



Областная Газета

суббота,
14 января / 2023

№ 8 (9523)

В Красноуфимске будут растить ученых и инженеров

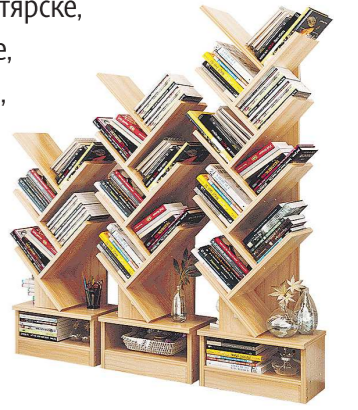
Седьмой в Свердловской области детский технопарк появится в Красноуфимске



КВАНТОРИУМ стр. II →

ПЯТЬ ПЛЮСОМ

Новые модельные библиотеки появятся в Дегтярское, Первоуральске, Верхней Салде, Косулино и поселке Энергетиков Серовского ГО



стр. III →

Полсотни полезных дел

Фонд президентских грантов поддержал некоммерческие проекты Среднего Урала

Первый заместитель руководителя администрации Президента РФ Сергей КИРИЕНКО подвел итоги первого конкурса Фонда президентских грантов в 2023 году. Победителями от Свердловской области стали 56 проектов, направленных на поддержку молодежи, охрану здоровья, семьи, детства, а также на проведение мероприятий в сфере культуры. В их числе – фестиваль «Лето на заводе» в Сысерти, Международный книжный фестиваль «Красная строка», «ГикКон», «Антибуллинг десант».

