



Областная Газета

среда,
22 мая / 2024

№ 107 (9918)

**НОЧЬ
МУЗЕЕВ**

Итоги акции
в Свердловской
области

стр. III-VI →

Культура: имена года

Евгений Куйвашев вручил премии за выдающиеся достижения в области литературы и искусства

Наталья ШАДРИНА

Губернатор Евгений КУЙВАШЕВ вручил выдающимся свердловчанам премии за достижения в области литературы и искусства по итогам 2023 года. Среди награжденных – режиссеры, артисты театра и балета, представители творческих коллективов.

– Свердловская область вносит весомый вклад в развитие отечественной и мировой культуры. Более четверти века живет в регионе традиция чествовать наиболее яркие и талантливые достижения наших земляков в культуре. За это время премия стала по-настоящему престижной наградой, своеобразным знаком качества в искусстве, – отметил Евгений Куйвашев.

Всего на соискание премии за 2023 год было представлено 34 работы. Отборочная комиссия приняла решение выделить семь творческих проектов. Среди лауреатов – коллектив Уральского государственного академического русского народного хора, команда театра «Урал Опера Балет», Серовский драматический театр и другие.

Отдельно глава Среднего Урала отметил художника **Владимира Кошелева** «За значительный вклад в развитие культуры и искусства Свердловской области». В 2023 году Владимиру Петровичу исполнилось 90 лет.



На памятном фото с главой региона Евгением Куйвашевым лауреат премии – режиссер Юлия Микушина, отмеченная за анимационную картину «Вслед за мечтой» (студия «А-фильм»).
Подробнее о награжденных – на сайте облгазета.рф

Около

12 миллиардов
рублей

было направлено на социальную газификацию в Свердловской области с момента реализации программы

Такие цифры озвучил министр энергетики и ЖКХ региона **Николай Смирнов** на заседании штаба Свердловской области. Благодаря программе социальной газификации за три года до границ более 40 тысяч земельных участков свердловчан бесплатно построены газопроводы. В регионе построено более 1 859 км газовых сетей высокого, среднего и низкого давления. Это создало техническую возможность для подключения 79 626 частных жилых домов.

До **8** миллионов
рублей

могут получить от государства начинающие сельхозпроизводители Свердловской области

В этом году предельный размер гранта увеличен на 2 миллиона рублей. За время действия программы с 2019 года порядка 100 человек получили на развитие своего дела более 375 миллионов рублей. Благодаря полученным средствам фермеры приобрели 69 тракторов, кормоуборочный комбайн, спецавтотранспорт, а также более 220 единиц оборудования сельскохозяйственного производства, 1,1 тысячи голов крупного рогатого скота, а также коз, овец и лошадей.

облгазета.рф →

Перспективы на Востоке

Евгений Куйвашев и глава Наманганской области Узбекистана обсудили совместные проекты

Максим НАЧИНОВ

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ провел рабочую встречу с хокимом Наманганской области Шавкатом АБДУРАЗАКОВЫМ. Они обсудили экономическое сотрудничество и совместную работу над крупнейшим строительным проектом Наманганской области.

– Насколько мне известно, ваше предприятие, выпускающее редукторы и насосное оборудование, рассматривает возможность открыть в Екатеринбурге свое представительство. Мы готовы оказать максимальную поддержку. В целом, такое представительство может стать первым шагом к открытию торгового дома Намангана в Свердловской области, – отметил Евгений Куйвашев.

Также главы Свердловской и Наманганской областей обсудили развитие проекта «Наманган Нью Сити» по комплексной жилой застройке. Евгений Куйвашев заявил о готовности Свердловской области обеспечить узбекских партнеров металлургической, кабельной продукцией, металлоконструкциями, электротехническими изделиями. Хоким Наманганской области поблагодарил губернато-

ра Свердловской области за поддержку наманганских проектов и выразил уверенность в плодотворном сотрудничестве двух регионов.

В завершение встречи Евгений Куйвашев пригласил узбекскую делегацию принять участие в строительном форуме-выставке 100+ TechnoBuild, крупнейшей промышленной выставке России ИННОПРОМ-2024, а также

в Международной неделе моды Uf Lab. По словам губернатора, неделя моды может стать одной из площадок для презентации возможностей Наманганской области в сфере производства текстильной продукции.

Ранее деловая делегация Свердловской области посетила Наманган, где провела переговоры и ознакомилась с узбекскими предприятиями.



Образ будущего востребован

ИННОПРОМ-2024 вызывает большой интерес у российских и иностранных промышленников

Михаил БАТУРИН

XIV Международная промышленная выставка ИННОПРОМ-2024 пройдет в столице Среднего Урала с 8 по 11 июля. Сегодня подготовка к ее проведению идет полным ходом. Впервые будут задействованы все четыре павильона Екатеринбург-Экспо. Причем, площади, которые займут участники выставки, уже практически заполнены. Список участников и новые форматы организации этого масштабного мероприятия обсудили накануне на оргкомитете под председательством первого заместителя губернатора Алексея ШМЫКОВА.

У Свердловской области накоплен большой опыт как участия в международных выставках (только в апреле-мае свердловские делегации работали на «ИННОПРОМ. Центральная Азия» в Узбекистане и на ЭКСПО в Китае), так и проведения: ИННОПРОМ проводится у нас с 2010 года. Тема ИННОПРОМ-2024 – «Технологическое партнерство: формируя образ будущего».

– Выставка постоянно расширяется, вызывает большой интерес у российских промышленных предприятий и зарубежных участников. В этом году у нас серьезная страна-партнер – Объединенные Арабские Эмираты. Правительство Свердловской области и международный выставочный оператор Business Event продолжают линию по созданию новых форматов на выставке, – сказал Алексей Шмыков.

На полях выставки запланировано проведение порядка



Павильоны МВЦ Екатеринбург-Экспо к встрече гостей международной выставки ИННОПРОМ-2024 готовы

100 мероприятий деловой программы по направлениям: цифровое производство, инновации в промышленности, новая мобильность, производительность труда и другим. В рамках трека «Международное сотрудничество» пройдет бизнес-форум «Промышленный диалог: Россия – ОАЭ». А также ряд мероприятий при поддержке Секретариата Шанхайской организации сотрудничества. Директор выставки **Юлия Лопарёва** отметила: ИННОПРОМ пройдет в этом году с особым размахом.

– В этом году выставка ИННОПРОМ впервые за всю свою историю занимает все четыре выставочных павильона МВЦ Екатеринбург-Экспо. Сейчас они заполнены более чем

на 90 процентов, – сказала директор выставки.

В первом павильоне представлены стенды компаний-лидеров в машиностроении, технологий для энергетики и других.

Центр притяжения второго павильона – стенд Минпромторга РФ. Там же представлены предприятия по металлообработке, промышленным ИТ, индустриальной автоматизации и другие.

В третьем павильоне ключевой – стенд Свердловской области. Здесь же представят экспозиции других субъектов РФ: 30 регионов участие подтвердили, прием заявок продолжается.

В четвертом павильоне основной станет экспозиция ОАЭ. Делегацию ОАЭ возглавит министр промышленности и пере-

довых технологий ОАЭ, специальный представитель ОАЭ по России **Султан бен Ахмед аль-Джабер**. Сегодня с ОАЭ у нашего региона складываются хорошие деловые долгосрочные отношения: свердловские представительства принимали участие в международных выставках в Дубае, а с 13 по 16 мая делегация ОАЭ работала на международном форуме «Социо».

