



Областная Газета

суббота,
8 апреля / 2023

№ 75 (9590)

Свердловские дороги избавляются от пробок

Строители уложили первую балку автомобильного моста через железную дорогу на трассе Екатеринбург – Реж – Алапаевск



стр. II →

На сегодняшний день в Свердловской области открыли 102 виртуальных концертных зала

К 2024 году они появятся во всех муниципалитетах региона



стр. III →

Апрельское «Лето» обещает активный отдых

В Екатеринбурге в 26-й раз стартовала крупнейшая туристская выставка

Вчера в Екатеринбурге открылась международная туристская выставка «Лето-2023» – старейшая и крупнейшая на Урале и в Сибири. В течение последнего времени в стране активно развивается внутренний туризм, в частности – патристический и промышленный. Свердловской области в этом плане есть что предложить. В прошлом году регион посетили более двух миллионов человек – это абсолютный рекорд, который, впрочем, может быть побит по итогам года нынешнего.

Нынешняя екатеринбургская выставка – уже 26-я по счету. Она всегда проходит в одни сроки – первые пятницу и субботу апреля, то есть открывает весенне-летний туристический сезон. Ежегодно в «Лето» принимают участие свыше 200 экспонентов, в числе которых – ведущие туристические компании России, СНГ и стран дальнего зарубежья. Число посетителей – в районе 8 тысяч.

В этом году на выставке свои туристические возможности, как обычно, демонстрируют многие регионы России: Крым, Татарстан, Башкирия, Удмуртия, Кабардино-Балкария, Пермский край... У каждого участника – собственная зона, оформленная в соответствующей стилистике. Порадовала креативом Челябинская область, слоган которой гласит: «К нам прилетают даже метеориты».

Наибольшее число участников имеет, естественно, Средний Урал. Причем представлен регион как населенными пунктами (Екатеринбург, Сысерть, Среднеуральск), так и отдельными санаториями (например, «Леневкой», что под Нижним Тагилом).



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

За последний год значительно вырос интерес туристов к промышленным городам Среднего Урала. А города научились себя рекламировать

Новый турсезон будет «бойким»

На открытии выставки выступил заместитель губернатора Свердловской области **Дмитрий Ионин**. Приветствуя гостей, он отметил: предстоящий сезон будет «бойким».

– По объективным причинам мы за последний год сильно просели в части международного туризма, – сказал Дмитрий Ионин. – Но зато огромные перспективы открываются в части туризма внутреннего и въездного. В прошлом году Средний Урал посетили более двух миллионов человек – это абсолютный рекорд. Мы рассчитываем на то, что эта цифра будет расти.

Для подобного оптимизма есть основания, поскольку в регионе регулярно открываются новые интересные маршруты. Директор департамента туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области **Эльмира Туканова** отметила, в частности, что прошлый год был очень активным с точки зрения развития железнодорожных туров. Растет интерес и к туризму патристическому, промышленному:

«В нынешней ситуации люди, как оказалось, очень хотят знать о мощи отечественных предприятий, которых именно на Урале очень много. Еще мы заметили удивительную на первый взгляд особенность: сейчас востребовано се-

верное направление – это знаменитый Конжак, гора Качканар, Идельское направление. Новый туристический комплекс, который построили в Гаярях, очень удачно лег в основу маршрута Екатеринбург – Верхотурье – Гари. Этот тур работает в самое ближайшее время – на майские праздники».

Подарок для бизнесменов

Выставка рассчитана на две категории посетителей – обычных туристов и представителей бизнеса. Первые смотрят здесь варианты, где и как отдохнуть, вторые – работают: обсуждают проблемы, ищут новых партнеров, заключают контракты. В этом году Свердлов-

ская область бизнесменов серьезно порадовала.