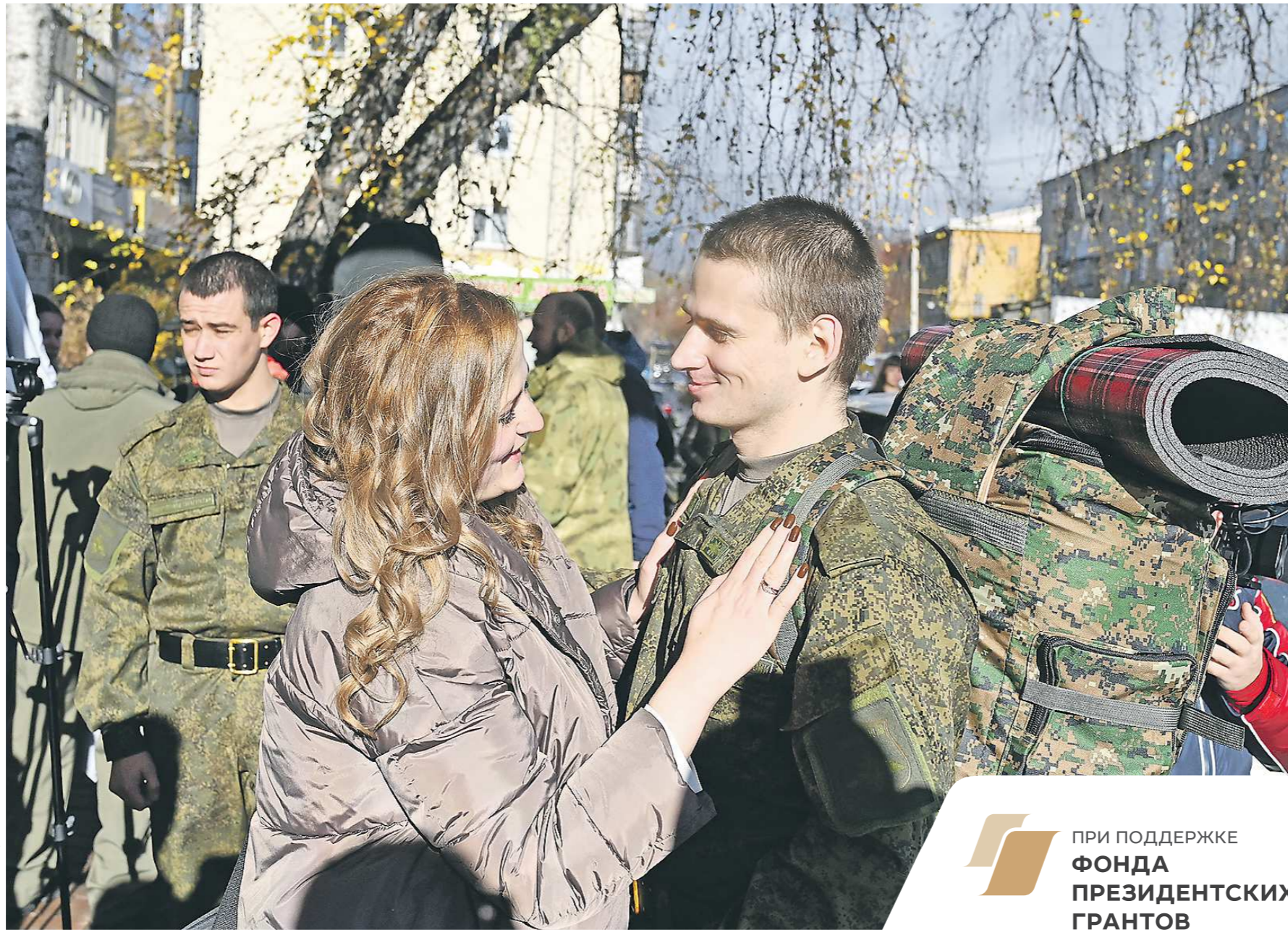
«Пеликан» поможет

На проекты Среднего Урала из президентского фонда будет выделено порядка 136,5 миллиона рублей. А с учетом софинансирования – более 265 миллионов рублей. Большинство некоммерческих организаций (НКО) получат на реализацию проектов от нескольких сотен тысяч до трех миллионов рублей.

В первую очередь поддержку Фонда президентских грантов получили региональные проекты.

К примеру, проект «Кухня добрых блюд» предполагает открытие в Екатеринбурге пищевого цеха по производству благотворительных обедов, а «Антибуллинг десант» направлен на создание в регионе сообществ, ориентированных на решение вопросов безопасности в детских коллективах.

«Мы рядом» – это еще один новый региональный проект, который получит поддержку Фонда президентских грантов. Его инициатор – свердловская организация социализации и реабилитации детей «Пеликан» – планирует направить более 2 миллионов рублей на оказание социально-психологической помощи семьям свердловчан, призванных на во-



ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ

Проект «Мы рядом» поможет семьям участников специальной военной операции

енную службу по мобилизации.

– Когда началась специальная военная операция, частичная мобилизация, стало понятно, что семьи уральцев, находящихся в зоне боевых действий, нуждаются в поддержке. Так родилась идея проекта «Мы – рядом». Рады, что ее оценили в Фонде пре-

зидентских грантов, и у нас появилась возможность помочь тем, кто ждет своих родных с передовой, – рассказала директор «Пеликана» Зоя Глушиха.

По подсчетам специалистов «Пеликана» в группе риска около 20 тысяч членов семей свердловчан. На первом этапе предполагается помочь

118 семьям. Психологическая помощь предполагает проведение групповых тренингов для взрослых и психолого-педагогические занятия с детьми в возрасте 6–12 лет.

Также в ходе проекта проведут обучающие семинары, 75 специалистов будут обучены владению методами психотерапии и коррекции.

Впоследствии они смогут помочь семьям, чьи родные находятся в зоне боевых действий, справиться с тревожными состояниями, вызванными резкими переменами в их жизни.

Планируется, что с проектом будут сотрудничать Уполномоченный по правам человека в Свердловской области,

Уральский государственный медицинский университет, профессора, доктора и кандидаты медицинских наук, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского, другие организации.

стр. II →



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
**ФОНДА
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ**

[ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК]

«И желаю вам больше читателей!»

Омбудсмен Татьяна Мерзлякова по традиции поздравила коллектив «Областной газеты» с Днем российской печати

Вчера, в День российской печати, утро редакции «Областной газеты» началось с традиционного профессионального праздника визита Уполномоченного по правам человека в Свердловской области Татьяны МЕРЗЛЯКОВОЙ. Татьяна Георгиевна – давний друг журналистского коллектива, постоянный (и профессиональный!) читатель и комментатор в «ОГ», поэтому такие визиты-поздравления, подарки «в тему» и попутно серьезный разговор о потенциале прессы в решении общественных проблем – традиция уже многих лет.

