



Областная Газета

пятница,
5 мая / 2023

№ 96 (9611)

КУЛЬТУРА

стр. III-VI →

Люди.
Премии.
Гранты



10 000 000 пассажиров за восемь лет

Новый рекорд свердловской «Ласточки»

Юлия БАБУШКИНА,
Ольга БЕЛОУСОВА

Вчера на железнодорожном вокзале Екатеринбурга состоялось 10-миллионное пассажира скоростного электропоезда «Ласточка». Им стала жительница Нижнего Тагила Дарья ГРОМОЗОВА. Девушку поздравили заместитель областного министра транспорта и дорожного хозяйства Дмитрий БРУСЯНИН и заместитель начальника Свердловской железной дороги Алексей ГРЕБЕНКИН. Они вручили Дарье сертификат на безлимитный проезд на «Ласточке».

Дарья Громозова учится в Челябинском госуниверситете физической культуры и планирует стать тренером по художественной гимнастике. Тагильчанка купила билет на «Ласточку» до родного города, чтобы вместе с семьей отметить День Победы.

– Такой прием, такой подарок – я очень рада! – улыбаясь, говорит она. – Конечно, буду и впредь ездить на «Ласточке». Неоднократно убеждалась, насколько это комфортный и безопасный вид транспорта.

стр. II →



10-миллионная пассажирка «Ласточки» Дарья Громозова с подарком от СвЖД – сертификатом на безлимитные поездки на электропоезде

30 462

зрителя пришли в Екатеринбурге на матч Кубка России по футболу между командами «Урал» и ЦСКА

ФК «Урал» побил клубный рекорд домашней посещаемости (предыдущее достижение – 26 402 зрителя – установлено в мае 2022 года на игре с московским «Спартаком»). Для «Екатеринбург Арены» нынешний результат – второй в истории. Больше болельщиков посетили ее только во время чемпионата мира 2018 года (33 061 зритель на встрече между командами Мексики и Швеции).

стр. VIII →

15

свердловских территорий претендуют на федеральные гранты по благоустройству городских пространств

В Свердловской области завершился региональный этап Всероссийского конкурса на лучший проект благоустройства в малых городах и исторических поселениях. Согласно решению комиссии по реализации нацпроекта «Жилье и городская среда» на федеральном уровне регион представят 15 муниципалитетов.

oblgazeta.ru →

11/05 | выйдет следующий номер «ОГ»

«Бочки с водой возили всю ночь»

Читательница «Областной газеты» из Сосьвы поблагодарила односельчан, участвовавших в тушении пожара

Ольга БЕЛОУСОВА

В тушении пожара, который в Сосьве 25 апреля уничтожил более 120 строений, участвовали не только пожарные, но и местные жители. В редакцию «ОГ» пришло письмо от жительницы поселка Зои ШЕВЧЕНКО с благодарностью пожарному расчету и односельчанам.

Как рассказала пенсионерка, улица Толмачева, где она живет, сгорела почти полностью: нетронутыми остались три жилых дома, в том числе и ее дом. Когда запылало жилье соседей, они с мужем выбежали на улицу, взяв с собой лишь документы и лекарства.

– Пожарные подоспели вовремя: благодаря им наш дом был спасен, и мы с супругом на

старости лет не лишились своего жилья. Потом на помощь пришли соседи – они помогали поливать дом, – вспоминает Зоя Кузьминична. – Почти сутки пожарные боролись с огнем при сильнейшем ветре. Их слаженные действия, умение не поддаваться панике, в которой находились все мы, позволили локализовать пожар и спасти оставшуюся часть посел-

ка от полного выгорания. Хочу выразить нашу искреннюю признательность и благодарность тем, кто боролся с пламенем. Особенно составу пожарного расчета, участвовавшему в спасении нашего дома: **Ивану Жегульскому, Сергею Щербякову, Игорю Нащину, Алексею Рычкову**; жителю нашего поселка **Кощееву Алексею** и мужчине из деревни Мишина (к со-

жалению, мы не смогли выяснить его личность), которые на своих транспортных средствах почти 12 часов подвозили к домам бочки с водой. Низкий поклон ребятам!

В субботу, 6 мая, в Сосьве будет работать наш корреспондент. Подробности – на сайте «ОГ» и в одном из следующих номеров.





Дарья (в окне вагона) поехала на «Ласточке» до Нижнего Тагила. Это один из самых востребованных маршрутов

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

10 000 000 пассажиров

← Начало на стр. I

Дмитрий Бруснянин и Алексей Гребенкин, поздравляя Дарью, отметили, что спрос на «Ласточку» у жителей Свердловской области действительно высокий.

– Заполняемость электрички до Качканара, Бокситов уже превышает 80 процентов. Наблюдается рост пассажиропотока и по другим направлениям – Красноуфимск, Нижний Тагил, Каменск-Уральский. При этом оттока пассажиров с автобусного сообщения нет. Это означает, что на «Ласточку» приходят новые люди, которые раньше вообще не пользовались общественным транспортом, – сказал Дмитрий Бруснянин.

– «Ласточки» начали курсировать в Свердловской области в ноябре 2015 года. С этого времени пассажиропоток на них вырос в три с лишним раза, ежегодный прирост составил 10–15 процентов. Сейчас ежедневно электропоездом пользуются семь тысяч человек, – добавил Алексей Гребенкин.

Ежедневно «Ласточки» совершают рейсы до Серова (через Нижний Тагил и Кушву), Шали (через Первоуральск и Кузино), Каменска-Уральского, Качканара, Красноуфимска и Бокситов (Североуральский ГО). Как сообщили в пресс-службе СВЖД, составы начали готовить к летнему сезону: специалисты проверяют в них системы вентиляции, громкой связи, освещения, санитарных узлов. Особое внимание уделяем диагностике силового оборудования, тормозных систем, колесных пар. Кузова и панели вагонов моются, генеральная уборка проходит и в салонах.

В пресс-службе также сообщили, что в летний сезон ожида-

Для электрички – автобус

С сегодняшнего дня к железнодорожной станции в поселке Уфимский (Ачитский район) будет подъезжать муниципальный автобус. В 22:38 он будет встречать пассажиров «Ласточки», следующих по маршруту Екатеринбург – Красноуфимск, и доставлять их в поселки Заря, Ачит, Русский Потам. Как сообщил глава Ачитского ГО **Дмитрий Верзаков**, автобус запущен по многочисленным просьбам жителей. Рейс будет выполняться еженедельно по пятницам.

Нарасхват

Маршрут «Ласточки» от Екатеринбурга до Бокситов (Североуральский ГО), запущенный в январе 2023 года по поручению губернатора **Евгения Куйвашева**, стал самым востребованным у свердловчан. Заполняемость рейсов превышает 85 процентов. По словам главы Североуральска **Светланы Мироновой**, например, в марте электричкой воспользовались почти 22 тысячи человек, из них почти три тысячи – жители Североуральска.

ется наплыв пассажиров в связи с реконструкцией автомобильной трассы Р-242 Пермь – Екатеринбург. СВЖД планирует назначить дополнительные электрички: Екатеринбург – Ревда и Ревда – Екатеринбург, будет увеличено количество вагонов в поездах из Екатеринбурга до Шали и Дружинино. Для некоторых электричек в направлении Кузино и Шали планируется ввести дополнительные остановки.