В четвертом павильоне разместятся еще национальные экспозиции Азербайджана, Казахстана, Беларуси, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, а также будут представлены компании из Китая, Турции, Ирана, Египта, Пакистана и других стран.

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

В планах –
свыше миллиона
квадратных метров
жилья

Благодаря механизму комплексного развития территорий (КРТ) в Свердловской области реализуется 19 проектов на участках жилой и нежилой застройки. На них планируется построить свыше миллиона квадратных метров жилья, обеспеченного социальной и инженерной инфраструктурами. Механизм КРТ – один из инструментов нацпроекта «Жилье и городская среда».

– Главная идея закона о КРТ – улучшать жилищные условия граждан, расселять физически и морально устаревшие дома. Поэтому у нас в приоритете комплексное развитие территорий жилой застройки. Застройщики уже расселили 50 домов, более двух тысяч человек смогли переехать в новое жилье современного стандарта, – рассказал и. о. министра строительства и развития инфраструктуры области **Григорий Сурганов**.

Для каждой территории, включенной в КРТ, создан мастер-план, учитывающий количество машиномест, мест в дошкольных образовательных учреждениях и школах. Реализация первого проекта КРТ жилой застройки началась осенью 2023 года. Свердловская область стала пилотным регионом по реализации закона о комплексном развитии территорий. Старт строительству объекта дали глава федерального Минстроя **Ирек Файзуллин** и губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев**.

В 2023 году в Свердловской области запущено 13 проектов КРТ жилой и нежилой застройки, в этом году запланирована реализация еще 6 проектов. Благодаря этому механизму планируется расселить 55 тысяч квадратных метров аварийного и ветхого жилья.

све.рф

Благоустройство с индивидуальным подходом

ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

В Свердловской области началось обновление территорий-победителей голосования 2023 года

Максим НАЧИНОВ

Начались работы по благоустройству общественных территорий, которые жители Свердловской области поддержали в ходе рейтингового голосования проекта «Формирование комфортной городской среды» в 2023 году. Всего в текущем году будут обновлены 72 площадки – 24 дворовые территории и 48 общественных пространств.

– Если горожане прямо сейчас не видят на площадке под-

рядчиков, то это не значит, что благоустройство не началось. На подготовительные работы также требуется немало времени. Все объекты, которые вошли в программу, будут обновлены до конца года. На эти цели выделено порядка 1,5 миллиарда рублей, в том числе 1,4 миллиарда рублей из средств федерального бюджета, почти 103 миллиона рублей – из областного, – рассказал министр энергетики и ЖКХ Свердловской области **Николай Смирнов**.

Так, в Серове будет благоустроено пространство для отдыха на Киселевском водохра-

нилище. Его планируется разделить на несколько территорий. В зоне отдыха у воды будут установлены шезлонги и раздевалки. На территории появится лодочная станция с прокатом лодок, катамаранов и sup-досок. Также будет оборудована зона зимнего отдыха с купелью для крещенского купания и каток. В ярмарочной зоне предполагается организация временных выставок и сезонных фудкортов. Проект благоустройства рассчитан на два года, на его реализацию в бюджете запланировано более 40 миллионов рублей.

Жители городского округа Богданович ждут завершения благоустройства площади Мира. Второй этап будет реализован в этом году, третий – в 2025 году. В рамках второго этапа на площадке появятся сквер молодежи с кинотеатром, фотозоной и ротондой, удобными тротуарами и парковками, современным озеленением и освещением. После реализации третьего этапа проекта на городской площади появится восемь функциональных зон. Главным украшением станет фонтан. От него по обе стороны расположатся площадки

для проведения городских мероприятий, семейные арт-объекты, павильон с кафе.

– Сегодня «сердце» нашего города – площадь Мира – требует обновления. Особенно приятно, что реализовывать проект ее благоустройства и дожидаться появления долгожданного фонтана удастся именно благодаря поддержке жителей и их вере в программу по созданию новой инфраструктуры детской столицы Урала – Богдановича, – отметил глава городского округа **Олег Нейфельд**.

И

НОЧЬ МУЗЕЕВ

К акции «Ночь музеев в Свердловской области» присоединились

252 площадки

из **57** муниципальных образований

и **86** населенных пунктов.

Всего было проведено

887 программ.

Площадки Ночи посетило порядка

115 тысяч человек.

Онлайн по музеям во время акции «прогулялись»

850 тысяч человек.

Традиционно самыми посещаемыми площадками в области стали Невьянский и Нижнесинячихинский музеи.

Координатор акции «Ночь музеев в Свердловской области» – министерство культуры Свердловской области.

Организатор – Центр инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера.

«Областная газета» – информационный партнер акции «Ночь музеев в Свердловской области».



Юлия ПРЫТКОВА, первый заместитель министра культуры Свердловской области

«Ночь музеев важна тем, что люди, которые давно не приходили в музеи, или, может быть, вообще никогда в них не были, благодаря необычному формату пришли, узнали и вспомнили, как здесь бесконечно интересно, необычно, разнообразно и ярко. Хочется, чтобы люди возвращались сюда еще много раз, обязательно приводили друзей, однокурсников, любимых, детей, чтобы все усилия наших музейщиков, таких больших профессионалов и выдумщиков, были востребованы. И, конечно, выражаем особую благодарность Центру инновационных музейных технологий за организацию акции в нашем регионе.»



Три измерения туристического Каменска-Уральского

О том, каким город увидели участники автотура в Ночь музеев, – в эксклюзивном репортаже «ОГ»

Наталья ШАДРИНА

Одним из самых интересных проектов акции «Ночь музеев в Свердловской области» являются автотуры, подготовленные Центром инновационных музейных технологий. В этом году организаторами были выбраны три направления: Сысерть и Арамиль, Верхняя Синячиха и Каменск-Уральский. Путешествия можно было вполне назвать семейным трипом, поскольку участники подбирали с учетом объявленного Владимиром ПУТИНЫМ Года семьи. «Областная газета» отправилась вместе с туристами в Каменск-Уральский, чтобы оценить потенциал этого маршрута.

«Ночь музеев» началась... в 8 утра

Автотуры, субсидируемые министерством культуры Свердловской области, – уже традиция «Ночи музеев» в нашем регионе. Вот только направления всегда выбираются новые, оно и понятно – задача проекта не только поближе познакомить конкретных туристов с определенными городами, но и презентовать эти маршруты для всех жителей области, которые смогут отправиться в такое путешествие в любой день года. Нашим корреспондентам уже посчастливилось оценить невяняское и нижнетагильское направления, а в этом году мы поехали в Каменск-Уральский.

Да, для кого-то Ночь музеев начинается в 18:00, но для



Каждому участнику автотура подарили Игровой путеводитель и сувенирные значки

участников автотура – намного раньше. На площадке перед железнодорожным вокзалом Екатеринбурга мы собрались уже в 8 утра. Как говорится, кто ра-

но встает – у того есть возможность увидеть гораздо больше, а программа тура в Каменск-Уральский выглядела меганасыщенной. Да и экскурсия на-

чалась сразу, только мы тронулись с места – история Екатеринбурга плавно перетекла в рассказ о Белярском районе, а затем о самом Каменске-Уральском.