В очередной раз омбудсмен подтвердила, что ее рабочий день начинается с двух газет – «Областной» и «Российской», а дальше, по ее словам, экземпляры издания уходят по очереди к коллегам – кто-то изучает их на работе, кто-то берет на дом: каждый специалист мониторит и анализирует ту информацию, по которой работает, будь то тема ЖКХ,



Татьяна Мерзлякова и генеральный директор «ОГ» Антон Третьяков

экологии, правозащитные практики и т.д.

«Спрос на ваши темы у нас есть всегда. Нам важно знать, что происходит во всех уголках нашей области – и в этом мы опираемся на вас. «Областная газета» – это руководство к действию. По ней надо работать, ее надо изучать. Вы поднимаете самые актуальные на сегодня вопросы, волнующие многих. При этом делаете это взвешенно, тщательно проверяя все факты», – сказала она.

Среди этих вопросов – аварийное жилье и приори-

теты в капитальном ремонте, небросовое принятие, постинтернатное сопровождение детей-сирот и жилье для них, доступность культурных ценностей для жителей отдаленных территорий региона... Уже много раз, подчеркнула Татьяна Мерзлякова, она убеждалась в силе печатного слова при решении этих проблем либо в привлечении к ним общественного внимания. 2022 год аппарат Уполномоченного провел под знаком-де-

Поздравляем!

По традиции этих встреч омбудсмен Татьяна Мерзлякова благодарит не только редакцию, но и вручает подарок журналисту, особо отличившемуся в освещении темы. Ныне им стала обозреватель направления «Политика – экономика» Татьяна Бурова. Как сказано в благодарственном письме – за большой личный вклад в работу по правовому просвещению земляков, инициативу, высокий профессионализм, многолетнюю верность правозащитной теме, актуальные выступления в защиту прав и свобод человека.

визом «Не делайте людям больно», поставив акцент на правах инвалидов, и стала очевидна другая сила прессы: люди, отмахивающиеся от слов «совесть», «справедливость», «мораль» (даже если все как бы по закону), очень не хотят оказаться в негативном контексте в публичном пространстве. Приказку «Совесть? Ее в карман не положишь!» уже не выписывают в качестве «забрала», а на критику стараются отреагировать до публикации в газете.

Итого правозащитной деятельности на территории региона в 2022 году (а год, вопреки ожиданиям, осложнился проблемами, связанными с объявленной Президентом РФ частичной мобилизацией) подводится сейчас в традиционном Докладе Уполномоченного по правам человека в Свердловской области. «Областная газета» всегда, уже много лет, публикует эти доклады, информируя таким образом уральцев о достижениях и проблемах в данной сфере, с другой стороны – обе-

спечивая мощную обратную связь населения с аппаратом Уполномоченного. Публикация будет и нынче, уже в скором времени. А для журналистов «ОГ» Татьяна Георгиевна приоткрыла на встрече ключевые слова в правозащитной практике 2023 года – «Испытание временем». В сфере внимания омбудсмена и ее коллег будет в том числе вся необходимая и возможная помощь уральцам – участникам СВО и их семьям.

Эту тему и «ОГ» будет продолжать освещать в 2023-м. А еще – широкий спектр соблюдения прав человека на территории области: прав гражданских, экономических, социальных, политических, культурных. Договоренность об этом, о дальнейшем сотрудничестве «Областной газеты» и правозащитников – тоже была достигнута во время встречи. «И желаю вам больше читателей!» – подытожила Татьяна Мерзлякова поздравления журналистов с Днем российской печати.

Ирина КЛЕПИКОВА

[ЖЖХ]

Евгений Куйвашев принял участие в заседании федерального штаба по социализации

Оно проходило в режиме видеоконференции под руководством председателя «Единой России» Дмитрия МЕДВЕДЕВА и зампреда Правительства РФ Александра НОВАКА.

«Главное, что сейчас необходимо, – добиваться, чтобы тысячи и тысячи домохозяйств смогли воспользоваться этим как можно быстрее. И требуется распространить действие программы на новые регионы. Газификация домов значительно повысит качество жизни людей», – сказал Дмитрий Медведев.

Напомним, программа социализации, объявленная Президентом РФ Владимиром Путиным, подразумевает отмену платы за подключение от магистральной трубы до границ участка. С 1 марта 2023 года программа станет бесрочной и будет распространяться на образовательные и медицинские учреждения.