– С 11 апреля начинается прием заявок от предпринимателей на грантовую поддержку для создания туристической инфраструктуры – кемпингов, глэмпингов, круглогодичных бассейнов, систем навигации на турмаршрутах, мобильных путеводителей, – сообщила на первом пленарном заседании «Лета-2023» Эльмира Туканова. – Конкурс пройдет до 11 мая. Мы намерены профинансировать более 70 проектов на сумму от 3 до 10 миллионов рублей каждый. Общая сумма поддержки составит 332 миллиона рублей. Эти деньги выделены из федерального бюджета в рамках

национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства». Единственное условие – предприниматель должен быть зарегистрирован в Свердловской области.

Разворот на Восток

С международным туризмом, кстати, тоже не все так плохо, как кажется. Да, россияне лишились возможности беспрепятственно путешествовать по Европе. Но вместо нее можно отправиться в не менее интересную Азию – страны этого региона сейчас делают все возможное, чтобы переманить к себе российских туристов.

Партнером нынешней выставки «Лето» выступает Малайзия. Как сказал атташе по вопросам туризма при Посольстве Малайзии в Российской Федерации **Джозеф бин Мунир**, его страна рассчитывала, что в 2023 году ее посетит 28 000 туристов из России. Но за три первых месяца года в Малайзии побывало уже 27 300 россиян!

– Мы очень довольны этим результатом и, разумеется, пересмотрим свои планы, – сказал господин атташе на открытии выставки «Лето-2023».

Кроме Малайзии, в выставке «Лето-2023» участвуют Турция, Шри-Ланка, Иран, Казахстан, Киргизия...

Глава международного туристического агентства «Травок» **Мохаммад Валимирза** заявил, что уже в этом году планируется открытие в Кольцово авиахаб для туристов из Ирана, которые направляются в Турцию. «В этом случае какое-то время иранцы будут проводить на Урале, – сказал он. – И это позволит им больше узнать о нашем крае. А кто-то, возможно, захочет задержаться или приехать сюда специально. Тут интересно».

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Дни рождения



ЗАВТРА | 9 апреля народному артисту РСФСР, директору и художественному руководителю Екатеринбургского цирка (1994–2018), Почетному гражданину города Екатеринбурга

Анатолию МАРЧЕВСКОМУ исполняется 75 лет

Его поздравляет первый заместитель председателя Законодательного Собрания Свердловской области **Аркадий ЧЕРНЕЦКИЙ**:

– Мы знаем Анатолия Павловича как человека уникального: с одной стороны – это творчески одаренная личность, это целая эпоха в истории развития российского, советского и нашего екатеринбургского циркового искусства. С другой стороны, мы очень хорошо знаем его как человека неравнодушного, активно включившегося во многие процессы, где нужны его защита и внимание. За годы, что Анатолий Павлович прожил в Екатеринбурге, а это чуть меньше 30 лет, он стал самым настоящим патриотом Урала, патриотом родного города. У него было много предложений перебраться, но он остался жить в уральской столице.

Я хочу пожелать ему самое главное – здоровья, чтобы он на долгие годы сохранял юношеский задор, жизненную энергию и творческую активность.

[ПРЕСТИЖ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ]

Награда за труд

Евгений Куйвашев выступил с инициативой учредить медаль «Трудовая доблесть Урала»



Медаль «Трудовая доблесть Урала» будут получать свердловчане, имеющие не менее 20 лет трудового стажа по рабочим профессиям

Губернатор Евгений Куйвашев внес на рассмотрение Законодательного Собрания законопроект об учреждении в регионе нового знака отличия – медали «Трудовая доблесть Урала». Награду будут вручать представителям рабочих профессий, имеющим не менее 20 лет трудового стажа на предприятиях региона.

«Знак отличия Свердловской области «Трудовая доблесть Урала» является формой поощрения за особые трудовые заслуги, послужившие для других граждан примером исполнения профессионального долга, высокой эффективности и качества труда», – говорится в проекте закона.

Сейчас в региональном парламенте идет работа над проектом закона «О знаке отличия Свердловской области «Трудовая доблесть Урала».

