



# Областная Газета

ПЯТНИЦА,  
17 мая / 2024

№ 103 (9914)

**НОЧЬ  
МУЗЕЕВ**

Свердловская область.  
Из поколения в поколение.  
Семейные реликвии

стр. III-VI →

## Китай становится ближе

Свердловская делегация работает на VIII Российско-Китайском ЭКСПО

Михаил БАТУРИН

Сегодня начинает работу VIII Российско-Китайское ЭКСПО. В церемонии открытия принимает участие Президент России Владимир ПУТИН. Свердловские делегаты во главе с Евгением КУЙВАШЕВЫМ уже накануне провели в Харбине первые деловые переговоры. На стенде нашего региона представлена высокотехнологичная промышленная, а также агропромышленная продукция.

Развитие сотрудничества с китайскими провинциями – основная цель визита свердловской делегации в Поднебесную: с 17 по 21 мая пройдет ряд встреч и переговоров с иностранными партнерами, в том числе на коллективном стенде Свердловской области на площадке ЭКСПО. Средний Урал на VIII Российско-Китайском ЭКСПО представляют 19 компаний, которые демонстрируют высокотехнологичную промышленную и агропромышленную продукцию. Также на ЭКСПО можно ознакомиться со специальным выпуском «Областной газеты», посвященным сотрудничеству Свердловской области и Китая.

Подробнее об участии свердловской делегации в VIII Российско-Китайском ЭКСПО читайте в ближайших номерах «ОГ».



16 мая, в преддверии VIII Российско-Китайского ЭКСПО, в Харбине губернаторы Свердловской области Евгений Куйвашев и провинции Хэйлунцзян госпожа Лян Хуэйлин обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества в промышленной, торгово-экономической, гуманитарной и других сферах



俄罗斯

**>4,5** ТЫСЯЧИ  
свердловских школьников зарегистрировались для участия в новом сезоне одного из самых масштабных в стране конкурсов для детей «Большая перемена»

Проект организован АНО «Россия – страна возможностей» в рамках национального проекта «Образование». Его участники могут выиграть до 1 миллиона рублей. В конкурсе предусмотрено 12 направлений («вызовов») – от науки и технологий до искусства и творчества. Регистрация открыта на платформе проекта. В прошлом сезоне призерами «Большой перемены» стали более 90 участников из Свердловской области.

Электропоезд «Орлан» начнет курсировать в природный парк «Оленьи ручьи» (остановочный пункт Бажуково)

с 25 мая

Поезд №7011 (Екатеринбург – Михайловский завод) с остановкой в Бажуково будет курсировать в режиме экспресса по выходным и праздничным дням до 27 октября. «Оленьи ручьи» являются одним из излюбленных мест отдыха жителей региона и туристов. В мае 2022 года был открыт одноименный экомаршрут, включающий в себя поезд в природный парк на «Орлане» и экскурсию с профессиональными гидами.

облгазета.рф →

## Приоритет семейных ценностей

II Международный женский форум на Среднем Урале пройдет под девизом «Крепкая семья – основа государства»

Салман ГИНАЗОВ

1 июня в Екатеринбурге пройдет II Международный женский форум, который соберет тысячи участников из России и других стран. Цель мероприятия – укрепление позиций женщин в общественно-политической жизни страны и повышение их роли в развитии общества. Тема форума в этом году – «Крепкая семья – основа государства».

Ожидается участие более 30 иностранных спикеров из порядка 15 стран мира, в том числе из Беларуси, Ирана, Исландии, Китая, Турции и других. В их числе президент международного форума стран БРИКС Пурнима Ананд, председатель Белорусского государственного концерна по производству и реализации товаров легкой промышленности «Беллепром» Татьяна Лугина и другие эксперты.

Участники форума обсудят разные аспекты жизни женщин через призму

семейных ценностей. Всего запланировано девять сессий, в том числе – «Счастливая семья», «Женщины в науке и образовании», «Женщины, здоровье и благополучие», «Духовные основы семьи и общества». Также в рамках форума состоится форсайт-сессия «Международное молодежное сотрудничество для женщин».

Организаторы форума – правительство Свердловской области и региональное отделение Союза женщин России.

Напомним, в прошлом году Международный женский форум в Екатеринбурге собрал более четырех тысяч человек. Открывая его в сентябре 2023 года, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев подчеркнул особую роль женщин в реализации государственной семейной политики и выразил уверенность в том, что форум позволит еще более укрепить позиции женщин в России.



# Культурный код области

На звание «Достояние Среднего Урала»-2024 выдвинуты театры, ансамбли, хор и рок-группы

Михаил БАТУРИН

Две недели остается до окончания первого этапа конкурса «Достояние Среднего Урала» (ДСУ), 31 мая завершается прием заявок. Общественная палата Свердловской области приняла уже более 70 представлений на присвоение статуса общественного признания. В большом списке претендентов – исторические места, здания и природные заповедники. Широко представлены на конкурсе 2024 года культурные организации и творческие коллективы: они составляют треть от общего количества заявок. За присвоение почетного звания поборются в том числе рок-группы «Чайф» и «Агата Кристи», «Урал Опера Балет», «Коляда-театр» и ТЮЗ Екатеринбурга.

Общественный статус «Достояние Среднего Урала» присваивается географическим объектам, историческим событиям, достижениям науки, культуры, спорта, коллективам и организациям. Конкурс проводится в Свердловской области при поддержке губернатора **Евгения Куйвашева** уже в третий раз, организатором его проведения выступает Общественная палата.