В департаменте информполитики Свердловской области отметили, что Средний Урал входит в топ-5 лидеров среди регионов страны по темпам подведения газа. Согласно планам-графикам, до 2024 года в регионе создадут высокую техническую возможность для газификации более чем 70 тыс. домовладений, до 2028 года – 92 тыс. домовладений.

[ВЫДЕЛЕНИЕ СРЕДСТВ]

На программу развития Верхней Пышмы направят еще 303,3 млн рублей

Губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ увеличил финансирование комплексной программы «Развитие ГО Верхняя Пышма на 2017–2024 годы» на 303,3 млн рублей. Общий объем составил более 51,9 млрд рублей.

Допсредства пойдут на развитие строительного комплекса, спорта, культуры, системы ЖКХ, транспортной инфраструктуры, промышленного и агропромышленного комплексов и предпринимательства. Об этом сообщили в департаменте информполитики региона.

Отмечается, что в рамках программы в городском округе введено в эксплуатацию свыше 1,2 млн квадратных метров жилья, приобретены квартиры для педагогов, построены и отремонтированы школы, введены в эксплуатацию Дворец технического творчества, Дворец ледовых видов спорта, Дворец самбо. Кроме того, запущена трамвайная линия, соединившая Верхнюю Пышму и Екатеринбург.

Добавим, в настоящее время в области реализуются 9 комплексных программ: в Первоуральске, Реже, Верхней Пышме, Ирбите, Сысерти, Верхней Салде, Невьянске, Верхней Туре и Нижнесергинском муниципальном районе.

[ИНДУСТРИЯ ГОСПРИИМСТВА]

Более 300 тысяч туристов посетили Средний Урал в праздники

В период новогодних каникул турпоток в Свердловской области составил 303 тыс. человек. Это в полтора раза больше показателя прошлого года, заявила директор регионального департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Эльмира ТУКАНОВА.

По ее данным, почти 100 тыс. человек посетили 12 горнолыжных комплексов. При этом 57% из них предпочли «Гору Белую». Еще 28 тыс. граждан стали гостями термальных комплексов региона.

«Средства размещения были загружены на 65%. Загородные отели, базы отдыха, горнолыжные комплексы были заняты на 90–100%. Традиционно большая часть туристов зимой – это организованные группы детей со всего Урала», – рассказала Туканова.

Помимо уральцев, в область приезжали жители из других регионов страны. По «Императорскому» и «Демидовскому» маршрутам прокатились гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Владивостока и Пятигорска. Около 8 тыс. граждан, приехавших из Ярославля, Томска, Якутии, Новосибирска, а также Германии и Эстонии, посетили трубоукладчики Каменска-Уральского.

В число самых популярных мест культурно-познавательного отдыха вошли Ельцин Центр, музейный комплекс УГМК в Верхней Пышме, Свердловский областной краеведческий музей и Невьянский государственный историко-архитектурный музей. В топе природных территорий: парк «Бажовские места» и «Оленьи ручьи», заповедник «Денежин камень» и Висимский биосферный заповедник, сообщили в департаменте информполитики Свердловской области.