– Законопроект предусматривает, что новой региональной наградой могут быть отмечены свердловчане, имею-

щие не менее двадцати лет стажа работы по профессиям рабочих в организациях Среднего Урала, являющиеся победителями всероссийского или регионального конкурса профмастерства и имеющие одну или несколько из следующих наград: государственную награду Российской Федерации, поощрение Президента РФ, поощрение Правительства РФ, награду федерального органа исполнительной власти, награду Свердловской области, почетное звание Свердловской области, награду высшего органа госвласти Свердловской области, знак отличия государственной корпорации, – сообщила председатель Законодательного Собрания **Людмила Бабушина**.

По ее словам, принятие документа позволит повысить престиж профессий рабочих, подчеркнет социальную значимость их труда для государства и общества.

Идею ввести специальную награду для людей труда ранее глава региона обсудил с руководителями профсоюзных ор-

ганизаций Свердловской области:

– В прошлом году 1 мая в ходе праздничной демонстрации, за четыре месяца до губернаторских выборов, я озвучил Евгению Куйвашеву желание профсоюзов, чтобы в регионе появилась награда за достойный труд – «Трудовая доблесть Урала». Губернатор и находившаяся там же Людмила Бабушина предложение поддержали. Мы очень рады, что сейчас, в год 105-летия свердловских профсоюзов, Евгений Владимирович внес этот законопроект на рассмотрение Законодательного Собрания. И Свердловская область станет фактически первым российским регионом, где появится такая медаль, – подчеркнул председатель Федерации профсоюзов Свердловской области **Андрей Ветлуховский**.

Промышленность Свердловской области дает более трети валового регионального продукта. В регионе работают свыше 12 тысяч промышленных предприятий, в них заняты более 412 тысяч человек.

Для развития кадрового потенциала на Среднем Урале реализуется проект «Славим человека труда!». Он направлен на повышение престижа рабочих профессий. Проводится конкурс «Лучший молодой работник организаций оборонно-промышленного комплекса Российской Федерации, расположенных на территории Свердловской области». Большое внимание уделяется развитию профессионального образования и подготовке инженерных кадров.

Отметим также, уже три города Свердловской области – Екатеринбург, Нижний Тагил и Каменск-Уральский – по Указу Президента РФ **Владимира Путина** удостоены званий «Город трудовой доблести». На присвоение звания претендуют Серов, Ирбит и Первоуральск. Почетный статус получают города, которые внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Екатерина ХОЖАТЕЛОВА

ВСЕ ВИДЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ! РЕСТАВРАЦИЯ ДОМОВ И ФУНДАМЕНТОВ

ДОМА, БАНИ, ПЕЧИ С НУЛЯ (чистка печей), САЙДИНГ, ХОЗБЛОКИ, ВЕРАНДЫ, ЗАБОРЫ, ЗАМЕНА КРОВЛИ И ПОЛОВ В ДОМЕ, ЗАМЕНА ВЕНЦОВ ДОМОВ, ПОДНЯТИЕ НА ДОМКРАТЫ, ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА, ФУНДАМЕНТЫ, ОТМОСТКИ, ОКНА, ЗАМЕНА любых ДВЕРЕЙ.



ВЫЕЗД НА ЗАМЕРЫ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

РЕМОНТ КВАРТИР ПОД КЛЮЧ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА от 25 до 30%
8 (922) 111 13 98 Виктор