– Идея народного конкурса в том, чтобы сами жители области называли объекты, символы и даже смыслы, которые они для себя считают нашим достоянием. Мы ежегодно на первом этапе конкурса получаем более ста



В 2024 году на звание «Достояние Среднего Урала» претендует рожденная в Свердловске всероссийско известная рок-группа «Чайф»

заявок. Это говорит о том, что у нас очень много интереснейших, заслуживающих нашего внимания исторических и культурных объектов, – рассказал в интервью «ОГ» председатель Общественной палаты региона **Александр Левин**.

Среди поданных в 2024 году заявок много объектов культуры и творческих коллективов. Так, поданы заявки на присвоение этого почетного зва-

ния Уральскому государственному академическому русскому народному хору, Народному ансамблю танца «СКАЗ» им. А. Поничкина, образцовой балетной студии **Галины Круговых** (Первоуральск) и ансамблю народных инструментов «Верх-Нейвинские ложкари».

Называются «Достоянием Среднего Урала» претендуют «Урал Опера Балет», «Коляда-театр», екатеринбургский

ТЮЗ и первоуральский театр драмы «Вариант». В большом заявочном листе также художественно-исторический музей «Невьянская икона», дворец культуры первоуральского Новотрубного завода с мозаикой **Б.А. Тальберга**, ART-галерея художников Северного Урала, концертный зал И.З. Маклецкого.

Поданы представления на всероссийский конкурс-фестиваль духовых и эстрадно-джазо-

вых оркестров «Новоуральские фанфары» и библиотеку учено-го-энциклопедиста, основателя Екатеринбурга **В.Н. Татищева**. Рожденные на Среднем Урале известные рок-группы «Чайф» и «Агата Кристи» посоревнуются с наследием **Владислава Крапивина** и сказами **Павла Бажова**.

Заявки на участие в конкурсе принимаются на сайте Общественной палаты до 31 мая. Далее экспертная комиссия, состоящая из председателей общественных палат муниципалитетов и общественных советов при исполнительных органах власти, сформирует короткий список для итогового голосования. В него войдут 15 объектов. После голосования, которое пройдет на платформе обратной связи портала «Госуслуги», победу присудят 5 номинантам. Победа в конкурсе не несет материальных благ, но организаторы и участники считают, что не это главное.

Генеральный директор Невьянского государственного историко-архитектурного музея **Марина Морева** уверена, что победа в конкурсе ДСУ в прошлом году положительно сказалась на деятельности ее организации.

– Жители Невьянска восприняли присвоение музею статуса «Достояние Среднего Урала» с большой радостью. В последнее время у нас заметно увеличился поток туристов. Я уверена, что это стало следствием победы в конкурсе, участие в котором сопровождается мощной информационной поддержкой, – подчеркнула Марина Морева.

## «Президентские дни» помогут выпускникам

Они впервые смогут пересдать ЕГЭ по одному из предметов в тот же год

Максим НАЧИНОВ

23 мая в России начнется основной период Единого государственного экзамена. В Свердловской области ЕГЭ будут сдавать более 19 тысяч школьников и выпускников. В этом году, в соответствии с инициативой, которую Президент России **Владимир ПУТИН** озвучил в Послании Федеральному Собранию, впервые будет возможность пересдать экзамен по одному из предметов в специально отведенный для этого период – так называемые «президентские дни».

– С учетом Послания Президента РФ введены два дополнительных дня для пересдачи ЕГЭ – 4 и 5 июля. В эти дни выпускники 11-х классов могут пересдать один из своих эк-



Основной период ЕГЭ будет проходить с 23 мая по 1 июля

заменов, причем предыдущий результат текущего года аннулируется, – рассказала начальник отдела общего образования министерства образования и молодежной политики

Свердловской области **Наталья Сокольская**.

Большая часть сдающих ЕГЭ – выпускники этого года (16 629 человек), более двух тысяч человек – выпускники про-

шлых лет, 21 десятиклассник будет сдавать экзамен по предметам, изучение которых завершилось в 10-м классе. В регионе создано 183 пункта проведения экзамена, в том числе в Областной детской клинической больнице и Детском онкогематологическом центре. Также есть возможность сдать ЕГЭ на дому для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В этом году начнут выдавать медали «За особые успехи в учении» I и II степеней. Медали I степени получают те, кто набрал не менее 70 баллов за ЕГЭ по русскому языку и по еще одному предмету, медали II степени – те, кто набрал не менее 60 баллов.

Еще одно новшество этого года – использование искусственного интеллекта для выявления нарушений во время экзамена. В аудиториях будет задействована технология, ко-

торая выявляет подозрительное поведение и передает сигнал наблюдателю.

– Такой контроль кратно снижает количество нарушений и повышает объективность результатов экзамена. Как и любая система на базе искусственного интеллекта, эта технология постоянно обучается и совершенствуется. Но во главе процесса все равно стоит человек, – отметила директор департамента продаж и обслуживания среднего и малого бизнеса Ростелекома на Урале **Оксана Галимьянова**.

Новая технология будет использоваться на 153 пунктах проведения экзамена. Кроме того, будет организовано видеонаблюдение. Более 3 200 камер позволят наблюдателям отслеживать нарушения в аудиториях. Также будет доступна онлайн-трансляция на портале «Смотри.ЕГЭ».