Как выяснила «Областная газета», скоростной, безопасный и комфортный электротранспорт во многом стал определять развитие внутреннего туризма. К примеру, в Нижнем Тагиле пассажиров «Ласточки» прокатили по городу на ретрограмме. Бесплатная экскурсия по главным достопримечательностям города была организована 29 апреля местным Центром развития туризма и МУП «Тагильский трамвай». По данным Центра, почти 100 человек из Екатеринбурга, Невьянска, Верх-Нейвинского, Верхней Пышмы и даже Серова восполь-

зовались этой возможностью. В соцсетях люди высказали желание сделать такие туры «выходного дня» регулярными, сейчас этот вопрос обсуждается.

Туристический рейс из Екатеринбурга в Каменск-Уральский встретили сотрудники Центра развития туризма и провели пешие экскурсии по городу.

– К нам приехали 130 человек, мы показали наш исторический центр, памятники архитектуры, краеведческий музей, колокольный завод. Эксперимент с «Ласточкой» оказался успешным, – рассказала руководитель Центра **Марина Чистякова**.

Сейчас туристический рейс в Каменск-Уральский действует по субботам, и он востребован.

– При предъявлении билета на «Ласточку» можно посетить краеведческий музей и выставочный зал по одной цене, а также купить взрослый билет на речную прогулку на кораблике со скидкой 100 рублей, – добавила **Марина Чистякова**.



ДЕНЬ ПОБЕДЫ

май

9

[ПОЗДРАВЛЕНИЯ]

Губернатора Свердловской области

Евгения КУЙВАШЕВА



Уважаемые ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла! Дорогие жители Свердловской области! Поздравляю вас со светлым, радостным, всенародно любимым праздником – Днем Великой Победы! Май 1945 года навсегда изменил мировую историю, предопределил дальнейший путь развития человечества. Сколько бы лет ни прошло, мы всегда помним и чтим тех, кто разгромил фашизм и принес мир на нашу землю, подарил свободную и счастливую жизнь миллионам людей.

Уральцы внесли весомый вклад в общую победу. Свердловская область стала не только надежным трудовым тылом, который ударными темпами обеспечивал фронт всей необходимой военной техникой и вооружением, но и мощной кадровой кузницей. Наши солдаты и офицеры били врага под Москвой и Ржевом, на Курской дуге и в Сталинграде, освобождали Европу и брали Берлин.

Великий подвиг народа, способность к самопожертвованию, мужество на поле боя и трудовая доблесть, крепкая немеркнущая память – это то, что сплачивает все поколения в одну большую и несокрушимую силу, имя которой – Россия.

Еще раз поздравляю всех с Днем Победы! Низкий поклон нашим ветеранам. Счастья, добра и благополучия всем уральцам, процветания нашей Родине!



Полномочного представителя
Президента России в Уральском
Федеральном округе

Владимира ЯКУШЕВА

Уважаемые жители Уральского федерального округа! Поздравляю вас с праздником Победы!

Это священный для России день. В годы Великой Отечественной войны на нас с надеждой смотрел весь мир. Мы столкнулись с угрозой, которую не смог остановить никто. Ее отразили наша армия и народ. Наша страна спасла Европу и все человечество.

Сегодня кое-кто пытается забыть об этом и обелить нацизм. Не случайно он снова поднял голову у наших западных границ. Но историю переписать нельзя. Написанную кровью правду не смыть никакими измышлениями. Урок истории придется выучить и тем, кто угрожает нам. Они закончат так же, как их предшественники.

Врага громила вся страна. И мы по праву гордимся нашими земляками. Сотни тысяч бойцов на фронте, рабочие в заводских цехах, инженеры в конструкторских бюро, крестьяне в полях и на фермах – все они ковали Победу. Тесную связь армии и народа еще раз показала специальная военная операция. Сегодня наши земляки на передовой успешно решают поставленные боевые задачи, а работники оборонных предприятий, волонтеры, все мы – поддерживаем их и их семьи, обеспечиваем самым необходимым. И верим – Победа будет за нами и в этот раз!



Председателя Законодательного
Собрания Свердловской области

Людмилы БАБУШКИНОЙ

Дорогие земляки! От имени депутатов Законодательного Собрания Свердловской области и от себя лично поздравляю вас с 78-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

Свердловчане вписали немало славных страниц в летопись сражений Великой Отечественной войны. На фронт ушло свыше 700 тысяч жителей региона, около 300 тысяч из них не вернулись домой. Героями Советского Союза стали 215 человек. В 2023 году отмечается 80-летие формирования Уральского добровольческого танкового корпуса. За два года участия в Великой Отечественной войне УДТК прошел от Курска и Орла до Берлина и Праги, удостоен почетного звания «Гвардейский», награжден орденами Красного Знамени, Суворова и Кутузова II степени.

За годы войны на Урал были перемещены 832 крупнейших оборонных предприятия. Заводы, работавшие на территории области, давали 40 процентов всей военной продукции. Быть наследниками Великой Победы – большая честь и ответственность. Участники специальной военной операции достойно продолжают славный путь поколения победителей, освобождая Украину от возродившегося фашизма. Их мужеством и отвагой гордится вся Россия.

Депутаты Законодательного Собрания Свердловской области совершенствуют региональные законы, направленные на социальную защиту ветеранов боевых действий и членов их семей. Наша задача – выразить глубокую признательность за их ратный и трудовой подвиг, окружить заботой и вниманием.

Календарь поздравлений

май

5-9

- 5 мая Андрей ЗАХАРЦЕВ, глава городского округа Заречный
- 7 мая Борис КОЛЕСНИКОВ, почетный гражданин Свердловской области
Александр ПУЗЫРЕВ, глава Туринского городского округа
- 8 мая Аркадий ЧЕРНЕЦКИЙ, первый заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области
Вячеслав ЯРИН, министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области
- 9 мая Александр ПОРОДНОВ, первый вице-президент Свердловского областного Союза промышленников и предпринимателей
Валерий ЧАЙНИКОВ, заместитель губернатора Свердловской области –
руководитель аппарата губернатора Свердловской области и правительства Свердловской области

7 мая День радио



Господдержка Люди. Премии. Гранты



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

«Историческая живопись – жанр, который нужен всегда»

Лауреат губернаторской премии Андрей Прохоров – о популярности монументального искусства и своем проекте «Время героев»

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Екатеринбурге, в Доме Севастьянова, прошла торжественная церемония награждения лауреатов премии губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2022 год. Всего было присуждено десять премий: пяти творческим коллективам и пяти деятелям культуры за отдельные проекты и вклад в искусство.

По поручению главы региона **Евгения Куйвашева** лауреатов поздравил заместитель губернатора **Павел Креков**.

– С каждым годом растет интерес жителей и гостей региона к музыкальным и театральным событиям, кинопремьерам, выставкам и фестивалям. И наша первоочередная задача – оказывать всевозможную поддержку деятелям культуры и искусства. Ежегодное вручение премий губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства – это одна из форм такой поддержки, – заявил Павел Креков.

