаться неизвестным. К переэкспозиции 2022 года «Двуглавого орла» реставрировали, и теперь места сколов почти незаметны.

Продолжать рассказ об интереснейших предметах музея можно долго, но мы не будем, рассчитывая, что читатели вдохновятся и запланируют самостоятельно побывать в городе и в этом музее. Скажем лишь, что несмотря на небольшую площадь, экспозиция крайне насыщена и очень современна – каждый сантиметр пространства продуман, материал подан в балансе инновационных подходов и исторической ценности. А изюминкой музея является собственный кукольный театр-балаган. В репертуаре – 17 сказок, включая сказки Бажова.



Второе измерение: панорама

Мост «Бабочка» и чудо-набережная

Затем наша группа отправилась к главному символу Каменска-Уральского – Пушке, которая находится на возвышенности, откуда открывается замечательный панорамный вид. И это второе из-

мерение нашего подробного знакомства с городом.

Из автобуса, с разных локаций, туристы видели возвышающийся Спасо-Преображенский мужской монастырь. К радости участников тура, нам объявили, что мы заедем на территорию монастыря, а желающие смогут посетить храм. Вообще в Каменске-Уральском – шесть храмов, и это могла бы быть отдельная экскурсия, тем более что этот город считается колокольной столицей Урала. Наш гид **Юлия Партина** предупредила, что колокольная тема тоже очень обширна, поэтому советовала запланировать под нее отдельную поездку в город, а также пригласила всех на ежегодный Фестиваль колокольного звона, который состоится 13 июля.

Далее маршрут привел нас на Набережную реки Исети. Это особая гордость Каменска-Уральского, еще несколько лет назад здесь был бурьян с тропинкой к реке, а сегодня это красивая многоуровневая благоустроенная территория с ротондой, смотровой площадкой, качелями, необычными светильниками, удобными скамеечками. Пространство очень большое, поэтому благоустройство шло этапами, на протяжении 6 лет. И сегодня это не только прекрасная зона отдыха для жителей, но и место притяжения для нас, туристов. На прогулку нам дали 15 минут, но хотелось, конечно, больше, особенно маленьким путешественникам, которые тут же нашли применение всем увиденным объектам.

Отсюда же открывается прекрасный вид на знаменитый мост «Бабочка» – арочный железнодорожный мост **Росновского**, построенный по уникальной технологии. Чуть позже мы проплывем под ним на речном трамвайчике, и это будет третье измерение нашего путешествия.



Третье измерение: с речного трамвайчика

Увидеть Каменные ворота и мотогонок

Водную прогулку туристы ждали особенно. Правда, совсем не майская (то дождь, то намок снег) погода чуть напугала родителей, ведь на воде мы должны были находиться два часа.

– Прошу не беспокоиться, наши речные трамвайчики закрытого типа и с панорамными окнами: вы все увидите и совершенно не замерзнете, – обрадовала группу **Юлия Партина**.

Впрочем, когда мы отошли от берега на компактном, но вместительном речном трамвайчике, ветер стих, и туристы из закрытой зоны стали выходить на небольшую палубу. Еще бы, вокруг такая красота – скалы, лес, живописные берега.

В городе также проходили соревнования по мотоспорту, мужчины переживали, что нам не удалось заглянуть туда, но во время речной прогулки мы увидели спортсменов, тренирующихся на холмистых берегах Исети. И этот гештальт тоже был закрыт. В финале путешествия мы увидели скалы Каменные ворота, сделали много фото и в отличном настроении отправились обратно.

Тут же мы услышали и первые отзывы про тур – «очень насыщенно!», «неужели такая природа может быть прямо в городе?!», «мама, а мы приедем сюда еще?». На многочасовой экскурсии дети не заскулили, не жаловались на усталость и не капризничали, а значит, маршрут был построен организаторами верно. И этот семейный трип «ОГ» с большим удовольствием рекомендует.