# Музейная «Пушкиниана», миры Бажова и семейный калейдоскоп

«Областная газета» представляет  
гид по Ночи музеев в Свердловской области

Наталья ШАДРИНА

В этом году всероссийская акция «Ночь музеев» пройдет 18 мая. Екатеринбург присоединится к проекту в 18-й раз, а остальные города региона – в 13-й. Тема нынешней Ночи созвучна Году семьи и обозначена так: «Из поколения в поколение. Семейные реликвии». В частности, музеям предлагалось построить свою уникальную программу мероприятий на рассказах о музейных династиях, семейных традициях и реликвиях.

**В Сысерти Ночь со сказами и оркестром, в Карпинске – с экскурсией мэра**

В акции «Ночь музеев» в нынешнем году принимают участие практически все города Свердловской области. И если выделять ключевые темы, выбранные музеями для своих программ, то это три направления: творчество *Александра Пушкина* (в 2024 году исполняется 225 лет со дня рождения поэта), творчество *Павла Бажова* (и снова в центре – юбилей, 145-летие со дня рождения писателя) и, конечно, семейная тема.

Что касается площадок, подготовивших программу к юбилею Александра Сергеевича, то тут мы бы выделили Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник. Там пройдет театрализованное представление «Дела давно минувших дней», где зрителям расскажут, как Пушкин связан с Верхотурьем. Также гостей ждут на выставке «Пушкинские мотивы в искусстве и быту», где покажут экспонаты из фондов Верхотурского музея-заповедника, Серовского исторического музея, Краснотурьинского краеведческого музея и из собрания Общества любителей Верхотурского края.

Большую музейную программу «Пушкиниана» подготовил Камышловский краеведческий музей, а талицкий Музей разведчика *Н.И. Кузнецова* устроит Литературную гости-

ную «Читаем Пушкина» и игру «Путешествие по сказкам Пушкина» с показом мультипликационных фильмов.

Павел Петрович Бажов вдохновил еще большее количество музеев. Так, в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства запланирована программа «Бести, химеры, люди: по мотивам сказов П.П. Бажова».

– Дневные мероприятия в нашем музее начнутся уже в 11:00 и продлятся до 17:00. Это программа для детей от 5 до 18 лет, – поясняет директор МИКЮИ *Юлия Ильина*. – Мы подготовили три мастер-класса, среди которых, например, «Подвижная карта звездного неба», где мы с гостями будем изучать созвездия и находить среди них героев сказов Бажова. Также проведем квест с ярким стикерпаком по всем залам музея и встречу для самых маленьких «В гостях у Бабушки-Загадушки» с гаданиями по сказам Павла Петровича.

Основная программа в МИКЮИ начнется в 18:00, а двери музея будут открыты вплоть до 2 часов ночи. В афише: квест для детей и взрослых «Миры Бажова: сказка, миф или реальность», экспресс-экскурсии по Малахитовому залу и Бажовской комнате, по выставке украшений будущего «Мистерия будущего» и по новой выставке от семьи петербургских художников *Владимира* и *Марины Ильиных* «Бести, химеры, люди». Также посетителям предложат послушать и почитать сказы в спокойной обстановке, а затем изучить уральские самоцветы в полной темноте.

В селе Мурзинка, в Минералогическом музее имени А.Е. Ферсмана с 18:00 до 21:00 можно будет посетить экскурсию, посвященную Павлу Бажову и сыграть в интерактивную игру «Минералы бывают разные». Насыщенная программа ждет тех, кто приедет в Дом-музей Паши Бажова в Сысерти: с 11:00 до 20:00 здесь можно будет поучаствовать в традиционной программе «Бажовский ОГО!род», послушать «Экскурсию от заведующего», а в 15:00 и 18:00 в этом музее начало программы «Сказы с оркестром», в которой примут участие Камерный театр и Камерный оркестр В-А-С-Н.

Продолжение на стр. IV →

## НОЧЬ МУЗЕЕВ

Свердловская область.

Из поколения в поколение. Семейные реликвии

18  
мая

Официальный старт  
акции на площадке  
креативного кластера «Л52»

(Екатеринбург, ул. Ленина, 52)

18:00

### К акции присоединятся

57 муниципальных образований и 86 населенных пунктов.

### Государственные и муниципальные музеи в Екатеринбурге

будут работать с 18.00 18 мая до 02.00 19 мая.

### Учреждения, находящиеся за пределами областной столицы,

проведут мероприятия с 18.00 до 24.00 18 мая.

Формат – и офлайн, и онлайн.

250 площадок  
в Свердловской области

88 из них – в Екатеринбурге,  
126 музеев Свердловской области.

### Координатор акции

«Ночь музеев в Свердловской области» – министерство культуры Свердловской области.

### Организатор –

Центр инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера.

### «Областная газета» –

информационный партнер акции «Ночь музеев в Свердловской области».

# Гид по Ночи музеев в Свердловской области

← Начало на стр. III

Семейная тема в музеях Свердловской области будет представлена максимально разнообразно. Так, в Гаринском краеведческом музее приглашают в музыкально-литературную гостиную «О семье, любви и верности», на открытие выставки «Реликвии бабушкиного сундука» и мастер-класс «Семейный оберег». В Карпинском краеведческом музее подготовлена большая программа под названием «Семейная кругосветка», куда войдут мастер-класс «Семейный герб на память», выставка «Богословская династия **Воложениных**» и даже эксклюзивная экскурсия от главы Карпинска **Андрея Клопова** «Семейная реликвия» (начало в 19:30). Также в этот день в музее состоится открытие выставки «Верность жизненной правде», посвященной 100-летию со дня рождения писателя **Виктора Астафьева**.