Напомним, что Свердловская область стала первым ре-

гионом России, где в 1996 году по инициативе губернатора были учреждены премии за выдающиеся достижения в области литературы и искусства. Награды присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной произведения, получившие общественное признание. За историю существования премии ее лауреатами стали 543 человека. Размер денежного вознаграждения – 200 тысяч рублей.

Полный список лауреатов и интервью с художником Андреем Прохоровым (на фото) читайте на стр. IV →



Светлана
УЧАЙКИНА,
министр культуры
Свердловской области

Время талантов

Прошедший 2022 год был прожит гуманитарной сферой под знаком особого внимания к сохранению и популяризации богатейшего культурного наследия России, его самобытности и уникальности. Наверняка многих из нас с вами он не раз заставил задуматься о том, какую важную роль в жизни каждого отдельного человека и общества в целом играют общность традиционных ценностей, исторической памяти и преемственность поколений. И именно культура и искусство позволяют сформировать у молодого поколения идеалы гуманизма, духовности, нравственности, истинного патриотизма.

Национальный проект «Культура» с 2019 года развивает очень важные, жизненно необходимые для сферы направления: возможность повышения квалификации в лучших вузах, поддержка сельских учреждений культуры, цифровизация сферы. И тем ценнее, что многие эти программы выросли из доказавших свою эффективность региональных инициатив, в том числе и Свердловской области.

Благодаря решениям губернатора Свердловской области с 1996 года вручаются премии за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, с 2005 года создаются виртуальные концертные залы Свердловской государственной академической филармонии, с 2012 года получают стипендии талантливая молодежь и юные дарования, с 2013-го – губернаторские премии получают лучшие работники музеев, библиотек и культурно-досуговых учреждений, в том числе и сельских.

Переоценить стратегическую значимость этих решений невозможно. Поощрение лучших – это не только признание высокого уровня мастерства свердловчан и важный знак внимания к людям культуры, но и популяризация творческих профессий, вклад в духовное и нравственное развитие, обеспечение преемственности поколений. Эта поддержка помогает не только воспитывать, но и удерживать на уральской земле талантливую молодежь. Благодаря ей в Свердловской области – всегда время талантов.

Перелистывая документы с именами победителей, видишь, как те, кто в числе первых получал стипендии, – уже превратились в признанных мастеров, лауреатов не только всероссийских, но и международных конкурсов, заслуженных артистов. А по лауреатам губернаторской премии за выдающиеся достижения в области литературы и искусства можно изучать историю, нет, не уральской – российской культуры. Художники **Виталий Волович**, **Михаил Брусиловский**, **Юрий Филоненко**, кинематографисты **Ярополк Лапшин**, **Владимир Макеранец** и **Алексей Федорченко**, композиторы **Клара Кацман**, **Владимир Кобекин**, писатели **Елена Хоринская**, **Николай Никонов**, **Венедикт Станцев**, **Герман Дробиз**, музыканты **Вера Баева**, **Шаукат Амиров**, дирижер **Дмитрий Лисс**, драматург **Николай Коляда**, режиссер **Кирилл Стрежнев** и многие-многие другие, кто уже ушел из жизни или продолжает радовать нас своим творчеством.

Неизменно только одно – у подавляющего большинства мастеров и их произведений, получивших губернаторский и профессиональный знак качества, долгая и счастливая творческая судьба. И это не случайность. В Свердловской области всегда всё по «гамбургскому счету». Высочайшего уровня эксперты по всем направлениям, досконально знакомящиеся и скрупулезно разбирающие проекты-претенденты, спорящие до хрипоты при определении победителей, и очень умная, грамотная публика, которую невозможно обмануть. А это значит, что время талантов не пройдет никогда!

[ФОТОФАКТ]

Сейчас продолжается голосование в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». В Ирбите горожане могут выбрать в том числе сквер в Березовой роще перед Дворцом культуры им. В. Костевича. Кстати, стены этого Дворца культуры в 1996 году украсили мозаикой известные уральские художники – **Миша Брусиловский** и **Геннадий Мосин**.

Любопытно, что ранее перед ДК по поручению губернатора **Евгения Куйвашева** уже была обновлена Аллея памяти мотозаводцев – заасфальтированы дорожки и тротуары, установлены светильники, скамьи, выполнено масштабное озеленение. Теперь благоустройство этой любимой горожанами территории может быть продолжено.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

«Историческая живопись – жанр, который нужен всегда»

Наталья ШАДРИНА

Одну из премий губернатора Свердловской области в сфере литературы и искусства вручили художнику Андрею ПРОХОРОВУ за цикл живописных монументальных полотен «Время героев». Посмотреть на эти работы свердловчане могут и сейчас – персональная выставка автора проходит в Инновационном культурном центре Первоуральска.

– Когда еще только объявили номинантов на премию губернатора, куда вы, естественно вошли, мы разговаривали с председателем свердловского отделения Союза художников России *Сергеем Айнутдиновым*. И он сказал, что вы сомневались: нужно ли заявляться, не верили, что сможете победить. Так и было?

– Скорее так, я вообще не задумывался о премиях. Был увлечен работой, выставками в разных городах. И когда узнал, что все-таки вошел в число лауреатов, был очень удивлен. Для меня это честь. Я рад, что так высоко оценили проект, который я придумал и реализовал.

– Монументальное искусство было очень модно в советское время, потом наступило затишье, и сейчас это направление снова набирает популярность. Когда вы увлеклись крупноформатной исторической живописью?

– Мне с самого детства была интересна история. И когда выбрал путь художника, решил изучать эту тему уже посредством изобразительного искусства. Также на мой выбор повлияли и преподаватели Уральского архитектурно-художественного университета. Ну и после учебы я познакомился с мастером монументальной живописи, народным художником России *Александром Самсоновым*. Он что-то во мне разглядел и предложил вместе поработать, познакомил меня с азами диорамного и панорамного жанра. Из-за этого, кстати, часто пишут, что я сотрудничал со Студией военных художников имени М.Б. Грекова. Но это не так. Дело в том, что Александр Маратович несколько лет был художественным руководителем студии, но мы с ним работали уже за ее пределами, над собственным проектом Александра Самсонова.

– Правильно ли понимаю, что речь идет о масштабном проекте в Турции?

– Да, в городе Газиантэп в музее «Панорама 25 декабря». Это большая экспозиция на военно-историческую тему, включающая в себя монументальную панораму и диорамы. Если вкратце, то работы посвящены событиям франко-турецкого конфликта, когда в Газиантэпе развернулась практически парти-



Андрей Прохоров отмечает, что проект «Время героев» продолжится произведениями о героических личностях нашего времени

Андрей ПРОХОРОВ

- ▶ Родился в 1987 году в поселке Суксун Пермского края.
- ▶ Окончил Кунгурский художественно-промышленный колледж.
- ▶ Окончил Уральский архитектурно-художественный университет (специальность «Станковая живопись», 2010–2016). Дипломная картина была отмечена серебряной медалью.
- ▶ Член Союза художников России.
- ▶ Работы Андрея Прохорова находятся в музейных собраниях Екатеринбурга и Свердловской области, а также в частных коллекциях в России и за рубежом.