На Режевском тракте повыбивают пробки

Новый путепровод разведет автомобильную дорогу с железной

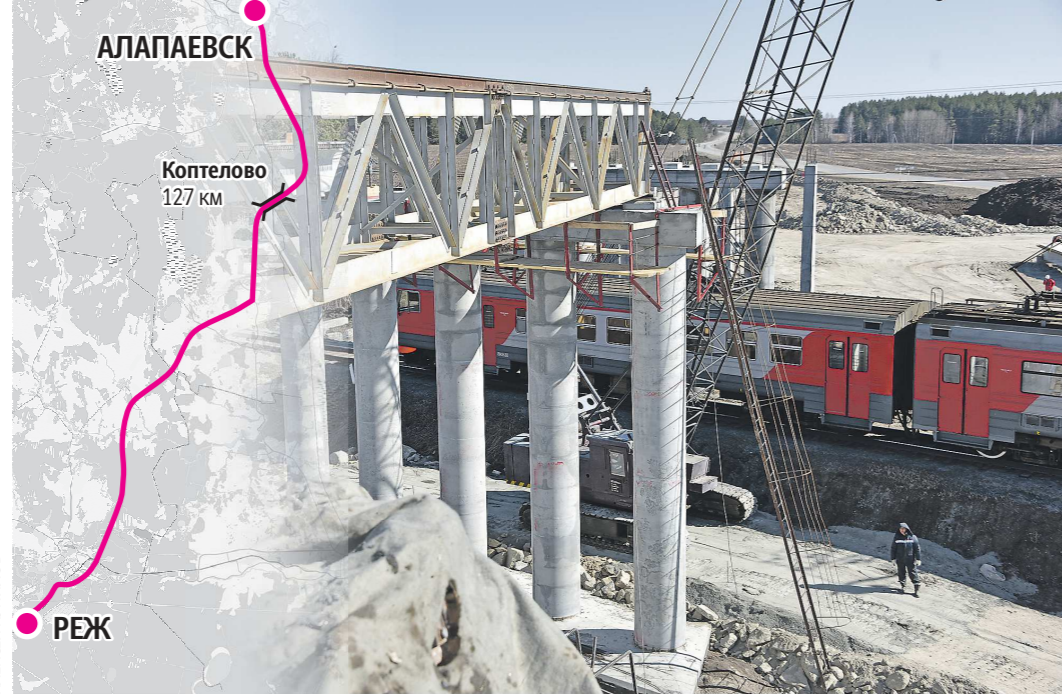
Вчера на 127-м километре трассы Екатеринбург – Реж – Алапаевск в районе ж/д станции Коптелово строители начали монтаж балок первого пролета моста через железную дорогу. Новый путепровод возводится в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги». Его ввод в работу позволит увеличить пропускную способность одной из самых оживленных региональных автодорог.

Автодорога, связывающая уральскую столицу и Восточный управленческий округ – одна из самых загруженных в регионе. Интенсивность движения машин на отдельных участках достигает 26 тысяч автомобилей в сутки. Пробки здесь если не обыденность, то уж точно не редкость.

Одним из «узких» мест на трассе является железнодорожный переезд в районе станции Коптелово.

Сейчас автодорога пересекает железнодорожные пути на одном уровне. Чтобы обеспечить безопасность движения поездов и автомобилей в месте их пересечения, было принято решение развести их по разным уровням, построить путепровод над железной дорогой, – говорит заместитель начальника Управления автомобильных дорог Свердловской области Александр Окунский.

Необходимость строительства объекта вызвана и тем, что на данном участке железной дороги планируется строительство второго пути, а значит гарантированно увеличится время простоя на переезде. Впрочем, теперь это уже не так актуально. Совсем скоро у автомобилистов пропадет необходимость стоять перед опущенным шлаг-



Автомобильный мост планируют достроить с опережением графика – к лету 2024 года

баумом, пропуская электрички и грузовые поезда.

Вчера рабочие начали установку балок первого пролета. Всего пролетов будет три, балок – 21. Вес каждой 35 тонн. Общая длина участка строительства составляет 1220 метров, включая 84 метра путепровода. Высота сооружения составляет порядка 14 метров.

На площадке царит оживление. Даже на непрофессиональный взгляд очевидно – каждый рабочий знает свой маневр. Строители действуют четко, без суеты.

Вместе с двумя машинами сопровождения подвезает «балковоз» – огромная специализированная машина для перевозки балок пролетного строения. Длина каждой балки 24 метра.