На старте путешествия участникам, среди которых было много детей, презентовали второй выпуск Игрового путеводителя. Издание, разработанное Центром инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея, позволяет в оригинальной форме проверить свои знания после посещения музеев и исторических мест. Во втором выпуске Путеводителя как раз есть раздел о Каменске-Уральском, а также о Сысерти и Нижнем Тагиле.

Продолжение на стр. IV →



В Каменске-Уральском наш тур начался с краеведческого музея, которому в этом году исполнилось 100 лет



Пока мы катались на речном трамвайчике, мимо нас проплыли порядка десяти туристических групп, что говорит о большой популярности такого вида путешествий

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Три измерения туристического Каменска-Уральского

← Начало на стр. III



Первое измерение: музей

Пушка Беринга и детектив с «Двуглавым орлом»

Первая наша остановка – Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина. В этом году учреждение отметило столетие: музей был открыт для публики 5 мая 1924 года на основе минералогической коллекции краеведа-подвижника **Ивана Стяжкина**. Музейный комплекс включает три здания, одно из которых – объект исторического и культурного наследия федерального значения, это бывшее управление Каменск-Уральского казенного чугунолитейного завода, построенное в первой половине XIX века. С него начинается наша экскурсия.

Один из залов этого корпуса оформлен под крестьянскую избу – с русской печью, старинной кухонной утварью, прялками и многим другим. Гостей усадили за большой стол, после чего из-за печи выпрыгнул Домовой, у него для туристов было припасено с десяток заданий. Мы изучали национальные костюмы, узнали названия разных бытовых предметов в экспозиции и даже спели частушки, сопровождая себя ложками. Программа, конечно, больше рассчитана на ребятшек, которые с удовольствием включились в интерактив, но и взрослые не отставали – когда еще мы поорудуем ухватом или повяжем пояс-обереги.

Продолжилась экскурсия в главном корпусе музея – несколько лет назад историческое здание признали аварийным, реставрации оно уже не подлежало, поэто-

му его снесли, а на этом месте построили новый корпус, стилизованный под общий архитектурный ансамбль.

– Наша новая экспозиция, которую вы увидите, открылась 6 июля 2022 года, – приглашает нас внутрь **Юлия Партина**, заместитель директора по экскурсионной, экспозиционной и выставочной деятельности музея. – Называется она «Каменск-Уральский: город-завод в трех измерениях (1682 – 1917 г.)» и знакомит с историей основания Каменской слободы и небольшого монастырского железодельного «заводика», способствовавших рождению первого металлургического и военного Каменского чугунолитейного завода, его деятельности на протяжении двухсот лет. Надеемся, что вам будет интересно.

Мальчишки в нашей группе тут же оживились – еще бы, в экспозиции представлены пушки, мортиры, большой макет заводской плотины, образцы руды и многое другое. Некоторые экспонаты можно и нужно трогать руками, чем юные туристы тут же воспользовались. Но с азартом подлетая к пушке – аналогу тех, которые брал в свою Вторую Камчатскую экспедицию **Витус Беринг**, ребята потерпели неудачу. Этот экспонат очень берегут (пушка отлита в первой половине XVIII века) и трогать не разрешают. Хотя эта конкретная пушка и не была в том самом походе, но отлита она в том же году. А осталась на заводе, потому что оказалась бракована. Ее каким-то чудом не переплавили, поэтому у нас сейчас есть возможность видеть, с какими пушками осваивал новые земли Беринг.

Еще одна, почти детективная, история связана с барельефом «Двуглавый орел». Он был создан к празднованию 200-летия первой отливки на Каменском казен-

ном заводе в 1901 году, это был чугунный государственный герб, который укрепили над входом в Каменскую заводскую контору. Во время революции герб был сброшен с фронтона заводской конторы, получил сильные повреждения: у Георгия Победоносца отломилась голова, крылья орла откололись. И мог бы он вообще потеряться, если бы один житель города под страхом жестокого наказания, а может и смерти, все же не решился сохранить экспонат у себя дома. В 60-х годах прошлого века он принес его в музей, но захотел остаться неизвестным. К переэкспозиции 2022 года «Двуглавого орла» реставрировали, и теперь места сколов почти незаметны.

Продолжать рассказ об интереснейших предметах музея можно долго, но мы не будем, рассчитывая, что читатели вдохновятся и запланируют самостоятельно побывать в городе и в этом музее. Скажем лишь, что несмотря на небольшую площадь, экспозиция крайне насыщена и очень современна – каждый сантиметр пространства продуман, материал подан в балансе инновационных подходов и исторической ценности. А изюминкой музея является собственный кукольный театр-балаган. В репертуаре – 17 сказок, включая сказки Бажова.



Второе измерение: панорама

Мост «Бабочка» и чудо-набережная

Затем наша группа отправилась к главному символу Каменска-Уральского – Пушке, которая находится на возвышенности, откуда открывается замечательный панорамный вид. И это второе из-

мерение нашего подробного знакомства с городом.

Из автобуса, с разных локаций, туристы видели возвышающийся Спасо-Преображенский мужской монастырь. К радости участников тура, нам объявили, что мы заедем на территорию монастыря, а желающие смогут посетить храм. Вообще в Каменске-Уральском – шесть храмов, и это могла бы быть отдельная экскурсия, тем более что этот город считается колокольной столицей Урала. Наш гид **Юлия Партина** предупредила, что колокольная тема тоже очень обширна, поэтому советовала запланировать под нее отдельную поездку в город, а также пригласила всех на ежегодный Фестиваль колокольного звона, который состоится 13 июля.

Далее маршрут привел нас на Набережную реки Исети. Это особая гордость Каменска-Уральского, еще несколько лет назад здесь был бурьян с тропинкой к реке, а сегодня это красивая многоуровневая благоустроенная территория с ротондой, смотровой площадкой, качелями, необычными светильниками, удобными скамеечками. Пространство очень большое, поэтому благоустройство шло этапами, на протяжении 6 лет. И сегодня это не только прекрасная зона отдыха для жителей, но и место притяжения для нас, туристов. На прогулку нам дали 15 минут, но хотелось, конечно, больше, особенно маленьким путешественникам, которые тут же нашли применение всем увиденным объектам.

Отсюда же открывается прекрасный вид на знаменитый мост «Бабочка» – арочный железнодорожный мост **Росновского**, построенный по уникальной технологии. Чуть позже мы проплывем под ним на речном трамвайчике, и это будет третье измерение нашего путешествия.



Третье измерение: с речного трамвайчика

Увидеть Каменные ворота и мотогонщиков

Водную прогулку туристы ждали особенно. Правда, совсем не майская (то дождь, то намок снег) погода чуть напугала родителей, ведь на воде мы должны были находиться два часа.