занская война. Автор проекта – Александр Самсонов, я работал в группе художников, под его руководством. И это, конечно, был прекрасный опыт.

– Если говорить о вас и именно ваших темах, то даже проект «Время героев» – довольно многосоставной. Это и сюжеты из былин, сказок, жизнь казаков, военные события разных лет. Как начинался этот цикл, какая тема для вас стала отправной точкой?

– Я уже сказал, что меня всегда тянуло к истории, а наша, российская история, крайне богата на сюжеты, темы. И я решил построить проект в хронологическом порядке, начав с былинно-эпоса, ведь это неотъемлемая часть нашей культуры. А дальше... Пожалуй, одна из самых любимых моих тем – это походы *Ермака*, освоение Сибири. Кстати, в мастерской я продолжаю работу над полотнами, посвященными Ермаку и его казачьему отря-

ду. Ну а финальная часть проекта – это, конечно же, герои Великой Отечественной войны. Но для меня серия «Время героев» не завершена, я планирую отразить и более позднее время, включая наши дни. Естественно, это будет нескоро, ведь на подготовительную работу для каждого сюжета – изучение материалов и так далее – уходит даже больше времени, чем на создание самого произведения.

– Знаю, что ваши работы приобретают и галереи, и частные коллекционеры. Получается, монументальный жанр действительно возвращает себе былую популярность?

– Я думаю, что историческая живопись – жанр, который нужен всегда. Герои были, есть и будут. О них нужно говорить. Тем более что искусство не стоит на месте, развивается, появляются новые формы, связанные и с современными технологиями в том числе. Это здорово. Просто мне ближе

холст и масло. Да и в искусстве я тоже ориентируюсь на классиков – *Илью Репина, Виктора Васнецова* и других художников, которые составляют пласт русской традиционной культуры.

– Выставка «Время героев» уже прошла в екатеринбургском центре «Главный проспект», в Каменске-Уральском, Перми, в «Северской домне» в Полевском. Слышали, что музей в Полевском даже приобрел у вас одну из работ.

– Верно, это полотно посвящено как раз их символу – реке Чусовой, картина называется «Путь Ермака вверх по Чусовой». Вообще я очень благодарен «Северской домне». В серии «Время героев» 22 произведения, и именно в Полевском нам удалось в полной мере раскрыть проект – и по месту, и по расположению. Кроме того, работы выигранно смотрелись в пространстве старинного завода, а ныне музея. И здорово, что эта экспозиция как раз совпала со временем, когда мне нужно было подготовить отчетную выставку относительно премии губернатора.

– За пределы Урала эта выставка поедет?

– Перспективы есть, но это не так просто. Честно скажу, что из-за размера холстов даже по Уральскому округу был проблематично их перевозить... Поэтому пока конкретных планов нет.

ЛАУРЕАТЫ

премии губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства

Театр

▶ **Балет «L.A.D.**, «Урал Опера Балет» (Екатерина Кузнецова, Мария Михеева, Анна Домке, Елена Воробьева, Арсентий Лазарев).

▶ **Спектакль «Маленькая серенада**, Свердловский театр музыкальной комедии (Борис Нодельман, Игорь Нежный, Татьяна Тулубьева, Сергей Смирнов, Татьяна Мокроусова).

▶ **Спектакль «Дуэль**, Екатеринбургский театр юного зрителя (Анатолий Кац (Праудин), Анатолий Шубин, Олег Гетце, Владимир Нестеров).

▶ **Моноспектакль «Помнить**, Объединенный музей писателей Урала (Константин Итунин, Владимир Зуев).

▶ **Танцевальное путешествие «Легенды земли уральской**, Свердловская детская филармония (Оксана Бакеркина, Ольга Журавлёва, Олег Ракович).

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Литература

▶ **Книга «Как мы любили «Битлз». История битломании в СССР**. Автор: Дмитрий Карасюк.

▶ **Четырехтомник прозы «Проза 10-х годов**. Автор: Анатолий (Арсен) Титов.

Кино

▶ **Документальный фильм «Миры Майи**. Режиссер Марина Чувайлова.

Изобразительное искусство

▶ **Цикл живописных полотен «Время героев**. Автор: Андрей Прохоров.

За значительный вклад в развитие культуры и искусства

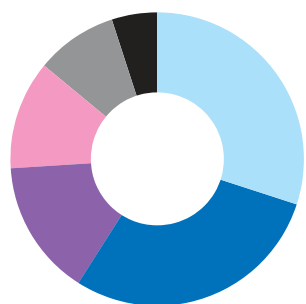
▶ **Артисту оригинального жанра Владимиру Попову**.



Господдержка: кому и сколько

21 698

работников в сфере культуры Свердловской области



6,2 тысячи человек в культурно-досуговой сфере

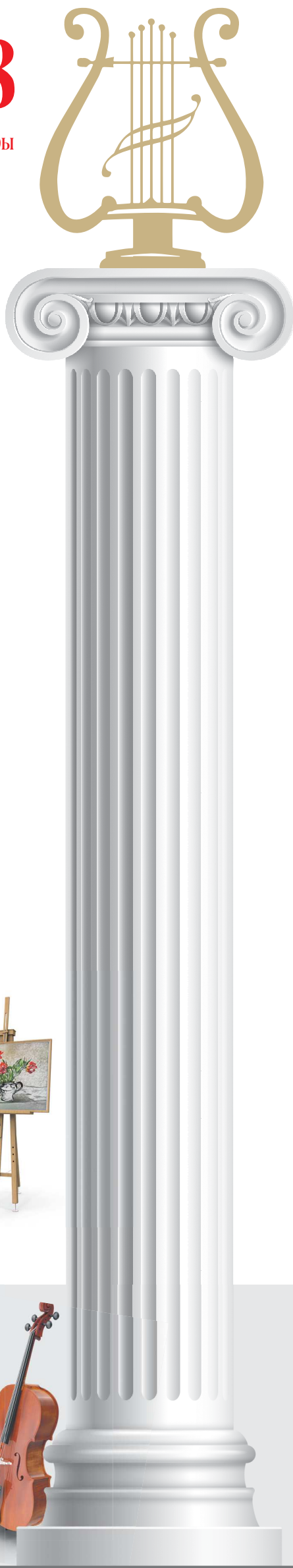
6,1 тысячи человек в образовательных организациях

3,1 тысячи человек в библиотечных организациях

2,5 тысячи человек в театрах и концертных организациях

1,8 тысячи человек в музейных организациях

0,8 тысячи человек в прочих организациях



Меры поддержки работников культуры Свердловской области

Повышение квалификации

3 551 сотрудник с 2019 года прошел обучение в Центрах непрерывного образования в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Единовременное пособие молодым специалистам

Пособие выплачивается при условии поступления на работу в государственные и муниципальные учреждения по полученной специальности в год окончания образовательной организации и заключения трудового договора на неопределенный срок либо на срок, превышающий 3 года.

50 тыс. рублей – поступившим на работу в сельской местности
35 тыс. рублей – поступившим на работу в городах.