На балке с помощью рулетки делается специальная разметка. Как поясняет предста-

витель подрядчика Владислав Новиков, это необходимо, чтобы многотонная железобетонная машина легла так как надо. После установки специалисты еще раз проверяют точность установки. Надежность и безопасность превыше всего.

Дальше начинается практическая строительная работа. Один край балки устанавливается на такую своеобразную дрезину, для движения которой смонтирована специальная конструкция. Мощный тягач начинает медленно, но уверенно толкать вперед будущее основание путепровода. После того как балка достигла второго края пролета, два крана бережно поднимают ее и укладывают на «подушечки» – РОЧ (резино-опорная часть) – сэндвичи из плотной резины и металлических листов, передающие давление пролетного строения моста на опоры.

Вся операция заняла не больше часа. Важнейший для жителей Восточного округа путепровод начинает приобретать привычные простому человеку очертания. Кстати, пока шел монтаж, переезд закрывался трижды, собирая в пробки машины с каждой из сторон. Так что необходимость в новом автомобильном мосте – колоссальная.

Работы по возведению путепровода должны завершиться до конца ноября 2024 года. Впрочем, дорожники говорят, что идут с опережением графика и уверены, что сдадут объект уже летом 2024 года. Важно отметить, что строящийся путепровод отвечает всем современным требованиям и рассчитан на пропуск тяжелых транспортных средств.

Сергей РЫБАКОВ



Дорогу Екатеринбург – Реж – Алапаевск в ближайшем будущем ждет большая реконструкция

На ней появятся так называемые обгонные полосы, что значительно облегчит жизнь автомобилистам. Пропадет необходимость выезжать на «встречку» при обгоне тихоходного транспорта.



Полосы появятся на самом оживленном участке трассы на территории Березовского городского округа, от п. Монетный до п. Лосиный (с 33-го по 46-й километр дороги).

Ширина дороги позволяет устроить дополнительные полосы, поэтому делать их будут в рамках капитального ремонта, как и путепровод.

Завершить капитальный ремонт планируют до конца ноября 2024 года.

«Безопасные качественные дороги»

Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев поставил региональному Минтрансу задачу по ремонту и капитальному ремонту региональных дорог на 2023–2025 годы. Глава региона подписал распоряжение правительства, содержащее перечень из более чем 190 участков для ремонта и капитального ремонта. Значительная часть дорог, которые поручил отремонтировать глава региона, будет приведена в порядок в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Благодаря нацпроекту «Безопасные качественные дороги» в 2023 году в Свердловской области отремонтируют более 84 километров местных и региональных дорог. На региональных трассах в порядок приведут 13 участков общей протяженностью более 61 километра. В Екатеринбурге отремонтируют 17 участков улиц протяженностью 17,3 километра и обновят светофоры на 27 перекрестках, в Нижнем Тагиле – пять участков протяженностью 5,4 километра.

[АВИАЦИЯ]

«БАЙКАЛ». Вылет по расписанию

Для серийного выпуска новых отечественных легких самолетов на УЗГА создаются дополнительные рабочие места

Уральский завод гражданской авиации (УЗГА) продолжает подготовку к выпуску легкого многоцелевого самолета «Байкал» в серийном режиме. Завершается работа по комплектации первого опытного образца двигателя для новой крылатой машины, параллельно с этим идет расширение производственных мощностей предприятия. К 2025 году под нужды нового проекта УЗГА планирует создание еще 4 000 рабочих мест.

Конкурс Минпромторга РФ на разработку «Байкалов» УЗГА выиграл в 2019 году. Новый легкий многоцелевой самолет (ЛМС-901) призван заменить Ан-2. Легендарный «кукурузник» был разработан в СССР еще в 1940-е и уже давно не отвечает современным требованиям к авиатехнике.

Первый, 25-минутный, пробный полет ЛМС-901 состоялся 30 января 2022 года. Тогда на самолете был установлен чешский двигатель General Electric H80–100. Сейчас на УЗГА создается новый двигатель ВК-800 СМ, где все детали – российского производства.