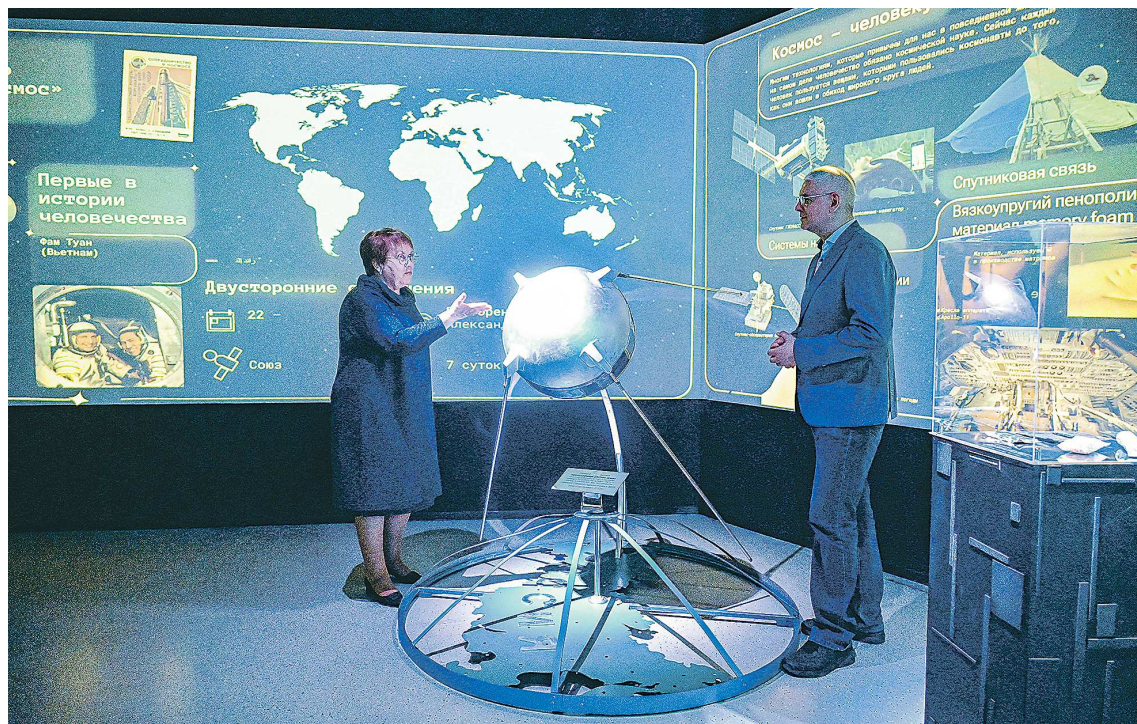
– Прошу не беспокоиться, наши речные трамвайчики закрытого типа и с панорамными окнами: вы все увидите и совершенно не замерзнете, – обрадовала группу **Юлия Партина**.

Впрочем, когда мы отошли от берега на компактном, но вместительном речном трамвайчике, ветер стих, и туристы из закрытой зоны стали выходить на небольшую палубу. Еще бы, вокруг такая красота – скалы, лес, живописные берега.

В городе также проходили соревнования по мотоспорту, мужчины переживали, что нам не удалось заглянуть туда, но во время речной прогулки мы увидели спортсменов, тренирующихся на холмистых берегах Исети. И этот гештальт тоже был закрыт. В финале путешествия мы увидели скалы Каменные ворота, сделали много фото и в отличном настроении отправились обратно.

Тут же мы услышали и первые отзывы про тур – «очень насыщенно!», «неужели такая природа может быть прямо в городе?!», «мама, а мы приедем сюда еще?». На многочасовой экскурсии дети не заскучили, не жаловались на усталость и не капризничали, а значит, маршрут был построен организаторами верно. И этот семейный трип «ОГ» с большим удовольствием рекомендует.





ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Одними из первых экспозицию о космосе оценили Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова и директор Свердловского областного краеведческого музея Александр Емельянов

Выставка – космос

В парке «Россия – моя история» в рамках Ночи музеев презентовали проект «Космос. Вначале была мечта»

Надежда ВЕРШИННИНА

В Ночь музеев мультимедийный исторический парк «Россия – моя история. Свердловская область» представил экспозицию «Космос. Вначале была мечта». Первыми на выставке о тернистом космическом пути, благодаря которому человек стал покорять околоземные просторы, побывал корреспондент «Областной газеты». О том, что больше всего поразило и на что стоит обратить внимание, – в нашем материале.

4 октября 1957 года на околоземную орбиту был запущен первый искусственный спутник Земли. Для человечества началась космическая эра. Мечта стала реальностью.

Первыми в космос на выставке отправились Уполномо-

ченный по правам человека в Свердловской области **Татьяна Мерзлякова**, депутат Законодательного Собрания Свердловской области **Сергей Никонов** и председатель Екатеринбургской городской думы **Анна Гурарий**.

– Ночь музеев – это наши корни, это приобщение к нашей истории, это наша историческая память. Я поклоняюсь тому, что у нас открываются выставки, поклоняюсь тому, что мы пишем историческую правду здесь и сейчас. Все это – для того, чтобы люди приходили в музеи, особенно люди, которые не были так воспитаны: был какой-то период отрыва от нашей истории, – отметила на открытии экспозиции Татьяна Мерзлякова.

На выставке можно узнать, как уральцы повлияли на развитие космической программы, как проходит повседневная жизнь на космическом корабле, есть ли космические династии на Урале. А еще каждый может

почувствовать себя членом космического экипажа. Экспозиция представляет собой интерьер космической станции, среди декораций расположены костюм и шлем космонавта, перчатка от скафандра «Орлан», подлинные шевроны российских космических миссий, парашют спускаемого аппарата, газеты о полете **Юрия Гагарина**, журналы с автографами космонавтов, ложемент космонавта, космическая еда, космические конверты, макет ракеты-носителя «Восток-1», макет спутника ПС1, визир – оптический навигационный прибор, макет космического корабля «Союз», пилотируемой ракеты-носителя «Союз».

Для юных исследователей представлены увлекательная игра «Как стать космонавтом», а также интерактивная зона, где каждый желающий сможет построить свою лунную базу.



Мыли золото, путешествовали в пионерию и учились ткать: как прошла Ночь музеев в небольших городах региона

Ночь музеев завершилась, оставив множество положительных эмоций у зрителей, которые массово пришли в музеи и другие творческие кластеры. «Областная газета» решила рассказать о программах Ночи музеев в разных свердловских городах.

В Режевском историческом музее посетители попробовали себя в роли горщиков и рабочих железодельного завода. Экспозиция музея посвящена Году семьи и семейным традициям, ремеслу и реликвиям, передающимся из поколения в поколение. Гости узнали о быте режевских крестьян, о том, как детей с раннего возраста приучали к труду и какие ремесла передавали по наследству. Отдельный зал посвящен жизни режевлян в военные годы, тому, что хранят семьи в память о суровом военном времени.

В Артях совершили путешествие в страну Пионерию. В Историческом музее города гости узнали, что было важно для пионеров, чем они занимались, как отдыхали. Кадры видеохроники и советские фильмы о пионерах помогли представить, какими были в детстве наши бабушки и дедушки.

«Вместе с друзьями мы выпустили пионерскую стенгазету, ответили на вопросы викторины, разгадали секретное послание из прошлого. Завершающей точкой программы стала игра «Как стать пионером», – рассказал о задумке работников музея глава Артинского городского округа **Алексей Константинов**.

На память участникам акции «Ночь музеев-2024» остались интересные фотографии и пионерские значки.