В 2022 году министерством культуры Свердловской области на выплату единовременного пособия направлено 1,15 млн рублей, пособие выплачено 32 молодым специалистам.

Ежегодные премии и стипендии

ПРЕМИИ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

- ✓ **за выдающиеся достижения в области литературы и искусства**
10 премий в размере 200 тыс. рублей каждая
- ✓ **в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах**
12 премий в размере 60 тыс. рублей каждая
- ✓ **за лучшую педагогическую работу года**
7 премий в размере 50 тыс. рублей каждая
- ✓ **за выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале**
1 премия в сумме 100 тыс. рублей

СТИПЕНДИИ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

- ✓ **ведущим деятелям культуры и искусства**
15 стипендий в размере 80 тыс. рублей каждая
- ✓ **талантливой молодежи, профессионально работающей в сфере искусства**
15 стипендий в размере 40 тыс. рублей каждая.

СТИПЕНДИЯ И ПРЕМИЯ ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

- ✓ **обучающимся образовательных учреждений культуры и искусства, прошедшим конкурсный отбор**
«Юные дарования» – 25 тыс. рублей;
«Молодые дарования» – 35 тыс. рублей.

Субсидии для сельской местности

Субсидии из областной казны на конкурсной основе предоставляются бюджетам муниципальных образований на выплату денежного поощрения лучшим работникам, находящимся на территориях сельских поселений.

В 2023 году были установлены следующие размеры денежных поощрений – 21 победителю конкурсного отбора в размере **50 тыс. рублей** каждому.

В 2023 году размер субсидии составит **4 млн рублей**, в том числе: средства федерального бюджета – 2,8 млн рублей; средства областного бюджета – 1,2 млн рублей.

Образование и подготовка кадров

В профессиональных образовательных организациях, в отношении которых министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя, осуществляется подготовка специалистов по 18 специальностям группы «Искусство и культура».

Доля выпускников, трудоустроившихся по специальности и (или) продолживших профильное обучение в образовательных организациях высшего образования, в течение последних лет остается стабильной и составляет более **80%**. Так, в 2022 году количество выпускников профессиональных образовательных организаций сферы культуры составило **453 человека**, доля трудоустроившихся выпускников (включая продолживших образование) составила **81,7%**.

Всего в сфере художественного образования Свердловской области занято **4 780 педагогических работников**, **22%** из которых являются молодыми работниками со стажем до 10 лет.

Существовавшая долгое время проблема отсутствия кадров в области классического танца решается с 2014 года с созданием Уральского хореографического колледжа. В 2023 году состоится первый выпуск артистов балета, подготовленных данным учебным заведением.



Прерванный полет

В Свердловской драме – премьера с культовым для России названием «Летят журавли»

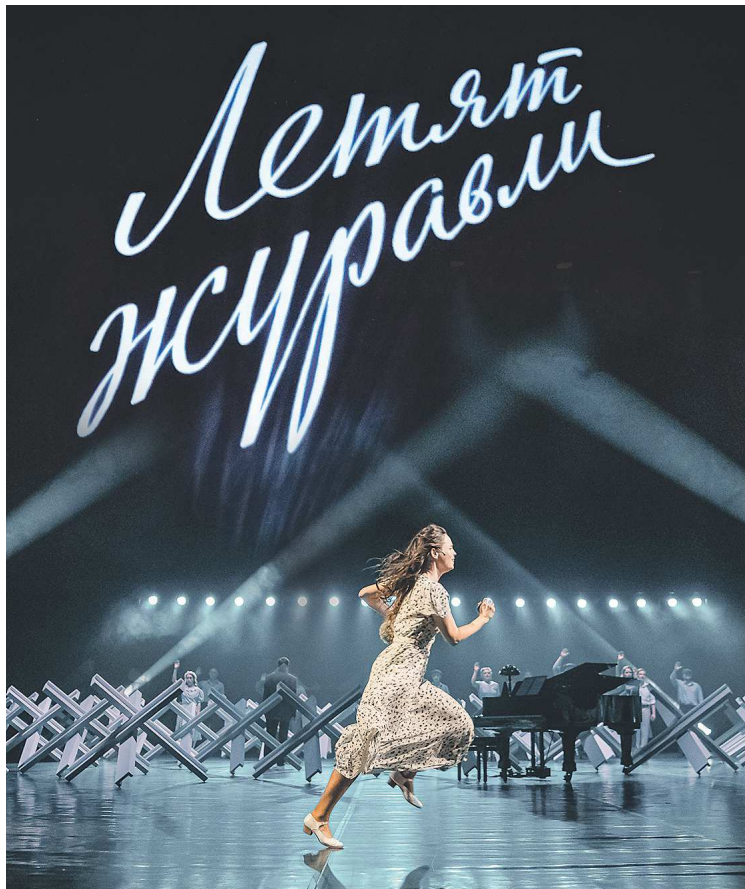
Ирина КЛЕПИКОВА

Они рискнули. Отважились. Дерзнули. Можно вспомнить еще про «безумство храбрых». Как ни банальна цитата, она будет точна и оправдана в данном случае, потому что обратиться к пьесе Виктора РОЗОВА после киношедевра «Летят журавли» – заведомая дерзость и отвага. Скажу больше: авторы спектакля вызвали дополнительный «огонь на себя». Место действия во второй части сюжета, обозначенное у Розова абстрактным «в эвакуации», в спектакле Свердловской драмы предельно конкретизировано сопровождающим титром – «Урал».

«Вечно живые» Розова и созданный по его же сценарию фильм – история «о войне без войны». Ни грохота снарядов, ни пуль, ни танков – а судьбы юных Бориса и Вероники растоптаны. Их едва возникшее чувство – тоже. Борис, добровольцем ушедший на фронт, нелепо погибает при выходе из окружения. Вероника душевное спасение от обрушившегося ужаса войны находит под защитой другого, нелюбимого... В любом случае оба – из числа так называемых «простых людей». Не образцы для подражания. Не герои. Как все. Как многие. И хотя известно, что хамоватый Хрущёв, мало что ведавший про лирику и романтизм, назвал Веронику обидным словом, абсолютное большинство читателей и зрителей были и остаются под впечатлением высокой драмы этой любви. Не исключительной по житейской коллизии. Но редкой по поэтике. Присказка-читалочка Вероники про «журавлики-кораблики» вырастает в мощный образ летящих журавлей, над которыми не властна даже война...

Визуальный поэтический образ задал в спектакле художник-постановщик Владимир Крацев. Уже в фойе театра, до начала спектакля, зритель натывается на противотанковые заграждения, всем известные «ежи». Но здесь они... белые. Выстроенные по диагонали, как журавлиный клин, они создают двойную ассоциацию. Беспощадность войны и всепобеждающий свет Любви. Образ повторится потом и на сцене. Будет сопровождать всё действие, аккумуляруя обе краски, две крайности – черное и белое. Такова графика времени. И графика судеб, пришедших на эти годы. Цвет появится на сцене только дважды. В букетах, что вспыхнут в руках главных и неглавных персонажей этой истории в День Победы. Да еще в эпизоде вечеринки у Монастырской. В бокалах с рубиновым вином. В серо-черном мареве сценографии они – словно капли крови...