Дом-музей Паши Бажова в Сысерти приготовил для гостей насыщенную программу, которая включает авторские экскурсии и даже выступление оркестра

БОРИС ЯРКОВ

**Погрузиться в авангард, углубиться в историю**

Яркая программа ждет тех, кто поставит в свой маршрут Музей истории и археологии Екатеринбурга. Шигирскую кладовую можно будет посетить с 18:00 и до 2:00, а дополнить знакомство с одним из самых известных экспонатов области – идолом – можно экскурсией по экспозиции «Древняя история народов Урала». В этом же зале гостям предложат сыграть в средневековую игру в кости «Альчики и астрагалы» и мастер-класс «Шишечные хантыйские куколки». В 20:00 театр кукол «Пиноккио» покажет в музее спектакль «Огневушка-поскакушка», а в 21:30 начнется квиз по истории Урала.

В Доме **Поклевских-Козелл** желающих ждут на интерактивно-выставочный проект «Магия мундира», в рамках Ночи музеев уральский экскурсовод **Павел Ананьин** прочитает лекцию об особенностях мундира эпохи XIX века, а затем проведет экскурсию.

Посетителей исторического парка «Россия – моя история» ожидает увлекательное погружение в историю России. За один вечер можно будет узнать о формировании государственности нашей страны, истории Екатеринбурга, развитии отечественной космонавтики и многом другом. На протяжении всей Ночи будут проходить экскурсии по экспозиции «От завода к столице Урала» и новой выставке «Космос. Вначале была мечта». Кроме того, для семейной аудитории парк предложит виртуальный квиз с возможностью выиграть ценный приз.



Музей истории камнерезного и ювелирного искусства в Ночь музеев предложит гостям сразу несколько мастер-классов, связанных с творчеством Павла Бажова

ПРЕДСТАВЛЕНО МУЗЕЕМ ИСТОРИИ КАМНЕРЕЗНОГО И ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА

В Музее андеграунда экскурсии по основной экспозиции 18 мая будут проводиться каждый час – с 15:00, по 23:00 (старт последней). Здесь зрителей познакомят с неформальным искусством Свердловска, Москвы и Ленинграда. Также в течение каждого часа в музее запланированы экскурсии по выставке «Леонид Тишков. Когда мы понимали язык птиц. Живопись и графика 80-90-х».

Тем, кто дойдет до парка Маяковского, посчастливится увидеть экспозицию об истории открытого после реставрации Летнего театра «Как я провел это лето». Гости смогут узнать о площадке «от первого лица» с 70-х годов XX века до наших дней. Выставка под открытым небом создана на основе архивных материалов, а чтобы никто не замерз, организаторы пригласили диджеев, поэтому желающие смогут потанцевать.

Программа будет идти с 18:00 до 23:00.

Для тех, кто даже в Ночь музеев не готов отказаться от кино, мы предлагаем обратить внимание на две площадки: Свердловскую киностудию и Свердловский фильмофонд. На киностудии гости ждут с 18:00 до 01:00. Для акции подготовлена новая экскурсия «Кино на пленке» (18:00, 19:00), с 19:00 до 23:30 желающие смогут посетить экскурсии, посвященные мультипликации, спецэффектам и гриму в кино, а с 19:00 до 22:00 – мастер-классы по актерскому мастерству. Обзорные экскурсии по киностудии запланированы каждые полчаса – с 20:00 до 01:00.

Свердловский фильмофонд в этом году отмечает 100-летие (в 1924 году было создано «Уралсовкино», благодаря которому появилась государственная киносеть «Урала»). В 18:00 в фильмофонде состоится показ корот-

кометражного фильма «Как Дёма Баклушкин Бажова прочел» и творческая встреча со съемочной группой картины – екатеринбургской студией «Мастер». После пройдут показ анимационного фильма «Валенки Бажова» студии анимации Инновационного культурного центра и встреча с художественным руководителем студии **Сергеем Айнутдиновым**.

С 20:00 до 21:30 в Свердловском фильмофонде – показ документального фильма «Хрупкие мгновения истории» о жизни и работе **Вениамина Метенкова**, его достижениях и экспериментах. Рассказ о редких и винтажных киноаппаратах, посещение неМУЗЕЯ кино и фильмохранилища, мастер-класс по ремонту и реставрации кинопленки, а также открытие фотовыставки «Семейные кинодинастии».



## От старика Букашкина до Энди Уорхола

В Ночь музеев можно будет не только увидеть работы художников, но и приобрести их

18 мая, одновременно с акцией «Ночь музеев», аукционный дом «Литфонд» проведет в Екатеринбурге торги, на которых в том числе заявлены работы местных художников – **Виталия ВОЛОВИЧА**, **Миши БРУСИЛОВСКОГО**, **Владимира ЗУЕВА**, **Михаила САЖАЕВА**, а также **Евгения МАЛАХИНА**, творившего под псевдонимом старика **БУКАШКИНА**.

Напомним, что аукционный дом «Литфонд» открыл филиал на площадке Международного центра искусств «Главный проспект» в декабре 2023 года. С того момента в Екатеринбурге прошло уже несколько торгов, посвященных раритетам, связанных с известными именами, оставившими исторический и культурный след на Урале.

В этот раз на торгах будет представлена большая коллекция работ авторства **Виталия Воловича**. Например, серия из 14 листов с иллюстрациями по сюжету трагедии **Вильяма Шекспира** «Ричард III» (1967 г.) с подписью художника, который рассматривает современность сквозь призму Средневековья. Или живописные произведения другого известного уральского художника – **Миши Брусиловского**, работы которого представлены на недавно открывшейся выставке в Екатеринбургском музее изобразительных искусств. На предстоящих торгах в «Литфонде» заявлен написанный им до 1993 года эскиз к картине с библейским сюжетом «Каин и Авель».