На данном этапе идет сборка «установок» – элемен-



- 3 000 км максимальная дальность полета
- 300 км/ч максимальная скорость
- 2 000 кг максимальная нагрузка
- 9 человек пассажироместность
- 500 м длина взлетной полосы
- Размеры салона: длина – 4,87 м, ширина – 1,5 м, высота – 1,67 м

тов двигателя, которые нужны для автономных испытаний. Они будут направлены на тесты в отраслевые институты, в том числе в Центральный институт авиационного моторостроения (ЦИАМ) в Москве.

«При разработке двигателя внесли принципи-

альные новации. Например, часть деталей напечатана на 3D-принтере. Это когда-то казалось фантастикой – а сегодня их можно посмотреть живьем и пощупать», – рассказал технический директор дивизиона «Двигатели» УЗГА Леонид Худорожков.

Первые «установки» ис-

пытание уже прошли. Тестирование идет по разным параметрам. В частности, элементы, изготовленные при помощи 3D-печати, проходят проверку на прочность на высоте 7 километров.

Базовые тестирования всех установок проходят на стенде, специально постро-

енном на территории УЗГА в Кольцово. Затем, на специализированные испытания, они направляются в институты. Первые испытания уже полностью собранного двигателя ВК-800 СМ пройдут тоже здесь. Комплектация всего механизма подходит к концу. В четвертом квартале 2023 года планируется завершить подготовку к первому вылету двигателя в составе летающей лаборатории.

«Тестирование в полете будет проходить на базе самолетов Як-40, которые оптимально подходят для проверки двигателя во всем диапазоне скоростей. Первый полет намечен на третий квартал 2024 года. Всего запланировано 20 тестовых вылетов», – рассказал генеральный конструктор дивизиона «Двигатели» Сергей Вакушин.

Выпуск нового самолета требует расширения производственных мощностей. На УЗГА в 2023 году начались работы по созданию бокса с двумя гидротормозными испытательными стендами. Сформирован опытно-производственный цех, завершается его комплектация станками и оснасткой. В планах открытие своего учебного цеха и строительство литейного цеха. Все это требует рабочих рук.

Сегодня на предприятии работают более 2000 опытных специалистов, открыто 700 вакансий. Средняя заработная плата составляет 92 тысячи рублей.

До конца года намечено создать еще 500 новых рабочих мест, а до 2025 года – принять на работу 4000 человек по таким специальностям, как технологи, конструкторы, слесари, монтажники, испытатели, контролеры, станочники и другим. Завод сам обеспечивает обучение и обеспечение специалистов. Новым сотрудникам предлагается компенсационная программа, включающая компенсацию части расходов на аренду жилья, предоставление места в детском саду и другие бонусы социального характера.

Михаил БАТУРИН

ОАО «Уральский завод гражданской авиации» (УЗГА)

Основан в 1939 году.

Крупнейшее авиастроительное и авиаремонтное предприятие Свердловской области, один из лидеров отрасли в России.

В структуре завода – ведущие конструкторские бюро по разработке летательных аппаратов и авиадвигателей, производственные площадки по выпуску и испытанию воздушных судов, ремонту авиационной техники и сервисному обслуживанию.

Завод представляет три дивизиона – «Самолеты», «Двигатели» и «Инженерный центр» – в шести городах: Екатеринбург, Арамиль, Москва, Санкт-Петербург, Казань и Таганрог.

МНЕНИЯ

Сергей ПЕРЕСТОРНИН, министр промышленности и науки Свердловской области:

«При поддержке губернатора Евгения Куйвашева на Среднем Урале сформирована техническая и производственная база для развития отечественного самолетостроения. Эта новая для нашего промышленного комплекса сфера сейчас активно развивается и направлена на решение государственных задач по формированию малой и региональной авиации и регионального грузопассажирского потока. Очень скоро наши «Байкалы» будут летать по всей России, выполняя важные задачи в интересах МЧС, Центра медицины катастроф, а также для развития туризма».

