



В одном из автобусных туров также будет презентована версия Игрового путеводителя по музеям региона

Повод получше познакомиться с регионом

Организаторы Ночи музеев приготовили три автобусных тура по области

Наталья ШАДРИНА

Одним из ключевых и наиболее любопытных проектов Ночи музеев в Свердловской области являются автобусные туры по региону. Традиционно организаторами выбираются три маршрута, в этом году туристы смогут отправиться в Сысерть и Арамил, Каменск-Уральский и Верхнюю Синячиху. Поскольку нынешнюю акцию посвятили Году семьи, для многодетных семей съездить в такое путешествие предлагают бесплатно.

По пути фарфоровой чашечки

Первый маршрут автотура предполагает посещение Сысерти и Арамил. Эти города ближе всего расположены к Екатеринбургу, но насыщенность программы от этого не страдает, скорее, наоборот. Сысерть – один из самых интересных городов нашей области в первую очередь благодаря большому количеству достопримечательностей – музеям, памятникам истории и архитектуры, старинным храмам. Он же, напомним, является родиной выдающегося литератора **Павла Бажова**.

Экскурсия начнется со знакомства с городом и подъема на Бессонову гору – главный символ Сысерти. Также туристы посетят местный краеведческий музей

и поучаствуют в интерактивной программе «Путешествие фарфоровой чашечки». Затем гости отправятся в Арамил, где главной точкой будет знаменитый Парк Сказов.

Организаторы уточняют, что этот тур будет одинаково интересен и детям, и взрослым.

Фишка – катание на дрезине

Второе направление автотура – Верхняя Синячиха. Участники этого путешествия познакомятся с Алапаевской узкоколейной железной дорогой (АУЖД) – самой протяженной пассажирской узкоколейной дорогой России с шириной колеи 750 мм.

– Официальное открытие АУЖД произошло в 1898 году – тогда был введен в эксплуатацию участок Алапаевский завод – Мугай. В советское время протяженность АУЖД достигала по некоторым данным 600 (!) километров. Ее использовали для перевозки леса. Главный расцвет АУЖД пришелся на 1970–1980-е годы, когда только леса по ней перевозилось более 1 миллиона тонн в год, – рассказывают организаторы тура.

Кстати, АУЖД не имеет отношения к РЖД, она является муниципальной собственностью и поддерживается властями Алапаевского района как социально важная. Туристы побывают на двух важных станциях знаменитой узкоколейки (Верхняя Синячиха и Алапаевск) и, конечно,

проедут в настоящем экскурсионном вагоне. Также гостей обещают прокатить на дрезине и помочь самостоятельно сделать сувенир на память.

На речном трамвайчике – через Исетский каньон и Каменные ворота

Тех, кто выберет для путешествия Каменск-Уральский, ждет экскурсия «Город-завод в трех измерениях», ведь именно в этом городе был выстроен и дал начало один из первых казенных заводов Урала. Туристы увидят платформу старого Каменского завода, историческую часть города, Соборную площадь с архитектурным ансамблем Малахова, посетят Свято-Троицкий собор, Гостиный двор и старинные особняки. Также гости обязательно заедут к Пушкине – главному символу города, часовне Александра Невского и побываю на уникальном мосту «Бабочка».

Кроме того, путешественники побываю в Краеведческом музее и поучаствуют в развлекательной программе в импровизированной крестьянской избе.

Ну и самым ярким моментом путешествия обещает стать прогулка на речном трамвайчике по живописным окрестностям Каменска-Уральского. Участники тура увидят необыкновенные творения природы – скалы Каменные ворота и каньон реки Исети.



В столице Урала открылась выставка о зарождении мотодвижения на Урале

Музей истории Екатеринбурга (ул. Карла Либкнехта, 26) впервые представил вниманию жителей и гостей Свердловской области экспозицию о зарождении мотодвижения в регионе «Бег моторов. Двадцатый век начинается». Первые посетители смогут увидеть экспозицию в рамках всероссийской акции «Ночь музеев».

На выставке рассказывают историю появления в Екатеринбурге первого самодвижущегося транспорта – мотоциклов. Посетители экспозиции узнают о первых на Урале спортсменах-энтузиастах и их состязаниях. О том, где мотоциклы продавались и обслуживались. Какие модели можно было приобрести, выписав из столицы, или взять в аренду, а также о модных среди байкеров начала прошлого века трендах.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

– Мы придумали фестиваль «Движение» в том числе для того, чтобы познакомить горожан с богатой культурой мотодвижения на Урале. Все знают об одноименном мотоцикле, но ведь история мотокультуры здесь началась на много лет раньше. И, конечно, никто бы не справился с задачей найти интересные факты лучше, чем Музей истории Екатеринбурга. Мы обратились к директору музея **Игорю Пушкарёву**, он заразился от нас идеей, подключил Музейный комплекс Верхней Пышмы, и вместе они провели огромную работу. Получились сразу две выставки. Выставку о первых мотоциклах в Екатеринбурге мы открыли перед Ночью музеев. А вторую – об истории уральского мотодвижения и о клубе «Черные ножи» – смогут увидеть гости фестиваля «Движение» 8 и 9 июня, – рассказал сопредседатель оргкомитета фестиваля **Владимир Кашкин**.

Несколько образцов техники специально для выставки были предоставлены Музейным комплексом Верхней Пышмы: бельгийский мотоцикл FN, а также отечественные произведения техники – велосипед и мотоцикл Дух («Дук»).



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

– История XX века изобилует потрясающими феноменами и кульбитами. Екатеринбург в этом плане совсем не исключение. В новое столетие центр горнозаводской цивилизации входил под рык моторов. И эта тема – необъятное поле для исследований, ярких выставочных и просветительских проектов, реконструкций. Это та часть истории, которую можно показать через объемные экспонаты, обладающие своей технической эстетикой и магией. Чем-то таким мальчишеским, с духом пионеров-первопроходцев. Поэтому мы рады, что наша идея пуститься в историю моторов нашла поддержку как у организаторов байк-фестиваля «Движение», так и у коллег из Музейного комплекса Верхней Пышмы – одного из топовых технических музеев страны, – отметил директор Музея истории Екатеринбурга Игорь Пушкарёв.

Алёна КУРОЧКИНА