Деталь? Да. Но принципиальная для спектакля. В фильме «Летят журавли» герои, строго говоря, поделены на плохих



ВАДИМ БАЛАКИН

и хороших, и «плохие» представлены почти карикатурно в той же сцене вечеринки у Монастырской (кто не помнит эти смачные личины?!). Театр отказался от банального «чужой среди своих». Тем более от карикатурного акцента. Так или иначе войной ранены все. Каждый по-своему. Откровенных мерзавцев, с сознанием собственной непогрешимости и вседозволенности, – единицы. В спектакле такой практически единственный и есть – администратор филармонии Чернов (Игорь Кожевин). Остальные – люди. Нормальные. С собственной драмой. Марк (Ильдар Гарифуллин) с его любимым Рахманиновым «сбит» в самом начале карьеры пианиста. Та же Монастырская (Полина Саверченко), вопреки ожиданиям, – не вульгарная тетка с загребущими руками, а молодая женщина, вдова писателя, для которой интеллектуальные вечера глубоко в тылу, в эвакуации (да-да, вот он Урал!) – способ поддержки себя и близких хотя бы воспоминаниями о мирной жизни, способ сохранить в себе Человека. Чтобы свет и мощь Платонова и Мандельштама пересилили мрак войны.

Дуэт Бориса и Вероники – главный акцент у Розова. Лирический. Он остается красной нитью и этого спектакля. И силен, красив именно в лирике – довоенной части сюжета (как неожиданно здорово сделана утренняя прогулка влюбленных по Москве, с эхом каблучков по мостовой!). Война же – в прямом и переносном смысле испытание для героини и актрисы. В этой части роль Вероники для Анны Мицовой – пока «на вырост». Пока здесь больше обозначения чувств, чем самих чувств. А наши ожидания от образа Вероники слишком вели-

ки, чтобы согласиться с этим. Зато соглашаешься с другим. Когда, уже после гибели Бориса (Александр Хворов), звучит его письмо к Веронике, вдруг отчетливее становится не признание в любви, а вот эти слова: «Бывает, наша частная жизнь – счастливая, радостная – ничтожна перед жизнью всей страны...». Фокус спектакля и режиссерского замысла (постановщик Дмитрий Зимин) смещается с истории семьи Бороздиных на историю страны. И, возможно, в силу сегодняшнего контекста – не архивных, а нынешних сводок военных действий – в зрителях, в зале резонирует именно это.

«Летят журавли» приурочен к Дню Победы. Спектакль по мотивам пьесы и киносценария Виктора Розова – рекемием. В память о той войне. О тех, кого она забрала или калечила. Зрители, знающие легендарный фильм до мельчайших подробностей в кадрах, репликах, интонациях, неизбежно будут сравнивать. И тогда, казалось бы, зачем было театру рисковать? Но очевидно же: сегодня нет качественной драматургии о войне. Ушло поколение, прошедшее ее, имевшее право и талант рассказать о ней так, как сумел Розов (известен факт: цензор, читавший пьесу, признался: «Читал вашу пьесу, читал и плакал, но... запрещаю, запрещаю»). Пьеса пролежала «в столе» 13 лет). А потому: чем плодить «датские» скороспелки, разумнее обратиться к классике. Да, кто-то будет сравнивать. Пусть. Ассоциации бедят душу, эмоциональную память. А кто-то из молодых, возможно, узнает историю Бориса и Вероники впервые. И совсем по-другому взглянет однажды в небо, на журавлиный клин...



Программа на 9 Мая в Екатеринбурге

- 08:00 возложение цветов у «Поста № 1», Ширококореченский мемориал.
- 10:00 начало парада Победы – пройдут пешие расчеты и механизированная колонна.
- 11:00 авиация. Из Челябинской области прилетят два самолета-разведчика Су-24 МР. Из Пермского края – два транспортных самолета Ан-12 и Ан-26. Из Свердловской области будет самолет Ту-134.
- с 11:00 на площади 1905 года акция «Вспомним всех поименно».
- 11:30 на ул. Пушкина пройдет парад-выставка ретроавтомобилей.
- с 12:00 праздничные мероприятия в парке Маяковского (выступление духового оркестра, интерактивная выставка-реконструкция и военно-полевой лагерь).
- с 14:00 на Октябрьской площади выступят творческие коллективы города
- до 18:00 на концерте «Свердловск ковал Победу»
- с 18:00 на Октябрьской площади концерт Свердловского академического театра музыкальной комедии.
- до 20:30
- в 21:00 на Октябрьской площади концерт Игоря Саруханова.
- с 12:00 в Историческом сквере – старт традиционной программы «Мы – внуки твои, Победа».
- с 18:00 в Историческом сквере праздничный концерт, который проводится Фондом святой Екатерины. Хедлайнеры – SHAMAN, Владимир Пресняков и Наталья Подольская.
- 22:30 праздничный салют (фейерверк запустят только с одной точки – с акватории Городского пруда). Пуск залпов запланирован сразу после завершения гала-концерта в Историческом сквере.

Программа на 9 Мая в Нижнем Тагиле

- 10:00 парад колонн войск Нижнетагильского гарнизона, проспект Ленина.
- 12:00 возложение цветов к памятнику воинов-интернационалистов на набережной Тагильского пруда.
- 12:30 легкоатлетическая эстафета, Ленинский район.
- 16:00 акция памяти на мемориальном комплексе «Площадь Славы», Дзержинский район, Вагонка.
- 22:00 праздничный салют.

Программа на праздничные дни

- | | |
|---|--|
| <p>Екатеринбург, 6 мая, 16:00.</p> <p>7 мая, 18:00.</p> <p>7 мая, 12:00.</p> <p>Арамилль 7 мая.</p> <p>Верхняя Пышма. 5 – 9 мая, 10.00 – 19.00</p> | <p>Свердловская детская филармония. Пластический спектакль «Сорок первый... Выпускной». Не успевшим повзрослеть выпускникам 41-го посвящается этот пластический спектакль Ансамбля танца «Улыбка».</p> <p>Пять историй из военного детства. Свердловская филармония. Концерт «Помнит мир спасенный».</p> <p>Центр «Эрмитаж-Урал». Занятие «О подвиге музейных сотрудников».</p> <p>Здание бывшей арамилльской суконной фабрики. Спектакль «Была война...». В главных ролях – дети, которые расскажут о трудностях детства в то время, когда в стране ковалась Победа. Кроме спектакля на территории фабрики пройдут две выставки, посвященные периоду Великой Отечественной войны.</p> <p>Музей военной техники УГМК. За 10 лет в коллекции музея собрано более 500 единиц военной техники, уникальные коллекции отечественных наград, воинских регалий, массогабаритных макетов огнестрельного оружия, а также униформа, снаряжение, знаки отличия российских вооруженных сил.</p> |
|---|--|

ВЛАДИМИР МАРТЬЯНОВ



Миллиард на здоровье

работников свердловских предприятий

Александр ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

В апреле Министерство промышленности и науки Свердловской области провело областное совещание по вопросам охраны труда и промышленной безопасности в промышленном комплексе. Здоровье трудящихся – важный социально-экономический показатель жизни общества. В России на законодательном уровне зафиксировано, что на мероприятия по охране труда работодатель может направлять до трети от общей суммы страховых взносов. Средства возмещаются из бюджета Социального фонда России. Предприятиям Свердловской области в 2022 году на эти цели было направлено около одного миллиарда рублей.