Дмитрий АНТОНОВ, директор Департамента по труду и занятости Свердловской области:

«Это крайне важно для региона. Новые рабочие места – это новые цепочки, новые карьерные траектории, что позволит сбалансировать рынок труда в области. В этом направлении мы работаем вместе с нашими уральскими предприятиями».

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ «ОГ» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.
Подписка (индекс):
• ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)
• ежедневное издание («вкладыш „Документы“») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)
• ежедневное издание на 12 месяцев (69856)
для предприятий Екатеринбурга:
• uralphress.ru – интернет-магазин
• podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта | og@oblgazeta.ru
Отдел подписки | podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы | reklama@oblgazeta.ru
«Политика и экономика» | region@oblgazeta.ru
«Общество» | society@oblgazeta.ru
«Местное самоуправление» | zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» | culture@oblgazeta.ru
«Спорт» | sport@oblgazeta.ru
Служба новостей | news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Примечание – 8 (343) 355-26-67
Телефоны отделов указаны сверху каждой страницы

По вопросам подписки и распространения: звонок бесплатный по России
8 800 30-20-455

по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Принт Екатеринбург» 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.
Заказ: 1121.
Срочные номера в печать: по графику – 20,00, фактически – 19,30
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж: ежедневное издание: 9 000

Филармонию в массы

К 2024 году виртуальные концертные залы откроются во всех муниципалитетах региона

В Свердловской государственной филармонии состоялся всероссийский семинар, посвященный виртуальным концертным залам (ВКЗ). На нем представители 16 регионов поделились опытом создания у себя ВКЗ и обсудили возможности филармонического искусства.

Площадку для гостей предоставила Свердловская филармония как первопроходец в организации онлайн-концертов и один из победителей Всероссийского конкурса лучших практик виртуальных концертных залов 2022 года. За 13 лет с момента первой трансляции филармония накопила огромный опыт в открытии ВКЗ – на данный момент в регионе действует 102 зала под патронажем учреждения, а еще восемь – работает за пределами региона. Уже за первый квартал 2023 года в Свердловской области прошло свыше трех тысяч концертов в ВКЗ, которые посетили более 50 тысяч человек.

Сложно переоценить то, что делает наша филармония в области популяризации музыкального искусства. В Свердловской области проживает более 4,3 миллиона человек, из них более двух миллионов – в небольших населенных пунктах. И позиция губернатора **Евгения Куйвашева** однозначна: люди повсеместно должны чувствовать себя включенными в культурную жизнь, – заявила министр культуры региона **Светлана Учайкина**.

Семинар неслучайно проходит в 2023 году. Согласно нацпроекту «Культура» уже к следующему году по всей России должно появиться более пятисот новых виртуальных концертных залов, кото-

рые позволят приобщиться к искусству жителям самых отдаленных уголков страны. У Свердловской филармонии планы не менее амбициозные: с помощью накопленного опыта планируется открыть концертные площадки в каждом муниципалитете региона. – Хочу подчеркнуть, что массовое открытие ВКЗ стало возможным, потому что когда-то именно в Екатеринбурге все это началось, – отмечает председатель правления Союза концертных организаций России, генеральный директор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга **Ольга Хомова**. – **Александр Колотурский** рассказал на Петербургском международном культурном форуме об опыте Свердловской филармонии, а министр культуры России дал поручение это масштабировать.

Ольга Хомова отметила, что миссия ВКЗ – продвигать именно академическую филармоническую музыку. По ее мнению, виртуальный концертный зал не должен опускаться до потребностей молодежи в развлечениях, а в большей степени иметь воспитательную и просветительскую функцию.

– Виртуальные концертные залы позволяют людям, с одной стороны, соприкоснуться с академическим музыкальным искусством, с другой – повышают статус муниципалитета, где реализуется такой проект. Люди гордятся тем, что могут послушать в своем городе такие концерты, – добавил Александр Колотурский. – А наш семинар направлен на то, чтобы выработать общую стратегию движения системы Всероссийского виртуального концертного зала.