В Березовском программы Ночи музеев были призваны не только развлечь публику прогулками по страницам истории, но и показать потенциал музейного дела. В самой познавательной ночи в году приняли участие Музей золота и Музей-шахта. Для детей провели образовательное занятие «Духовные сокровища **Николая Рериха**» и мастер-класс «В поисках древностей», где ребята поучаствовали в археологических раскопках и зарисовках. Гости побывали на экскурсии «По золотой земле шагая», промыли золото на «Золотом ручье», приобщились к танцевальной культуре горнозаводского Урала и послушали живую музыку на «Музыкальной веранде».



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БИСЕРТЬ

В Бисерти прошла детская программа «Может, чаю?», посвященная истории и традициям семейных чаепитий. Главной темой основной программы «Мы из детства» стала история семейных игр на Руси. Ивдельский историко-этнографический музей им. И.Е. Уварова пригласил горожан на вернисаж от народной студии «Домоделка» из города Асбеста – «Такие разные куклы». На примерах кукол ручной работы рассказали много интересных историй, познакомили с обрядами и сказками Урала.

Также гостей увлекла экспозиция «История жизни в экспонатах», где рассказали о жизни известных ивдельчан, чьи личные вещи составили золотой фонд музея, а изюминкой программы стал мастер-класс по ткачеству.

В Новоуральске Ночь музеев была посвящена Году семьи и 70-летию юбилею города. Здесь прошли мастер-классы «Семья – это дети» по пеленанию детей, «Семья – это быт», где мальчики попробовали работать инструментами, а девочки и их мамы учились завязывать галстуки и плести косы. Также гости стали первыми посетителями выставочного проекта «Горнозаводская словесница» и выставки «Золотой фонд Новоуральска», посвященной почетным гражданам города.

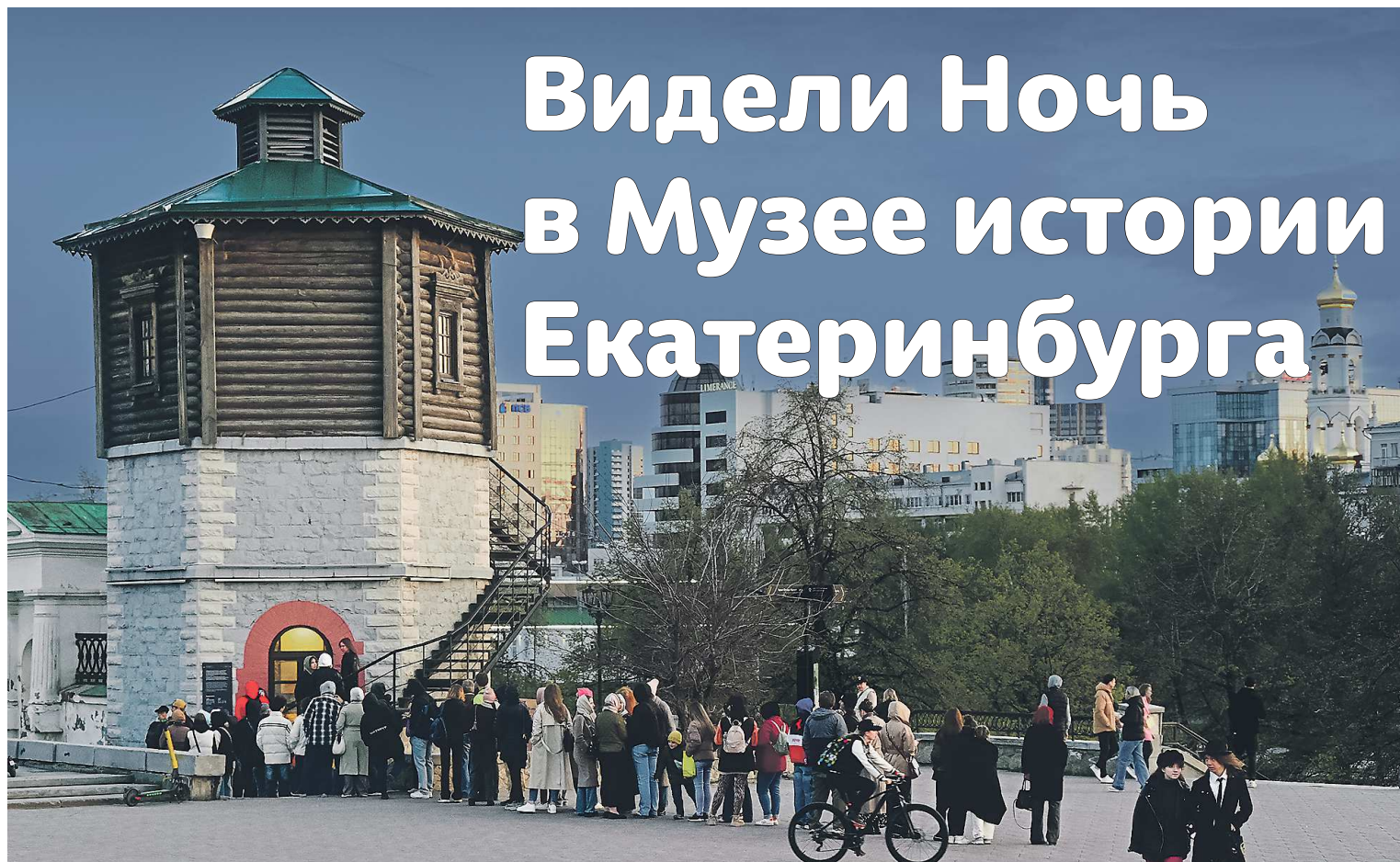
Надежда ВЕРШИННИНА

ФОТОФАКТ



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Одной из самых популярных тем нынешней «Ночи музеев в Свердловской области» стало 145-летие со дня рождения писателя **Павла Петровича Бажова**. Так, в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства подготовили для гостей программу под названием «Бести, химеры, люди: по мотивам сказов П.П. Бажова», в рамках которой прошло три мастер-класса, в том числе – «Подвижная карта звездного неба», где ребята изучали созвездия и находили среди них героев сказов Бажова. Также в музее провели квест с ярким стикерпаком по всем залам музея и встречу для самых маленьких «В гостях у Бабушки-Загадушки» – на фото участники квеста внимательно разбираются с заданиями.



Видели Ночь в Музее истории Екатеринбурга

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

- ◆ Екатеринбург присоединился к акции «Ночь музеев» в 18-й раз, участие в ней приняли 88 площадок.
- ◆ В общей сложности на мероприятиях проекта в столице Среднего Урала в этом году побывали 70 тысяч человек.
- ◆ Самой популярной площадкой среди посетителей Ночи в Екатеринбурге в этом году стал Дом Качки (7 940 человек) – главное здание Музея истории Екатеринбурга, где можно было увидеть выставку мотоциклов и станцевать бачату.
- ◆ Также в тройке лидеров – еще один выставочный зал МИЕ – кластер «Л152», где состоялось официальное открытие Ночи.
- ◆ На фото слева – также площадка Музея истории Екатеринбурга – Водонапорная башня на Плотинке, символ акции «Ночь музеев» в нашем регионе.

Надежда ВЕРШИННИНА

Открытие акции «Ночь музеев в Свердловской области» в этом году состоялось в креативном кластере «Л152» (ул. Ленина, 52), филиале Музея истории Екатеринбурга (МИЕ). В 2024 году тема Ночи музеев – «Из поколения в поколение. Семейные реликвии», и именно на этом решил сконцентрироваться МИЕ.