Свердловская область – крупнейший промышленный центр Урала и всей России. Численность застрахованных по обязательному социальному страхованию в регионе более 1 600 000 человек, из которых порядка 20,1 процента трудоспособного населения занято на работах с вредными и опасными условиями труда. Финансирование предупредительных мер осуществляется работодателем за счет собственных средств, с последующим их возмещением из бюджета Социального фонда России.

Руководитель предприятия может направить на мероприятия по охране труда до 20 процентов от сумм страховых взносов, начисленных им за предшествующий календарный год за вычетом расходов на выплату пособий по временной нетрудоспособности в связи с несчастным случаем и на оплату дополнительно отпуска работника в период

его лечения. Работодатели, которые обеспечивают еще и санаторно-курортное лечение работников предпенсионного возраста, могут увеличить объем средств на предупредительные меры до 30 процентов. Также предусмотрен особый порядок финансирования малых предприятий с численностью работников до 100 человек.

– Используя такую меру государственной поддержки, мы помогаем руководителям предприятий расширять возможности и более ответственно подходить к обеспечению предупредительных мер по охране и укреплению здоровья работающих на производстве, обеспечивать санаторно-курортное лечение, – рассказывает управляющий отделением Социального фонда России (СФР образован 1 января 2023 г. в результате слияния Пенсионного фонда и Фонда социального страхования. – Прим. «ОГ» по Свердловской области Елена Альшиц.

В 2022 году Фонд перечислил предприятиям Свердловской области на обеспечение предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников порядка 993,5 млн рублей.

– Почти половина этой суммы, 473 миллиона рублей, была направлена на санаторно-курортное лечение для работающих во вредных условиях труда, предпенсионеров и работающих пенсионеров. Благодаря этому здоровью в санаториях смогли восстановить более 12 000 свердловчан. Более 219 млн рублей перечислено на обеспечение работников предприятий региона средствами индивидуальной защиты. Более 198 млн рублей – на медосмотры, – перечисляет Елена Альшиц.

С начала 2023 года в отделение Фонда уже поступило более 140 заявлений от работодателей на финансирование мероприятий по охране труда. Работа ведется отделением с января месяца и продлится до 1 августа текущего года, поэтому работодателям желательно заранее подготовить и подать заявление с документами, не дожидаясь 31 июля – последнего дня приема.

Участие в программе финансирования предупредительных мер носит заявительный характер. Подать заявление и копии документов работодателя могут через портал государственных услуг gosuslugu.ru или обратившись в клиентскую службу ОСФР по Свердловской области. Ознакомиться с полной информацией по предупредительным мерам можно на официальном сайте отделения.

С 1 марта в России стартовал пилотный проект по предупреждению профессиональных заболеваний и мониторингу состояния здоровья отдельных категорий работников. Он предусматривает профилактические мероприятия в отношении работников, у которых по результатам медицинского осмотра выявлены ранние признаки воздействия вредных факторов.

Участниками проекта являются Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации, Социальный фонд России и его территориальные органы, работодатели, медицинские организации и центры реабилитации Фонда. Проект продлится до конца года, в нем участвуют более 170 работодателей и более 2 500 работников, у которых выявлены ранние признаки профзаболеваний. В Свердловской области его участниками являются 10 предприятий и 123 работника. Для каждого из них составляется индивидуальный план профилактики, который они будут проходить в течение 18 дней дополнительного отпуска. Социальный фонд компенсирует работодателям расходы на такие отпуска, проезд работников к месту профилактики и медосмотры.

Подробности на oblgazeta.ru →



ВСЕРОССИЙСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

66.GORODSREDA.RU

с 15 апреля по 31 мая 2023



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на выходные дни в регионе

	Сб 6		Вс 7	
	ночь	день	ночь	день
Екатеринбург	+12 ю, 5-6 м/с	+23	+13 ю, 6-7 м/с	+25
Ирбит	+12 ю, 5-6 м/с	+25	+14 ю, 7-8 м/с	+26
К.-Уральский	+12 ю, 7-8 м/с	+24	+14 ю, 7-9 м/с	+26
Краснофимск	+10 ю, 6-8 м/с	+22	+12 з, 7-8 м/с	+21
Нижний Тагил	+11 ю-з, 5-6 м/с	+22	+11 ю-з, 6-7 м/с	+24
Серов	+9 ю, 5-6 м/с	+21	+12 з, 5-6 м/с	+21

Городская служба ремонта

РЕМОНТ

- стиральных машин
- посудомоечных машин
- холодильников
- электроплит
- духовых шкафов
- водонагревателей
- телевизоров
- кофемашин
- микроволновых печей
- пылесосов
- кондиционеров
- Мастер на час



(мелкий ремонт по дому, сборка мебели, сантехработы, электромонтажные работы)

СКИДКА на работу пенсионерам 40%.

Выезд бесплатный. Приедем через час. ГАРАНТИЯ.

Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.

Тел.: 8 (343) 382-12-33

МНЕНИЕ

Подводя итоги апрельского совещания, министр **Сергей Пересторонин** отметил, что оно прошло в преддверии Всемирного дня охраны труда и здоровья, который ежегодно отмечается 28 апреля. И это важный повод подвести итоги работы в данном направлении и поставить задачи на будущее. Культура производства, состояние охраны труда и промышленной безопасности на предприятиях промышленности непосредственно связаны со стабильностью и устойчивостью их экономического положения, подчеркнул Сергей Пересторонин.

Рекордная посещаемость «Уралу» не помогла

«Шмели» проиграли ЦСКА, но сохранили шанс на финал Кубка России

Данил ПАЛИВОДА

Футбольный клуб «Урал» не сумел напрямую пробиться в суперфинал Кубка России. Подопечные Виктора ГОНЧАРЕНКО на переполненной «Екатеринбург Арена» уступили ЦСКА в ответной встрече финала «Пути РПЛ» (1:2). При этом команда продолжит выступление в турнире: в середине мая «шмели» на выезде встретятся с «Краснодаром», и победитель этого противостояния сыграет с ЦСКА в суперфинале Кубка России, который пройдет 11 июня в «Лужниках».



Лазар Ранджелович (справа) в борьбе с автором первого гола ЦСКА – Хесусом Мединой

Клубный рекорд

Екатеринбург с нетерпением ждал ответной встречи «Урала» и ЦСКА. «Шмелям» оставался всего один шаг на пути к финалу Кубка России, и болельщики хотели максимально поддержать свою команду. За два дня до матча на официальном сайте по продаже билетов этих самых билетов не было в доступе, то есть на игре ожидался аншлаг. Итоговая цифра превзошла все ожидания – на матче присутствовали 30 462 зрителя. Это рекорд посещаемости «Урала» на «Екатеринбург Арена», а до рекорда стадиона не хватило совсем чуть-чуть: во время чемпионата мира-2018 на игре между сборными Мексики и Швеции присутствовал 33 061 зритель.