obligazeta.ru →



VK.com/obligazeta



OK.ru/obligazeta96



T.me/obligazeta

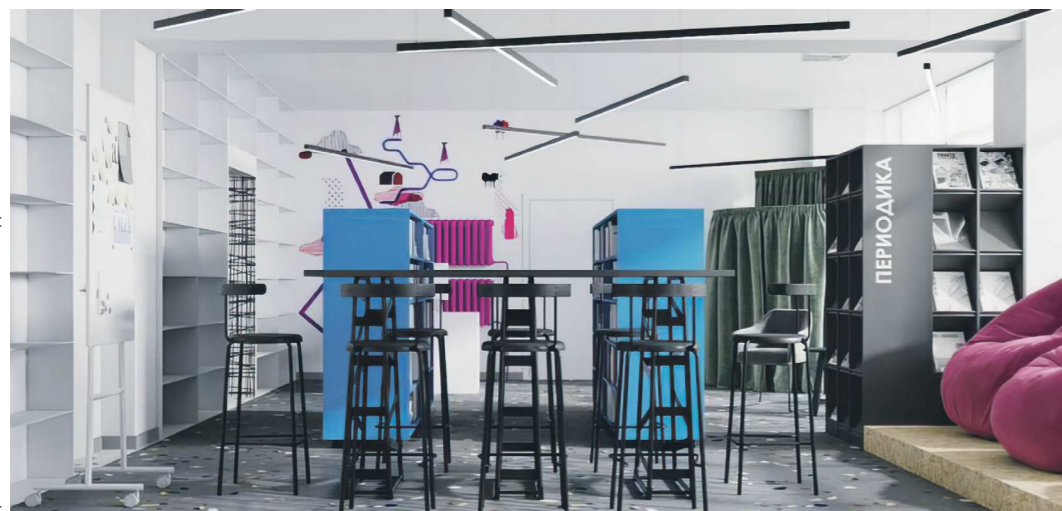


Пять плюсом

В Свердловской области появятся новые модельные библиотеки



Библиотека в Косулино также будет полностью обновлена



Одна из самых интересных концепций – в поселке Энергетиков Серовского городского округа. В основу дизайна был положен образ Серовской ГРЭС



Проект новой модельной библиотеки в Дегтярске

В 2023 году в Дегтярске, Первоуральске, Верхней Салде, Косулино и поселке Энергетиков Серовского ГО будут открыты современные пространства. В рамках нацпроекта «Культура» создадут четыре модельные библиотеки, а еще одну – на средства из областного бюджета.

Доступны всем

Модельные библиотеки – это современные пространства, оснащенные компьютерным оборудованием и использующие в работе новейшие информационные технологии. Это формат нового поколения, который объединяет на площадках и детей, и взрослых.

– Новые событийные площадки становятся настоящей точкой притяжения для жителей всех возрастов, – отметила министр культуры Свердловской области Светлана Учайкина. – Актуальное техническое оснащение модельных библиотек позволяет чрезвычайно разнообразить проводимые мероприятия. Новое дыхание открывается не только у читателей, но и у самих сотрудников библиотек, которых многократный прирост посетителей заряжает и вдохновляет на интересные проекты, в том числе и участие в проекте «Пушкинская карта».

Первая модельная библиотека в Свердловской области открылась в поселке Пышма в ноябре 2019-го. В том же году заработали обновленные учреждения в Берёзовском, поселке Студенческий Белоярского района, Красноуральске и Верхней Пышме. Всего в регионе открылось 10 модельных библиотек. Площадкам выделяют средства на ремонт, обновление книжных фондов, закупку оборудования, появляются точки доступа к Национальной электронной библиотеке и электронной базе ЛитРес.

По словам Светланы Учайкиной, современные модельные библиотеки должны быть одинаково доступны как для

ЦИФРА

В 2022 году модернизировано 239 библиотек в 78 субъектах Российской Федерации

больших городов, так и для маленьких поселков.

Вначале было слово. И ГРЭС

По десять миллионов рублей получают учреждения Дегтярска и Верхней Салды. В первом городе создадут креативное пространство «ЛитТ@ун» с современной детской библиотекой. Оно будет выполнено в стиле «колор-блок» с элементами геометрической абстракции.

– Дизайн-проект выполнен в современном стиле, и об этом говорит само название «ЛитТ@ун» – город больших возможностей, – рассказали в Управлении культуры и спорта городского округа Дегтярск. – Каждая из четырех многофункциональных зон будет предназначена для разнообразных занятий. Индивидуальной работы, неформального образования, групповых и клубных форматов. Помещения библиотеки планируется сделать территорией для творческой и интеллектуальной самореализации, а также пространством свободного общения и местом для культурных событий.

В Верхней Салде в концепции обновления учреждения будет обыгран слоган «Время Слово». Эти слова будут располагаться во всех локациях библиотеки, которую выполнят в урбанистическом стиле.

– Идея развития библиотеки логотцентрична. Вначале было Слово, и во все времена Слово будет значимо, – говорится в концепции.

Пять миллионов рублей будет выделено на создание модельной библиотеки в Косулино. В основу дизайна пространства лягут пазлы, симво-

лизирующие соединение частей в одно целое.