Также в Екатеринбургском музее изобразительных искусств представлена выставка нижегородского художника **Владимира Зуева** – представителя современной уральской арт-сцены. На аукционе в «Литфонде» можно будет увидеть несколько его работ печатной графики с подписью автора, в их числе – экслибрисы «Emil Kunze» 1996 года и «Julia Vermes» 1998 года.

Не обошли вниманием ироничное творчество **Евгения Малахина**, который творил в том числе под псевдонимом старик **Букашкин**. На территории УрФУ работает музей, посвященный его творчеству. На аукционе будут выставлены работы художника в формате открыток – «Татьянин день», «День шахмат», «Кто рожден был днесь, вопрос? – Достоевский, отвечай!», «С днем Нибуль-Кого, когда! Да хоть бы физкультурника» (Екатеринбург, 1990 – 2000 г.). Помимо произведений уральских художников на аукционе будут выставлены авторы мирового уровня – **Михаил Шемякин**, **Марк Шагал**, **Эрнст Неизвестный** и даже креативы арт-дилера **Энди Уорхола**.

**Наталья ШАДРИНА**



В одном из автобусных туров также будет презентована версия Игрового путеводителя по музеям региона

# Повод получше познакомиться с регионом

Организаторы Ночи музеев приготовили три автобусных тура по области

Наталья ШАДРИНА

Одним из ключевых и наиболее любопытных проектов Ночи музеев в Свердловской области являются автобусные туры по региону. Традиционно организаторами выбираются три маршрута, в этом году туристы смогут отправиться в Сысерть и Арамил, Каменск-Уральский и Верхнюю Снячиху. Поскольку нынешнюю акцию посвятили Году семьи, для многодетных семей съездить в такое путешествие предлагают бесплатно.

## По пути фарфоровой чашечки

Первый маршрут автотура предполагает посещение Сысерти и Арамил. Эти города ближе всего расположены к Екатеринбургу, но насыщенность программы от этого не страдает, скорее, наоборот. Сысерть – один из самых интересных городов нашей области в первую очередь благодаря большому количеству достопримечательностей – музеям, памятникам истории и архитектуры, старинным храмам. Он же, напомним, является родиной выдающегося литератора **Павла Бажова**.

Экскурсия начнется со знакомства с городом и подъема на Бессонову гору – главный символ Сысерти. Также туристы посетят местный краеведческий музей

и поучаствуют в интерактивной программе «Путешествие фарфоровой чашечки». Затем гости отправятся в Арамил, где главной точкой будет знаменитый Парк Сказов.

Организаторы уточняют, что этот тур будет одинаково интересен и детям, и взрослым.

## Фишка – катание на дрезине

Второе направление автотура – Верхняя Снячиха. Участники этого путешествия познакомятся с Алапаевской узкоколейной железной дорогой (АУЖД) – самой протяженной пассажирской узкоколейной дорогой России с шириной колеи 750 мм.

– Официальное открытие АУЖД произошло в 1898 году – тогда был введен в эксплуатацию участок Алапаевский завод – Мугай. В советское время протяженность АУЖД достигала по некоторым данным 600 (!) километров. Ее использовали для перевозки леса. Главный расцвет АУЖД пришелся на 1970–1980-е годы, когда только леса по ней перевозилось более 1 миллиона тонн в год, – рассказывают организаторы тура.

Кстати, АУЖД не имеет отношения к РЖД, она является муниципальной собственностью и поддерживается властями Алапаевского района как социально важная. Туристы побывают на двух важных станциях знаменитой узкоколейки (Верхняя Снячиха и Алапаевск) и, конечно,

проедут в настоящем экскурсионном вагоне. Также гостей обещают прокатить на дрезине и помочь самостоятельно сделать сувенир на память.

## На речном трамвайчике – через Исетский каньон и Каменные ворота

Тех, кто выберет для путешествия Каменск-Уральский, ждет экскурсия «Город-завод в трех измерениях», ведь именно в этом городе был выстроен и дал железо один из первых казенных заводов Урала. Туристы увидят платину старого Каменского завода, историческую часть города, Соборную площадь с архитектурным ансамблем Малахова, посетят Свято-Троицкий собор, Гостиный двор и старинные особняки. Также гости обязательно заедут к Пушки – главному символу города, часовне Александра Невского и побываю на уникальном мосту «Бабочка».

Кроме того, путешественники побываю в Краеведческом музее и поучаствуют в развлекательной программе в импровизированной крестьянской избе.

Ну и самым ярким моментом путешествия обещает стать прогулка на речном трамвайчике по живописным окрестностям Каменск-Уральского. Участники тура увидят необыкновенные творения природы – скалы Каменные ворота и каньон реки Исети.



## В столице Урала открылась выставка о зарождении мотодвижения на Урале

Музей истории Екатеринбурга (ул. Карла Либкнехта, 26) впервые представил вниманию жителей и гостей Свердловской области экспозицию о зарождении мотодвижения в регионе «Бег моторов. Двадцатый век начинается». Первые посетители смогут увидеть экспозицию в рамках всероссийской акции «Ночь музеев».