Покинули «Путь РПЛ»

«Урал» продолжает идти в напряженном графике: ответная игра с ЦСКА стала пятой за последние 19 дней. К этому добавляются проблемы с составом, выраженные в дисквалификациях. К примеру, матч с «Краснодаром» в чемпионате России в выходные пропустили Андрей Егорычев и Егор Филипенко, а в игре с ЦСКА не смогли принять участие все тот же Егорычев и Алексей Каишанов.

ЦСКА лучше смотрелся в первом тайме, больше владел мячом и создавал моменты, «Урал» же действовал вторым номером и отвечал контратаками. Казалось, на перерыв команды уйдут при счете 0:0. Но в компенсированное

арбитром время защитник «Урала» Эмерсон потерял мяч возле своей штрафной площади, а армейцы тут же организовали атаку, которую Хесус Медина завершил красивым и точным ударом – 1:0.

Во втором тайме игроки «Урала», которых подгоняла переполненная «Екатеринбург Арена», довольно быстро сумели сравнять счет: Рай Влут заработал пенальти и сам же его реализовал – 1:1. Но также быстро гости вернули себе преимущество. Игроки ЦСКА провели хорошую атаку, Иван Обляков нашел передачей никем не прикрытого Федора Чалова, и нападающий гостей вывел свою команду вперед – 2:1.

У «Урала» оставалось в запасе еще 30 минут игрового времени, Виктор Гончаренко пытался изменить ход матча при помощи замен, но чего-то по-настоящему опасного «шмелям» создать у чужих ворот так и не удалось. ЦСКА выиграл этот матч и стал первым суперфиналистом Кубка России.

Второй шанс

Нынешний формат Кубка России действительно уникальный. Команды из верхней части сетки – «Пути РПЛ» – имеют право на ошибку и в случае поражения не вылетают из турнира, а спускаются в нижнюю часть – «Путь регионов». Это произошло и с «Уралом»: после поражения от ЦСКА екатеринбуржцы сыграют в финале «Пути регионов». Соперником команды Виктора Гончаренко будет «Краснодар».

«Урал» и «Краснодар» проведут между собой один матч, который пройдет в Краснодаре 17 мая, и победитель встретится с ЦСКА в суперфинале Кубка России. К сожалению, и в игре с «Краснодаром» у «Урала» будут потери из-за дисквалификаций: не смогут сыграть Сильвие Бегич и Илья Помазун. И если Бегича заменить можно, то вот над кандидатурой голкипера придется подумать: в обойме у «Урала» есть вратари Никита Алексеев и Олег Баклов.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Спонсор Кубка России – компания «Фонбет» – проводит благотворительную акцию «Доброфон» во время матчей турнира.

Так, компания умножает количество зрителей на решающих матчах турнира на 300 и полученную сумму отправляет либо в фонды, либо в медицинские учреждения города, в котором проходила игра. К примеру, в ответной встрече полуфинала «Пути РПЛ» между «Уралом» и «Спартак» в Екатеринбурге присутствовали 24 778 зрителей, а 7 433 400 рублей были направлены на поддержку детской больницы №8 города Екатеринбурга. На игре между «Уралом» и ЦСКА присутствовали 30 462 зрителя, а значит, 9 138 600 рублей будут направлены на благотворительность.

Юбилейная Майская прогулка пройдет 21 мая

Традиционная екатеринбургская Майская прогулка в этом году состоится 21 мая. Участникам будет предложено пять маршрутов разной протяженности. Об этом сообщает официальный сайт мероприятия.

Майская прогулка проводится в областной столице с 1984 года. Ныне она пройдет уже в 40-й раз.

Старт прогулки-2023 состоится на площади перед Дворцом игровых видов спорта (Олимпийская набережная, 3) с 7 до 12 часов, а финиш – на площади перед главным корпусом УрФУ (ул. Мира, 19). Добраться из одной точки в другую можно будет пятью маршрутами разной протяженности – 10, 20, 30, 40 и 50 километров.

Маршруты проложены по юго-восточным окрестностям города и проходят по набережной Городского пруда и реки Исеть, а также по территориям парка имени Лесоводов России и четырех лесопарков – Уктусского, Нижне-Исетского, Санаторного и Шарташского.

Для участия в прогулке необходимо заплатить регистрационный взнос. На данный момент он составляет 400 рублей, а в день старта вырастет до 450 рублей.

Как обычно, каждый финиширующий получит традиционный знак участника Майской прогулки, а также чай с пряником.

Главный талант «Автомобилиста» уезжает в НХЛ

19-летний нападающий ХК «Автомобилист» Виктор НЕУЧЕВ, который в прошлом сезоне сыграл 61 матч в КХЛ, подписал трехлетний контракт новичка с американской командой «Баффало сейбрз».

Неучев был задрафтован «Саблями» в прошлом году в третьем раунде под общим номером 74. Соглашение хоккеиста с «Автомобилистом» истекло 30 апреля. Уральский клуб предложил Виктору новый контракт, но игрок решил попробовать себя в НХЛ.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ВНИМАНИЕ!

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

СО СВОИМ СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ:

- Дома, бани
- Внутренняя отделка
- Печи, колодцы
- Теплицы
- Крыши, сайдинг
- Хозблоки
- Веранды
- Заборы
- Ворота, калитки
- Фундаменты-отмостки



РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ!

8 (922) 298-56-22, Михаил

ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКИ до 23%!



Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована
в Уральском региональном
управлении регистрации и контроля
за соблюдением законодательства РФ
в области печати
и массовой информации
Комитета Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя:
ГБУ СО «РГ «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева,
101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):
• ежедневное издание на 12 мес.
(09857, 73813) / 6 мес. (09856)
• ежедневное издание
(с вкладкой «Документы») на 12 мес.
(П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)
• еженедельное издание на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга:
• uralpress.ur.ru – интернет-магазин
• podpiska.pochta.ru – подписное
агентство Почты России

Адреса электронной почты:

Общая почта | og@oblgazeta.ru
Отдел подписки | podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы | reklama@oblgazeta.ru

«Политика и экономика» | region@oblgazeta.ru

«Общество» | society@oblgazeta.ru

«Местное самоуправление» | zemstva@oblgazeta.ru

«Культура» | culture@oblgazeta.ru

«Спорт» | sport@oblgazeta.ru

Служба новостей | news@oblgazeta.ru

Телефоны:
Приемная – 8 (343) 355-26-67
Телефоны отделов указаны
вверху каждой страницы

По вопросам подписки
и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России
или (343) 375-79-90 / 375-78-67

по вопросам рекламы
и объявлений:

8 (343) 262-7000

В соответствии со статьей 42 Закона
Российской Федерации
«О средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать
их в инстанции.

За содержание и достоверность
рекламных материалов
ответственность несет рекламодатель. Все
товары и услуги, рекламируемые в номере,
подлежат обязательной сертификации,
цена действительна на момент публикации.
Р – материалы, помеченные этим значком,
публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка
на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан
в АО «Принт Екатеринбург»:
620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург,
пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 1556.
Сдача номера в печать:
по графику – 20.00,
фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