– Библиотеку ждет полная модернизация, – рассказала «Областгезет» заведующая Косулинской сельской библиотекой Марина Ворожжева. – Дизайн-проект подготовлен. Внутри даже будет снесена стена, чтобы расширить границы. Сейчас то количество людей, которое приходит на мероприятия, мы, к сожалению, не всегда можем разместить. Поэтому запланировано расширение. В библиотеке каждый читатель найдет то место, которое будет удобно именно для него. Сможем проводить и массовые мероприятия, и работу в малых группах, и мастер-классы. Будут «мягкие зоны», где читатели смогут расположиться и почитать книгу, а также места, где смогут поработать те, кто пришел со своим ноутбуком или планшетом.

Такую же сумму – пять миллионов – получит детская библиотека в поселке Энергетиков Серовского городского округа. В основу концепции дизайна был положен образ Серовской ГРЭС – строгая архитектура промышленного здания, эстетика систем энергооборудования, а также графичность индустриального пейзажа. Идея заключается в создании на базе библиотеки интеллектуальной творческой энергии для жителей поселка. Даже названия локаций были придуманы с особым, индустриальным оттенком – зал семейного чтения «ЛЭП», «Творческо-экспериментальный центр ТЭЦ», зал «Электрон» и так далее.

Проект библиотеки «БиблиоКОД» в Первоуральске, в свою очередь, получит средства из регионального бюджета. Грант в размере трех миллионов рублей пойдут на создание четырех специальных «территорий» на базе учреждения – «Территория детства», «Территория книги», «Территория творчества», «Территория кибер-IT».

Пётр КАБАНОВ,
Юрий ПЕТУХОВ

[КИНО]

На Свердловской киностудии завершили съемки фильма «Слома голову»

В Екатеринбурге завершились съемки криминальной комедии Евгения ГРИГОРЬЕВА «Слома голову». Это первая игровая полнометражная картина Свердловской киностудии после перезапуска. Главные роли исполнили Егор КОРЕШКОВ, Надежда МИХАЛКОВА и Владимир БИТКОВ, также в фильме снялись Павел ДЕРЕВЯНКО, Роман БИЛЫК (Рома Зверь), Алексей ФЕДОРЧЕНКО.



Главные герои картины, которых играют Владимир Битков (слева) и Егор Корешков



Одна из сцен фильма снималась в открытом бассейне бизнес-центра «Высоцкий»

По сюжету скромный преподаватель античной литературы Андрей по воле случая становится свидетелем ограбления банка, а затем знакомится с начальником службы безопасности Сергеем.

«В этом фильме, помимо двух главных героев-антагонистов, которые встретились и перевернули жизнь друг друга, важную роль играет мой родной Екатеринбург. Мы придумали с оператором-постановщиком, что это город на воде, который нежно обнимает уральские горы. И, конечно, это определяет тональность картины», – рассказывает режиссер Евгений Григорьев.

Съемки стартовали в сентябре и проходили в разных локациях столицы Урала. Так, в фильм попадут сцены, снятые в спортивном комплексе «Динамо», на набережной Исеты, в Парке Маяковского, штаб-квартире РМК, бассейне на крыше «Высоцкого», ресторане «Вертикаль», главном корпусе УрФУ (УПИ) и других местах.

В широкий прокат картина должна выйти в этом году, а онлайн-преьера состоится на платформе KION.

Наталья ШАДРИНА, Юрий ПЕТУХОВ



Репортаж со съемок фильма «Слома голову» и интервью с Евгением Григорьевым можно прочитать на нашем сайте.

[ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ]

От «Чоткар Патыра» до шедевров Каслинского павильона

Умелец из Большой Тавры повторил знаменитые архитектурные и скульптурные памятники

В четвертом выпуске нашей конкурсной рубрики «Арт и Факты» мы писали о Каслинском чугунном павильоне, а также о скульптуре «Россия» художника Николая ЛАВЕРЕЦКОГО, из-за которой, якобы, павильон отказались продавать французскому президенту. После публикации материала в редакцию обратился наш читатель – Лев УРВАНЦЕВ из деревни Большая Тавра (Красноуральский ГО), у которого дома, как оказалось, была своя собственная скульптура «Россия».



Лев Урванцев с героем марийского эпоса Чоткар Патыром



Первая работа Льва Урванцева – храм Александра Невского

Только сделана эта скульптура не в Каслях и не из чугуна. «Россия» вырезал из дерева сам Лев Урванцев. Льву Яковлевичу 82 года, резьба по дереву его хобби, которым он начал заниматься в юности.

