

Второй век Булата

В год 100-летия Булата Окуджавы в Нижнем Тагиле прошел юбилейный, X Всероссийский фестиваль-конкурс «Возьмемся за руки, друзья...»

Ирина КЛЕПИКОВА

Из-за вернувшихся на Урал холодов организаторы изменили первоначальную идею – провести гала-концерт на открытом воздухе, на старом Демидовском заводе, как это было и с гала-концертом первого конкурса, десять лет назад. Событие прошло в Нижнетагильской филармонии – хотелось сохранить теплую атмосферу фестиваля. И это жителям любимого города Булата ОКУДЖАВЫ удалось.

История «родства» Окуджавы и Нижнего Тагила уральцам, кто хоть мало-мало посвящен в историю российской литературы и историю города, более-менее известна. В 1930-х **Шалва Окуджав**, отец Булата, был назначен в Нижний Тагил первым секретарем горкома партии, и подростком Булат провел здесь несколько лет. «Тагильский период» был невелик, но город сделал великое дело, организовав «Дом Окуджавы» (его называют младшим братом Музея Окуджавы в Москве) и учредив Фестиваль «Возьмемся за руки, друзья...», который стал не просто продолжением известного конкурса песен Окуджавы в Перedelкино – а самостоятельным событием.

Приветствуя на гала-концерте участников и организаторов, заместитель министра культуры Свердловской области **Роман Дорохин** справедливо заметил: «Такие события объединяют россиян, задевают тонкие струны души. В поэзии Окуджавы, его мелодиях – то, что можно назвать одним словом – человеколюбие. Вот что надо показывать по телевидению, а не «шоу в перьях». Улыбки и аплодисменты зала были очевидным выражением согласия. Но... перedelкинский конкурс из года в год 9 мая, в день рождения Окуджавы, транслируют федеральные каналы, а в отношении фестиваля «Возьмемся за руки, друзья...» остается уповать на то, что он появится когда-нибудь в прямом эфире уральских ТВ. Пока же атмосферу уникального фестиваля-конкурса «уносят» с собой и передают из уст в уста те,



Финал гала-концерта. Заключительная, общая для всех участников и зрителей песня «Возьмемся за руки, друзья...»

кому посчастливилось быть на самом событии.

Насчет его уникальности – не красного словца ради. Если Перedelкино собирает главным образом профессиональных артистов, то в Нижний Тагил приезжают самодеятельные. Подлинны барды, которые занимаются авторской песней не в силу профессии, а потому – что с Окуджавой «одной группы крови». На одной волне с его поэзией и интонацией.

По словам профессора УрФУ филолога **Леонида Быкова**, «Окуджава вошел не просто в нашу литературу, нашу культуру – он вошел в наш язык, наше сознание. Если открыть справочник самых крылатых фраз, то там **Крылов, Грибоедов, Маяковский, Высоцкий** и Окуджава – самые цитируемые авторы». Гала-концерт был подтверждением. Что бы ни пелось – от «Виноградной косточки» и «Очаровательного корнета» до «Ваше благородие, госпожа удача» и «Пока Земля еще вертится...» – все на слуху, знакомо наизусть. Окуджавское слово: лирика и философия. А исповедальные интонации, в которых содержательные даже паузы, – отличительное достоинство и самих песен Окуджавы, и тех, кто отваживается их исполнять. Имитиро-



Михаил Авдюшев (г. Шадринск Курганской обл.) награжден специальным дипломом «За верность фестивалю» и ценным призом

вать «интонацию Булата» невозможно. Так надо чувствовать.

Фестиваль-конкурс «Возьмемся за руки, друзья...» собрал именно таких. Из Тюмени и Ревды, Калиновского сельского поселения Свердловской области и Санкт-Петербурга, поселка Суксун Пермского края и Нижнего Тагила, города Дмитров Московской области и Симферополя Республики Крым. Почетным гостем фестиваля стал **Дмитрий Черепок** (г. Севастополь), лауреат всероссийских фестивалей и конкурсов авторской песни (в 2015-м – лауреат и нашего). Он с первых

дней находится на специальной военной операции и перед своим выступлением на гала-концерте сказал:

– Когда друзья-однополчане узнали, что еду в Нижний Тагил, – благословили. Город, который умеет держать удар, кует Победу вместе с нами. А мы между боями поем под гитару лирику. И без Окуджавы даже там никак!..

«ОГ» – информационный спонсор фестиваля. Решение жюри, имена лауреатов – на облгазета.рф

ЭКСКЛЮЗИВ ДЛЯ «ОГ»

Александр ПАНТЫКИН, бессменный председатель жюри фестиваля, композитор, заслуженный деятель искусств РФ:

– Десять лет пролетели как один миг. Начался фестиваль с того, что конкурсанты исполняли песни Окуджавы, а сейчас номинации расширились: появились еще песни на стихи Окуджавы и музыку собственного сочинения, «оженская тема в творчестве Окуджавы» и «художественное слово» – стихи, проза, литературно-музыкальные композиции по произведениям Окуджавы. Это расширяло рамки фестиваля, привлекало новых конкурсантов и давало им шанс разнообразно показать свои таланты. Несмотря на то, что конкурсанты – любители, они более строго подходили к выбору материала и даже к поведению на сцене – подаче поэзии и интонации Окуджавы.

Фестиваль развивался и географически. Каждый год мы видим новые лица. Люди узнают о фестивале, приезжают сюда за собственными деньгами. А приехать на Урал, например, из Крыма – это уже своеобразный подвиг.

Конкурс объединил огромное количество клубов самодеятельной песни в России. Мы знаем: движение КСП появилось в середине прошлого века. Сегодня оно стало массовым. Россия исторически, еще из XIX века – страна большой литературы: романы рождались вначале на стихи поэтов-классиков, затем поэзия Серебряного века была положена на музыку, а в советское время появились такие авторы и исполнители, как **Галич, Визбор, Окуджав, Митяев...**

Но! В чем специфика этого движения в последние годы – жанром заразились дети. Появилось огромное количество детских коллективов, в которых пение под гитару получило новое дыхание. Например, в Нижнем Тагиле около 250 детей принимают участие в конкурсе. Только в одном городе! Любой фестиваль начинает жить полноценно, когда у него есть будущее. Будущее фестиваля «Возьмемся за руки, друзья...» – вот эти дети.

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta96



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

индекс: ● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856) ● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

● uralpress.ur.ru – интернет-магазин ● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонки бесплатны по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201. Заказ: № 5974.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