На выставке рассказывают историю появления в Екатеринбурге первого самодвижущегося транспорта – мотоциклов. Посетители экспозиции узнают о первых на Урале спортсменах-энтузиастах и их состязаниях. О том, где мотоциклы продавались и обслуживались. Какие модели можно было приобрести, выписав из столицы, или взять в аренду, а также о модных среди байкеров начала прошлого века трендах.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

– Мы придумали фестиваль «Движение» в том числе для того, чтобы познакомить горожан с богатой культурой мотодвижения на Урале. Все знают об одноименном мотоцикле, но ведь история мотокультуры здесь началась на много лет раньше. И, конечно, никто бы не справился с задачей найти интересные факты лучше, чем Музей истории Екатеринбурга. Мы обратились к директору музея **Игорю Пушкарёву**, он заразился от нас идеей, подключил Музейный комплекс Верхней Пышмы, и вместе они провели огромную работу. Получились сразу две выставки. Выставку о первых мотоциклах в Екатеринбурге мы открыли перед Ночью музеев. А вторую – об истории уральского мотодвижения и о клубе «Черные ножи» – смогут увидеть гости фестиваля «Движение» 8 и 9 июня, – рассказал сопредседатель оргкомитета фестиваля **Владимир Кашкин**.

Несколько образцов техники специально для выставки были предоставлены Музейным комплексом Верхней Пышмы: бельгийский мотоцикл FN, а также отечественные произведения техники – велосипед и мотоцикл Дух («Дук»).



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

– История XX века изобилует потрясающими феноменами и кульбитами. Екатеринбург в этом плане совсем не исключение. В новое столетие центр горнозаводской цивилизации входил под рык моторов. И эта тема – необъятное поле для исследований, ярких выставочных и просветительских проектов, реконструкций. Это та часть истории, которую можно показать через объемные экспонаты, обладающие своей технической эстетикой и магией. Чем-то таким мальчишеским, с духом пионеров-первопроходцев. Поэтому мы рады, что наша идея пуститься в историю моторов нашла поддержку как у организаторов байк-фестиваля «Движение», так и у коллег из Музейного комплекса Верхней Пышмы – одного из топовых технических музеев страны, – отметил директор Музея истории Екатеринбурга Игорь Пушкарёв.

Алёна КУРОЧКИНА



Фрагмент репетиции.  
Слепая Дея (Светлана Карпова)  
и ее четвероногий друг  
(чехословацкий влчак Шаня)

БОРИС ЯРКОВ

# Волк и влчак

В мюзикле «Человек, который смеется» Свердловской музкомедии появится необычный персонаж

Ирина КЛЕПИКОВА

Свердловская музкомедия готовит премьеру – мюзикл «Человек, который смеется» по роману Виктора ГЮГО. Творческий дуэт композитора Сергея ДРЕЗНИНА и режиссера Нины ЧУСОВОЙ уже замечен зрителями по спектаклям «Екатерина Великая» и «Яма», давно и прочно прописавшимся в репертуаре театра, и вот – новая работа дуэта. Начавшая удивлять еще до премьеры.

О философской глубине Гюго, о причинах, побудивших обратиться к его роману, о современных аллюзиях сюжета из XVII века – об этом после премьеры. Пока же отнюдь не праздный интерес вызывает то, что среди героев спектакля будет... волк, спутник главных персонажей.

На театральной сцене братья наши меньшие появляются живьем нечасто. Навскидку можно вспомнить разве что коня в балетных постановках «Дон Кихота» или кошку в одноименном мюзикле той же Свердловской музкомедии. Такому альянсу априори сопутствуют немалые постановочные трудности и риски, а потому участие животного в спектакле должно быть безусловно необходимо. «Человек, который...» – тот самый случай.

По сюжету Гюго, два главных персонажа – изуродованный компрачкосами, торговцами детьми, Гуинплен и слепая Дея находят приют у бродячего комедианта Урсуса, которого всегда и везде сопровождает прирученный волк. В безудержной жизни Гуинплена и Деи волк становится и им другом, защитой... В общем, без него никак.

Как водится в таких случаях, волка «играет» собака. Две (два же состава «актеров»). Они прошли кастинг. На роль Волка претендовали шесть «исполнителей». Отобраны двое. Шаня породы чехословацкий влчак и беспород-

ная, но умная Муха, собака актера **Евгения Елташева**.

– Смотрела на кастинге прежде всего на темперамент претендентов, – рассказывает кинолог **Евгения Лавелина**. – Количество навыков в данном случае неважно: научить можно любую собаку. Важна нервная система, возможность чувствовать себя комфортно под большой нагрузкой. А она и впрямь велика для собак, только пробующих себя в актерстве: сцена, много людей, свет, звук. Заметили, как растерялась сегодня Шаня? В репетиционном зале она отлично выполняла все задачи, а когда впервые вышла на сцену, услышала рядом пение в микрофон – забеспокоилась. Ничего, пройдет...

Кинолог Евгения Лавелина присутствует на всех репетициях, поочередно работая то с Шаней, то с Мухой. Но ее задача – научить и актеров справляться с волнением собаки и с ситуацией. Поэтому кинолог будет присутствовать и на всех премьерных показах, страховать собак и... актеров. Не улыбайтесь. У актеров в этой ситуации тоже непростая задача. Восемь солистов в разных эпизодах, так или иначе, будут «в паре» с Волком-собакой. Они должны исполнять роль – вести диалоги, петь, танцевать, смотреть на дирижера, а параллельно как-то управлять собакой, которая к тому же не твоя. И Волк тоже должен сыграть свою роль, а стало быть – абсолютно доверять людям, быть послушен командам.

«Какие команды? – резонно спросите вы, – если актеры работают с микрофонами, а потому в зале будет слышен даже шепот».