– Еще до армии, когда мне было 16–17 лет, я работал при колхозе пастухом – пас коров. И чтобы чем-то целый день заниматься, брал с собой перочинный ножик и что-нибудь вырезал из дерева. Сразу после армии свободного времени тоже было достаточно, и я снова взялся за резец, – рассказывает Лев Урванцев. – Потом всю жизнь работал трактористом в родной деревне, но о хобби никогда не забывал. Если был какой-то простой, перерыв – всегда что-то вырезал. И дома также.

Лев Урванцев, как почти все резчики по дереву, предпочитает липу. Он поясняет, что это самый подходящий мате-

риал, так как со временем липа не меняет форму и не трескается, а еще это мягкое дерево, податливое, поэтому с ней легче работать.

Первой большой работой Льва Яковлевича стала копия красноуральского храма Александра Невского, или как его еще называют – Красная церковь. Над ней художник-самоучка работал долгие пять лет. Некоторые детали, в том числе купола, точил на станке, остальное вырезал вручную. Лев Урванцев вспоминает, что в то время всегда брал с собой фрагменты своей работы, куда бы ни шел. И как только появлялась свободная минутка, доделывал. А скульптуру «Россия» он задумал, когда учился в Свердловске.

– Музеи – первое, что мне было нужно в любом городе. Это сейчас молодежи частенько интереснее выпить, а мы, куда бы ни приезжали, – первым делом бежали в музей, – говорит Лев Яковлевич. – Каслинский павильон тогда еще находился в здании на Вайнера. С одной стороны от него стояла скульптура «Мефистофель», а с другой – «Россия». Мне она очень понравилась, поэтому решил попробовать сделать копию. Изделия я обычно фотографировал, а также находил брошюры, книжки – по ним старался воспроизвести скульптуру.

Лев Яковлевич рассказывает, что никогда не продавал свои работы (хотя, уверен, желающих было немало).

Объясняет это тем, что он – человек советского склада, поэтому коммерческая жилка отсутствует. А вот подарки – другое дело. Кстати, любовь к музеям у Льва Урванцева оказалась взаимной – теперь уже его скульптуры хранятся в музейных коллекциях, причем не одного города. Если сотрудники музеев просят – Лев Яковлевич не спускает, дарит.

Например, три его произведения находятся в Красноуральском краеведческом музее.

– Мы с Львом Яковлевичем дружим, сотрудничаем давно, – рассказывает «ОГ» директор музея Любовь Лаерова. – Несколько работ, после ярмарок, он подарил нам на хранение. Это как раз скульптура «Россия», храм Александра Невско-

го и копия композиции Веры Мухомовой «Рабочий и колхозница». Естественно, мы их периодически выставляем – на экспозициях декоративно-прикладного искусства. Лев Урванцев – один из тех умельцев, который не просто талантливо переносит на дерево, копирует какие-то знаменитые архитектурные и скульптурные памятники, а перед этим тщательно изучает их историю, технологию создания.

По национальности Лев Урванцев – мариец, и одна из его работ находится в Национальном музее Республики Марий Эл имени Тимофея Евсеева, в Йошкар-Оле. Это скульптура «Афродита». А произведение, созданное как раз по мотивам марийской

мифологии, автор передал школьному музею в родной Большой Тавре.

– В этой школе учились мои дети, сейчас учатся мои внуки. И я подумал, почему бы не принести свои изделия в их музей, – поясняет Лев Яковлевич. – Это работы «Родина-мать», «Воин-освободитель» и герой марийского эпоса «Чоткар Патыр». По легенде, когда на наш народ напали враги, Чоткар Патыр их одолел. Надеемся, что посмотрев на эту скульптуру, дети заинтересуются нашей культурой, а может быть кто-то даже попробует себя в резьбе по дереву. Мне бы этого очень хотелось, чтобы промысел не утас.

Наталья ШАДРИНА



Скульптура «Россия» – копия Льва Урванцева с работы, которую и сейчас можно увидеть в экспозиции Каслинского павильона Екатеринбургского музея ИЗО. Выпуск рубрики «Арт и Факты» о Каслинском чугунном павильоне читайте на нашем сайте