– В этой точке времени и пространства объединилось много смыслов: 18 мая в 18:00 открылась 18-я Ночь музеев, а выход из «Л152» – на улицу Павла Бажова, которому в этом году исполняется 145 лет. Очень приятно, что именно нам дове-



В рамках Ночи в кластере «Л152» можно было посетить экскурсию по выставке «Наука в большом городе»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

рили историческую миссию запускать Ночь музеев в 2024 году. Мы всегда рады видеть нашего посетителя и всех вас. В этом

году на площадках Музея истории Екатеринбурга мы решили сосредоточиться на теме семьи. Уверены, что любовь – это

то, что спасет наш мир, – сказал директор Музея истории Екатеринбурга **Игорь Пушкарев**.

В самом креативном кластере каждому гостю предлагали стать БУДЕТЛЯНИНОМ – человеком, создающим новый мир своими руками. Свободными резидентами, поэтами, музыкантами и художниками здесь создан «Дом Будетлянина», где можно было познакомиться с такими гранями авангарда, как конструктивизм, лучизм, кубизм, беспредметность, примитивизм, футуризм и всёцветство.

Также для посетителей площадки подготовили концерт авторской инструментальной музыки от участников и гостей проекта PianoEkb, вечер авангардной поэзии, где десять яр-

ких поэтов Екатеринбурга хлестко, интересно и авангардно читали свои стихи, а коллектив «Хор Мажор» предлагал вместе спеть любимые песни под живую музыку. Далее неспящих ждал конструктивистско-футуристический литературно-инженерный перформанс от Академического хора «Л152» и творческого объединения «ШОРОХ» и диджей-сет от группировки «Печь-Мерч».

Вплоть до двух часов ночи здесь также можно было посетить выставку галереи «Контраст» – «Цвет весны авангарда», где представили 200 произведений художников, фотографов, графиков, иллюстраторов и скульпторов со всей России.



Метенков переехал к Маклецкому

Андрей КУЛИК

Выставка «Веня жив?» посвящена жизни и творчеству Вениамина МЕТЕНКОВА, одному из пионеров фотографии и кино в Екатеринбурге. Но выставка открылась не в Доме Метенкова на улице Карла Либкнехта, а в Доме Маклецкого на Тургенева, 15. Что же случилось?

Здание Дома Метенкова закрылось на ремонт, но музей продолжает работу на соседней площадке в том же квартале. Название выставки, конечно, отсылает к советскому лозунгу «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить!».

Главным инициатором создания музея Метенкова в 1990-х годах был фотограф и историк фотографии **Евгений Бирюков**, который был знаком с внучкой Вениамина Леонтьевича, **Маргаритой Владимировной Сит-**



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

никовой. Рассказы внучки во многом послужили основой книги Евгения Михайловича о Метенкове. Но архивист **Елизавета Прокина** замечает: «Мы не везде согласны с трактовками в книге, и эта экспозиция – альтернативный рассказ о жизни и творчестве Метенкова». Есть истории о Метенкове, которые

фотографически не подтверждены. И сотрудники музея с помощью компьютерного монтажа создали несколько снимков, которые могли бы быть. Мистификация? Мокьюментари? Отсутствие скуки! Просто так мимо этих снимков не пройти, надо вглядываться и разбираться в этих фоторебусах.

Представлено и панорамное фото, сделанное Метенковым с колокольни храма Большой Златоуст – весь центр Екатеринбурга начала века. Чтобы рассмотреть все детали, посетителям предлагают лупу. Зависаешь надолго...

Есть и снимки в 3D! В 1903 году Метенков сделал серию стереоснимков, для просмотра которых зритель должен был надеть специальные очки. Ну, как в нынешних кинотеатрах. Занимался он и раскрашиванием снимков. А еще на выставке можно посмотреть документальные фильмы Метенкова начала прошлого века. Вроде бы бесхитростные сюжеты завораживают. «Инженер и рабочий демонстрируют прочность фартука из асбеста». Сначала мы видим, что фартук не горит, потом его изо всех сил тянут в разные стороны – он не рвется, и довольный рабочий надевает фартук. Отличная реклама, куда лучше большинства нынешних рекламных роликов,

мелькающих на ТВ. А вот взрывают скалу, чтобы начать разработку месторождения... Это ведь не в павильоне снято, приходилось мотаться по всему Уралу, забираться в горы, и с собой возить целую кинофотолабораторию, да еще громоздкий киноаппарат. Все ради того, чтобы мы смогли перенестись во времени и увидеть уральцев, которых давно нет на свете.

Метенков получал награды и международные, и российские, был весьма уважаемым человеком. А потом октябрьский переворот 1917 года, и конфискуют дом и все оборудование. Скончался Вениамин Леонтьевич практически нищим, похоронен на Михайловском кладбище. Его могила не найдена...

Но память-то есть! И его труды, и его судьба не забыты.

Веня жил. Веня жив. Веня будет жить!



Свердловские программисты заняли призовые места на окружном хакатоне по искусственному интеллекту

Свердловские программисты заняли призовые места на хакатоне по искусственному интеллекту благодаря проектам: сервису автоматической обработки трудовых книжек, проекту автоматического анализа служебных переговоров, системе учета диких парнокопытных и инструменту маркетингового анализа рекламы. Проект реализуется в рамках национального проекта «Цифровая экономика».

Команда «Лебедь, рак и щука» (Илья Болкисев, Матвей Колтунов, Слава Шишаев) заняла первое место на хакатоне, разработав сервис для автоматической обработки трудовых книжек с использованием искусственного интеллекта.

Артём Пивко, Вениамины Бобаков, Александр Исаков, Дмитрий Грязнов и Равиль Камалиев в составе команды Ekt-team победили в кейсе по созданию креативного фильтра. Ребята разработали сервис для анализа рекламного креатива с точки зрения маркетинговых стратегий.

Свердловской команде «Графический ключ» третье место принес кейс от РЖД. Все служебные переговоры в компании, связанные с движением поездов, фиксируются на регистратор переговоров. Эта рутинная процедура отвлекает руководителей и имеет малую эффективность. Ребята команды «Графический ключ» Айнур Галимзянов, Арзу Рзаева, Юлия Килязова, Денис Мухаметшин и Анастасия Черноскутова разработали сайт, на котором руководитель сможет загрузить аудиофайл с регистратора переговоров, а далее система сама превратит этот файл в текстовый диалог, определит тему и обозначит отклонения от регламента.

Также третье место завоевала команда «Уральские мандарины», в которую вошли Даниил Кайгородцев, Роман Лазовский, Артём Мальцев. Участники команды создали программное решение по классификации парнокопытных по аэрофотоснимкам на примере трех видов оленей (олень, косуля, кабарга). Этот инструмент необходим для учета и контроля численности животных.

Кроме прочего, сервис ускорит и повысит эффективность работы специалистов.