– Да, мы с подобным еще не сталкивались, когда надо думать не только за себя, но и за своего четвероногого спутника, – рассказывает **Светлана Карпова**, исполнительница роли Деи. – Нас учат: не забывать держать поводок к нужной руке, как поворачивать собаку в нужную сторо-

ну, и что команды должны быть четкими, строгими. А как отдавать их, когда каждое слово микрофон транслирует в зал...

– ...можно подавать команды и без слов. Рукой, – добавляет **Илья Журнов**, исполнитель роли Гуинплена. – Правда, и тут надо учитывать характер, темперамент спутника. Шаню вполне можно рукой «попросить подвигнуться», а Мухе это не нравится...

Но если так все объективно сложно, то... во имя чего эти сложности? Нельзя ли было в этой истории обойтись без Волка? Хоть и «в собачьем обличи», но этот персонаж может быть непредсказуем на сцене, то есть – сохраняются риски.

– Когда возник замысел мюзикла «Человек, который смеется», я сразу понимала: на сцене будет четвероногий спутник героев. Не кукольная имитация, как в одной из британских постановок, а – настоящий, – говорит режиссер **Нина Чусова**. – Присутствие собаки в истории дает ощущение живой природы. А главные, лучшие персонажи истории, рассказанной Гюго, связаны с ней. Есть в спектакле и другой мир – придуманный, вычурный, где философия жизни – «чем сложнее, тем лучше» и «ни слова в простоте». Но человек должен быть един с природой, и собака на сцене дает эту базовую основу. Мне не надо, чтобы она что-то делала, хотя она у нас делает трюки. Просто, когда собака сидит и слушает, как артист разговаривает с нею и поет, – даже этот контакт очень важен. У Гюго очень много смыслов. Он сложный автор. В спектакле много философских фраз, которые взяты из романа. И они так перекликаются с сегодняшним днем! Мы забыли немножко, кто такой Гюго. А он – философ, большой ученый. В его книгах, помимо острых сюжетов, много мудрости...



## Танцевальный коллектив из Рефтинского приглашен на национальную премию «Гордость страны–2024»

Хореографическая студия «Мультиденс» из городского округа Рефтинский приняла участие в Международном конкурсе хореографического искусства DANCE CONTINENT в Москве. Несмотря на мощнейший уровень конкуренции, коллектив занял призовые места и получил специальный приз «За эстетику в постановочной работе». Теперь артисты приглашены на национальную премию «Гордость страны–2024» и в ноябре выступят на сцене Государственного Кремлевского дворца.

В конкурсе приняли участие более двух тысяч человек. Свое мастерство продемонстрировали коллективы со всей России, от Владивостока до Мурманска: Геленджик, Астрахань, Санкт-Петербург, Москва, Самара, Пермь, Челябинск, Выборг, Тольятти – это лишь немногие участники конкурса. Были коллективы из Крыма – Симферополя и Керчи.

Хореографическая студия «Мультиденс» была создана в 2004 году на базе рефтинского Центра культуры и искусства. С 2009 года коллектив имеет звание образцового. Работает студия в направлении «эстрадный и современный танец» под руководством **Натальи Белошейкиной** и **Ольги Куликовой**. Коллектив сотрудничает с постановщиком **Татьяной Брызгаловой** – ведущей танцовщицей хореографической компании «ЭКЦЕНТРИК-БАЛЕТ» **Сергея Смирнова**.



ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «МУЛЬТИДЕНС»

Студия «Мультиденс» получила грант на участие в Международном хореографическом конкурсе современного и народного искусства «Платформа-2025» в Минске, но главное достижение – приглашение свердловчан в Кремлевский дворец на национальную премию «Гордость страны–2024».

Надежда ВЕРШИННИНА

## В Екатеринбурге прошел первый Дипломатический бал

В Уральском федеральном университете состоялся первый Дипломатический бал, организованный департаментом международных отношений Уральского гуманитарного института. Уникальное мероприятие призвано стать культурной площадкой для международного общения, а также для получения практического опыта и развития необходимых кросс-культурных компетенций у молодежи.

– Уральский федеральный университет ведет работу по подготовке высококвалифицированных кадров в сфере международных и внешнеэкономических связей. В департаменте международных отношений также успешно развивается образовательная магистерская программа с юридическим уклоном – «Гуманитарная дипломатия и международные переговоры». Программа входит в Российский межвузовский консорциум по правам человека при поддержке ООН и МИД РФ, – сказал министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области **Вячеслав Ярин**.

Всего в мероприятии приняли участие более 60 танцевальных студенческих пар. Бал приурочен к Международному дню культуры. В программе – испанский вальс, контрданс и классический вальс. Для гостей также выступил танцевальный коллектив «Магнолия», который исполнил современные и традиционные китайские танцы с веерами.

На мероприятии присутствовали представители дипломатических корпусов иностранных государств, аккредитованных в Екатеринбурге: генеральные консулы Азербайджана и Вьетнама, сотрудники Генеральных консульств Китая и Киргизии, почетный консул Италии.

Яна КАЛМАКОВА





В заседании приняли участие ведущие биатлонные специалисты Свердловской области

ЦСП СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## Выступили на пять

В Федерации биатлона Свердловской области под руководством Антона Шипулина подвели итоги сезона

Данил ПАЛИВОДА

В российском биатлоне заканчивается межсезонье. Федерация биатлона Свердловской области во главе с Антоном ШИПУЛИНЫМ провела итоговое заседание, на котором были высоко оценены результаты свердловских биатлонистов, а также рассмотрены планы на предстоящий сезон 2024/2025.

На заседании присутствовал тренерский состав сборной региона, с докладами по итогам сезона выступили Михаил Шашилов, Роман Мусин, Иван Кинжусманов, Артур Зубков и Денис Чердацев. Помимо подведения итогов прошедшего сезона обсуждались вопросы по предстоящему сезону 2024/2025, был сформирован список сборной региона, рассматривались вопросы о тре-

нировочных сборах и подготовке команды. Помимо этого, был рассмотрен новый регламент в присвоении спортивных разрядов.

Прошедший сезон получился для свердловских биатлонистов крайне насыщенным. В первую очередь это связано с тем, что в пяти регионах страны, в том числе и в Свердловской области, проходила Спартакиада сильнейших. Свердловские биатлонисты показали лучший результат среди всех регионов, завоевав девять наград, три из которых – золотые. Кстати, ко всем золотым медалям была причастна Наталья Шевченко, которая помогла команде в двух эстафетах, а также стала лучшей в индивидуальной гонке.

Помимо Спартакиады сильнейших свердловские биатлонисты участвовали в этапах Кубка России и Кубка Содружества, а также выступали на чемпиона-

те страны. На Кубке содружества, в котором принимали участие лучшие российские и белорусские спортсмены, не было равных Натальи Шевченко – именно она стала победительницей общего зачета. Большой глобус Кубка России также отправился в Свердловскую область – Ирина Казакевич стала лучшей по итогам всех этапов турнира. Ну, и стоит отметить, что на чемпионате России свердловские биатлонисты завоевали десять медалей, четыре из которых – золотые.

Отметим, что времени на отдых у биатлонистов между сезонами не так много. С 20 мая по 7 июня основная женская сборная России, в состав которой входят все ведущие свердловские биатлонистки, под руководством Михаила Шашилова начнут подготовку к новому сезону в Раубичах (Белоруссия).



## Городская служба ремонта

### РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час



(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

**СКИДКА** на работу пенсионерам **40%**.

Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

**Тел.: 8 (343) 382-12-33**

Реклама: ИП Мартынов ТЛ, ИНН 351602832171

## Китайских спортсменов пригласили на Игры дружбы в Москве и Екатеринбурге

Президент России Владимир ПУТИН находится в Китае с официальным визитом. На одном из заседаний глава государства пригласил китайских спортсменов принять участие в предстоящих крупных соревнованиях, которые пройдут в России в этом году, в том числе и в Екатеринбурге.

«Мы также ждем атлетов из КНР на запланированных в России в 2024 году крупных спортивных мероприятиях, таких как Игры БРИКС, летние игры «Дети Азии» и Всемирные игры дружбы», – сказал глава государства на пресс-конференции по итогам переговоров с председателем КНР Си Цзиньпином.

Напомним, что Всемирные игры дружбы пройдут в России с 15 по 29 сентября. Соревнования примут Москва и Екатеринбург. В столице Урала пройдут турниры по плаванию, синхронному плаванию, прыжкам в воду, баскетболу среди женщин, дзюдо и легкой атлетике.

Данил ПАЛИВОДА

## «Зеленый марафон» – в центре Екатеринбурга

Яна КАЛМАКОВА

Спортивно-благотворительный праздник «Зеленый марафон» впервые пройдет в центре Екатеринбурга. Забег стартует от главного корпуса Уральского федерального университета, охватит проспект Ленина и улицу Гагарина, сообщили в департаменте информационной политики Свердловской области.

«Раньше «Зеленый марафон» проводился в Центральном парке культуры и отдыха, на Уктусе и в Радуга Парке. В этом году принято решение сделать его более массовым и масштабным. На этот раз участников ждет много нового: забег по центру города, две дистанции на 4,2 км и 10 км, подарки и призы. Главное, что это семейный праздник, где каждый найдет себе занятие по

душе», – рассказал управляющий Свердловским отделением Сбербанка Владислав Шилленко.

Он отметил, что традиционно участники «Зеленого марафона» в Екатеринбурге пробежали дистанцию в 4,2 км, что является 1/10 частью марафонского забега 42 км. В этом году впервые будет организована дополнительная дистанция на 10 км. Юные участники от 7

до 13 лет смогут пробежать 500 метров.

Кроме того, в честь Дня защиты детей для ребят всех возрастов будут организованы игры и конкурсы. Взрослых ждут танцы, тренировки и мастер-классы.

Спортивно-благотворительный праздник Сбера «Зеленый марафон» пройдет в День защиты детей 1 июня в 60 городах России. По традиции меропр-

ятие носит благотворительный характер. Участники марафона могут сделать добровольное пожертвование, которое будет направлено на организацию специализированных занятий по подготовке к школе детей с ментальными особенностями и опытом сиротства. Для участия в 11-м «Зеленом марафоне» необходимо зарегистрироваться на сайте забега.



Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области.  
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор  
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:  
ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж).  
ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты:  
Общая почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)

Телефоны:  
Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:  
**8 (343) 227-51-10**

электронная почта: [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)



VK.com/  
oblgazeta



OK.ru/  
oblgazeta96



T.me/  
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

### ПОДПИСКА

- индексы:
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
  - ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- [uralpress.ural.ru](http://uralpress.ural.ru) – интернет-магазин
- [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:  
Отдел подписки: [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)

По вопросам подписки и распространения:  
**8 800 30-20-455**  
звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, а также материалы, выходящие с пометкой «Информационный проект», публикуются на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201  
Заказ: № 5955.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

ISSN 2225-1529