Надежда ВЕРШИННИНА

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Клинико-диагностический центр «Охрана здоровья матери и ребенка» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2023 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Стоматологическая поликлиника №1 город Екатеринбург» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2023 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Клинико-диагностический центр им. Я.Б. Бейкина» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2023 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение «Пансионат для престарелых и инвалидов «Семь ключей» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2023 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Городская станция скорой медицинской помощи город Каменск-Уральский» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2023 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение Свердловской области «Центр спортивной подготовки спортивных команд Свердловской области по легкой атлетике» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2023 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

Публичное акционерное общество «Ревдинский завод по обработке цветных металлов»

623280, Российская Федерация, Свердловская область, город Ревда, улица Комбинатская, зд. 1, ПАО «РЗ ОЦМ»

Уважаемый акционер ПАО «РЗ ОЦМ»!

Совет директоров ПАО «РЗ ОЦМ» на своем заседании 17 мая 2024 года принял решение провести годовое общее собрание акционеров Публичного акционерного общества «Ревдинский завод по обработке цветных металлов» в форме заочного голосования.

Дата окончания приема бюллетеней для голосования на годовом общем собрании акционеров – 21 июня 2024 года.

Почтовый адрес, по которому направляются заполненные бюллетени для голосования на годовом общем собрании акционеров: 623280, Российская Федерация, Свердловская область, г. Ревда, ул. Комбинатская, зд. 1, ПАО «РЗ ОЦМ».

Повестка дня годового общего собрания акционеров АО «РЗ ОЦМ»:

1. Утверждение годового отчета ПАО «РЗ ОЦМ» за 2023 год, годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2023 год.
2. Распределение прибыли и убытков по результатам отчетного года, в том числе выплата (объявление) дивидендов.
3. Избрание членов Совета директоров ПАО «РЗ ОЦМ».
4. Избрание членов ревизионной комиссии ПАО «РЗ ОЦМ».
5. Назначение аудиторской организации ПАО «РЗ ОЦМ».

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в годовом общем собрании акционеров ПАО «РЗ ОЦМ».

ОЦМ», – 28 мая 2024 года. По вопросам повестки дня годового общего собрания акционеров ПАО «РЗ ОЦМ» имеют право голоса лица, владеющие обыкновенными именными акциями ПАО «РЗ ОЦМ».

ВНИМАНИЕ!

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров, Вы можете ознакомиться с 1 июня 2024 года в рабочие дни с 15.00 до 17.00 по адресу: Свердловская область, г. Ревда, ул. Комбинатская, зд. 1, заводоуправление ПАО «РЗ ОЦМ», ком. 307.

Документы, удостоверяющие полномочия правопреемников и представителей лиц, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании (их копии, засвидетельствованные нотариально), прилагаются к направляемым этими лицами бюллетеням для голосования.

Решения, принятые общим собранием акционеров, а также итоги голосования в форме отчета об итогах голосования доводятся до сведения лиц, включенных в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, путем направления отчета каждому лицу, указанному в списке лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров заказными письмами.

Совет директоров
ПАО «РЗ ОЦМ»

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:
8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta96



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

- индексы:
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
 - ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.ug.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:
Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

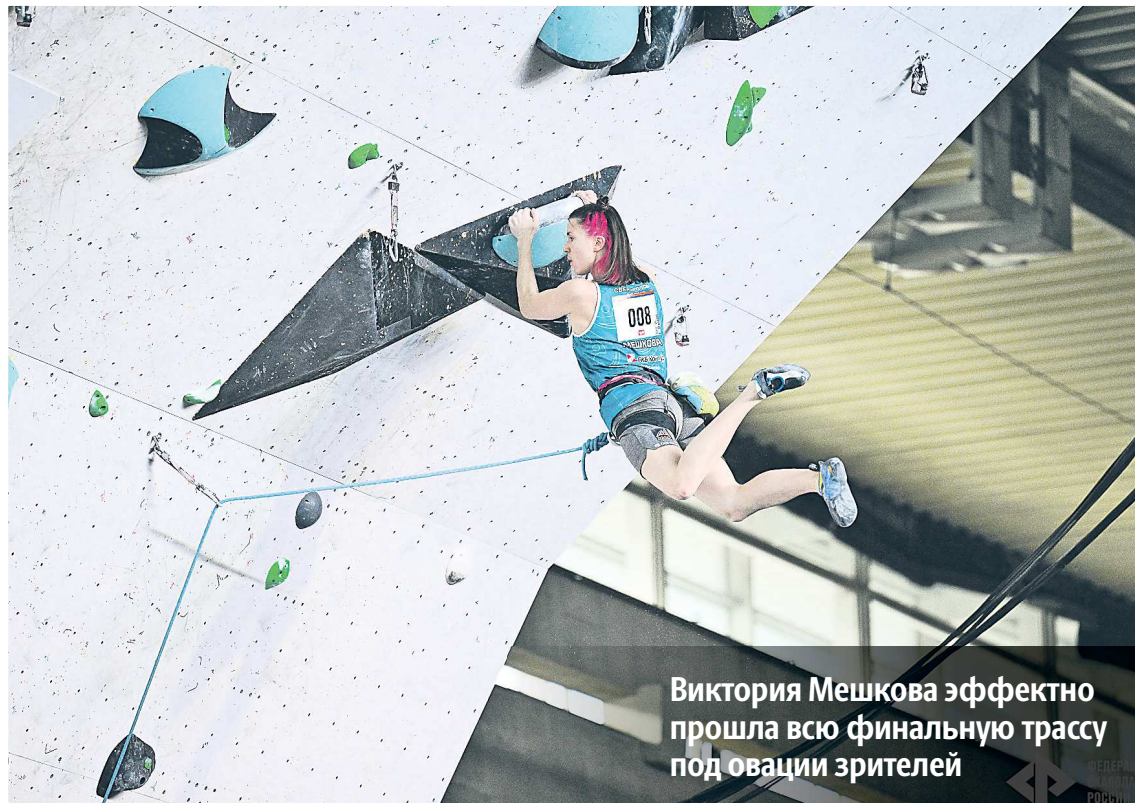
Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201
Заказ: № 5975.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529





ПРЕСССЛУЖБА ФЕДЕРАЦИИ СКАЛОЛАЗАНИЯ РОССИИ

Виктория Мешкова эффектно прошла всю финальную трассу под овации зрителей

К победе через «Трудность»

Свердловчанка Виктория Мешкова выиграла Всероссийские соревнования по скалолазанию и отобралась на Игры дружбы

Данил ПАЛИВОДА

В Москве состоялись Всероссийские соревнования по скалолазанию, которые прошли в трех традиционных видах программы: в скорости, трудности и боулдеринге. Лучшие спортсмены страны сражались не только за кубки, медали и призовые, но и за право представлять Россию на Всемирных играх дружбы, которые пройдут в Москве и Екатеринбурге в сентябре 2024 года. Свердловская спортсменка Виктория МЕШКОВА стала лучшей в лазании на трудность, и именно она отправится на Игры дружбы.

Виктория Мешкова уже давно является одной из сильнейших скалолазок страны. Виктория – трехкратная чемпионка Европы, многократная чемпионка России, участница Олимпийских игр. К слову, на Играх в Токио спортсмены соревновались в многоборье, суммировались результаты во всех видах программы. Но сейчас во всем мире, в том числе и на предстоящей Олимпиаде в Париже, медали разыгрываются в каждой из дисциплин отдельно.

Всероссийские соревнования в Москве также прошли в отдельных дисциплинах. Виктория сконцентрировалась на трудности – этот вид программы у Мешковой коронный, в котором она является пятикратной чемпионкой страны.

Свой высокий уровень Виктория доказала и на соревнова-

ниях в Москве. Уже в квалификации Мешкова дала понять, что тягаться с ней будет крайне трудно. Она прошла две квалификационные трассы, собрав все зацепы – больше таким результатом никто похвастаться не сумел. В полуфинале Виктория совершила 37 перехватов и вновь заняла лидирующую позицию, пробившись в финал.

Ну, а финал и вовсе был настоящим произведением искусства в исполнении свердловской скалолазки. Она выступала последней, по ходу трассы уже обошла всех своих соперниц и могла завершить выступление и на этом. Но Виктория, под овации зала, продолжила прохождение трассы, и в красивом прыжке добралась до последнего зацепа, пройдя всю дистанцию. Уверенная точка в исполнении Виктории Мешковой, которая стала победительницей турнира и завоевала путевку на Всемирные игры дружбы.

– Перед стартом очень волновалась, переживала. Сегодня был полный зал зрителей, думала, что это будет немного отвлекать, особенно перед прыжками. Я вышла, у меня был такой азарт, огонек внутри, но я его сдерживала и была сконцентрирована. Полностью сконцентрировалась на трассе, делала то, что задумала. Расслабилась только после заключительного прыжка. Зацепилась и подумала: «Да, я это сделала». И ощутила поддержку зала, – поделилась эмоциями после выступления Виктория Мешкова.

Интересно, что в мужских соревнованиях на трудность побе-

дил Дмитрий Факирьянов – уроженец Екатеринбурга, который начал заниматься скалолазанием на Урале, но сейчас выступает за Санкт-Петербург.

Отметим, что Виктория Мешкова – не единственная представительница Свердловской области, которая выступит на Всемирных играх дружбы в скалолазании. Обладательница рекорда России в скорости **Елизавета Иванова** не сумела попасть в тройку призеров на соревнованиях в Москве, но отобралась на Игры через другие турниры. К слову, Елизавета – одна из сильнейших спортсменок страны в скорости. На одном из тренировочных забегов в Москве Иванова прошла трассу за 6,11 секунды – и это мировой рекорд. Поэтому Елизавета будет одной из главных претенденток на победу в скорости на Играх дружбы.

Напомним, что Всемирные игры дружбы – мультиспортивный турнир, который пройдет в Москве и Екатеринбурге с 15 по 29 сентября. Он включит в себя соревнования по 35 видам спорта, в которых примут участие сильнейшие спортсмены со всего мира. В Екатеринбурге пройдут соревнования по шести видам спорта: Дворец водных видов спорта примет турниры по плаванию, синхронному плаванию и прыжкам в воду, на стадионе «Калининец» пройдут соревнования по легкой атлетике, в ДИВСе состоится турнир по баскетболу среди женских команд, а во Дворце дзюдо пройдут соревнования сильнейших дзюдоистов.



Из лыж – в королевы биатлона

Союз биатлонистов России подвел итоги минувшего сезона. Президент СБР Виктор МАЙГУРОВ рассказал об основных спортивных результатах, поведal о финансовых условиях прошедших турниров, поделился планами на будущий сезон, а также наградил лучших спортсменов прошедшего года. Среди женщин обладательницей сразу двух Больших глобусов стала свердловчанка Наталия ШЕВЧЕНКО.

– В этом году, конечно, особое внимание было уделено Всероссийской спартакиаде сильнейших. Интерес к этому старту со стороны зрителей был очень высоким, на каждой гонке были переполненные трибуны, атмосфера была схожа с этапами Кубка мира или с чемпионатом мира. Не все лидеры сумели справиться с этим давлением. Если брать регионы, то пятерка лидеров остается неизменной: ХМАО–Югра, Тюменская область, Свердловская область, Московская область и Красноярский край, – отметил Виктор Майгуров.

Союз биатлонистов России опубликовал собственный рейтинг спортсменов, по итогам которого были определены лучшие биатлонисты страны. В этом рейтинге учитывались результаты выступлений спортсменов во всех турнирах сезона: Кубке Содружества, Кубке и чемпионате России, Спартакиаде сильнейших. У мужчин этот рейтинг возглавил **Эдуард Латыпов**, опередивший **Карима Халили**. Третью высокую позицию занял свердловчанин **Кирилл Бажин**.

А вот среди женщин лучшей стала представительница Свердловской области Наталия Шевченко. Она же, кстати, выиграла звание лучшей молодой спортсменки, которое присуждается биатлонистке не старше 23 лет, занявшей наиболее высокую позицию в рейтинге Союза биатлонистов России.

– Места под награды дома уже заготовлены. И под множество других тоже. Надеюсь, продолжу успешно выступать и в следующем сезоне. Я перешла в биатлон два года назад, и, конечно, не предполагала, что за короткий срок сумею достичь таких результатов, – сказала Наталия Шевченко.

История Наталии Шевченко более чем удивительна. Еще два года назад она выступала в лыжных гонках, завершила сезон, а затем... неожиданно объявила о переходе в биатлон. Наталия не скрывала, что причина кроется в семейных обстоятельствах: она вышла замуж за брата другой свердловской биатлонистки **Анастасии Шевченко** – Алексея, который работает сервисменом в биатлонной сборной. И чтобы быть ближе к мужу, Наталия решила на смену вида спорта.

И ведь ей практически не понадобилось времени на раскочку и адаптацию: уже в первом сезоне Наталия не раз доезжала до подиума различных крупных стартов, а завершила сезон двумя золотыми медалями чемпионата России.

В этом сезоне Шевченко укрепила в статусе одной из ведущих спортсменок страны, стабильно выступала на различных турнирах, а на Спартакиаде сильнейших завоевала четыре медали, три из которых были золотые. Феноменальный сезон принес Наталии звание сильнейшей биатлонистки России – и все это за два года в новом для нее виде спорта.

Данил ПАЛИВОДА

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги» в лице Свердловской железной дороги – филиала ОАО «РЖД» проводит аукцион №24/4599/АР/А/Э/СВЕРД на право заключения договора аренды: объект недвижимого имущества – часть нежилого здания площадью 266,1 кв. м по адресу: Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Сургут, ул. Мечникова, д. 1, баня станции Сургут на 26 мест.

Торговая процедура является открытой по составу участников, электронной, открытой по форме подачи предложения о цене, проводится методом пошагового повышения начальной цены.

Сроки проведения процедур (по московскому времени):

Дата и время начала подачи заявок 26 апреля 2024 г. 15:00.

Дата и время окончания подачи заявок 27 мая 2024 г. 07:00.

Дата и время рассмотрения заявок 03 июня 2024 г. 07:00.

Дата и время начала проведения торгов 06 июня 2024 г. 08:00.

Дата и время подведения итогов торгов 06 июня 2024 г. 10:00.

Заявки на участие в торгах подаются посредством электронной торговой площадки «РТС-тендер», расположенной по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Место проведения торгов: электронная торговая площадка «РТС-тендер», расположенная по адресу rts-tender.ru в сети Интернет.

Получить подробную информацию о порядке заключения договора можно, позвонив заказчику по телефону 8 (343) 380 12 98 либо направив запрос в электронной форме через сайт ЭТП.