За два дня семинара с докладами выступили сотрудники Пермской, Томской, Белго-

родской, Забайкальской и, конечно, Свердловской филармоний. Кроме того, по видеосвязи подключились еще более 150 человек. Например, слушали и задавали вопросы в чате сотрудники культурных учреждений из Дагестана, Чечни и Краснодарского края.

– География нашего семинара получилась очень обширная, – поделился замдиректора по реализации национальных проектов и просветительской деятельности Свердловской филармонии **Андрей Чувашов**. – Нам удалось охватить почти всю страну. По итогам деятельности музыкального сообщества будет подготовлена резолюция, в которой сформулированы основные решения по развитию деятельности ВКЗ, чтобы академическое музыкальное искусство дошло до каждого жителя России, невзирая на удаленность города или поселка. Каждый житель должен иметь возможность прикоснуться к лучшим образцам мировой художественной музыкальной культуры.

После дискуссии для участников семинара провели экскурсию, посвященную медиавещанию в Свердловской филармонии. Гостям показали, как устроена система онлайн-трансляций из залов филармонии и поделились особенностями передачи картинки и звука. Например, Большой зал филармонии оборудован пятью роботизированными камерами – одна по центру и четыре боковых. Также, в случае необходимости, могут быть задействованы три мобильных видеокамеры, которые располагаются обычно около сцены. Для передачи сложного звучания симфонической музыки могут использоваться до 24 микрофонов одновременно.

Иннокентий ЛАВРЕНОВ

ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ СЕТЬ РЕГИОНА

Северный округ	19 территорий
Восточный округ	23 территории
Западный округ	19 территорий
Южный округ	20 территорий
Горнозаводской округ	9 территорий
Екатеринбург	12 залов



ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ – это возможность в режиме реального времени с помощью современной аппаратуры присутствовать на концертах звезд мировой и российской музыки, выступающих в главных залах нашей страны. Подготовительная работа Свердловской филармонии по этому проекту началась в 2007 году, а 21 сентября 2009 года состоялась первая онлайн-трансляция. Сейчас на базе Свердловской филармонии работает 110 виртуальных концертных залов, восемь из них – за пределами региона.

[СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА]

Дом учителю

Свердловские власти помогают кадрово укреплять сельские школы

Субсидии на строительство жилья по поручению губернатора **Евгения Куйвашева** в этом году получили 18 учителей из сельской местности. На эти цели в Год педагога и наставника, объявленный Президентом России **Владимиром ПУТИНЫМ**, из областного бюджета направлено около 50 миллионов рублей.

Субсидии на приобретение или строительство жилья сельским педагогам выплачиваются в рамках программы по реализации основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области, разработанной по поручению губернатора **Евгения Куйвашева** в 2018 году. На сегодня уже свыше 200 учителей, проживающих и работающих в сельской местности, обзавелись жильем за счет социальных выплат. Получившие жилищные субсидии педагоги обязаны проработать в школе того населенного пункта, где приобретается жилье, не менее пяти лет.

В этом году в числе счастливых оказался семья **Анастасии и Дениса Андреевых** из села Средний Бугалыш Красноуфимского района. Сертификат на улучшение жилищных условий получила Анастасия, которая работает учителем-психологом в Бугалышской школе. Ее муж трудится начальником сельской пожарной части.

– Недавно у нас родился третий ребенок, дочка, и мы

официально стали многодетной семьей, – рассказывает Анастасия Андреева. – И получение сертификата на улучшение жилищных условий стало огромной радостью и отличным подарком. Мы живем в половине дома, рассчитанного на двух хозяев. Субсидия позволила нам выкупить вторую половину. За лето собираемся сделать перепланировку, чтобы у нас с мужем и у детей было по отдельной комнате.

Денис – сельский житель, Анастасия – наполовину горожанка. Родилась в Екатеринбурге, детство провела в Новом Бугалыше, но потом вернулась в город, где окончила школу и Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты. Однако по специальности устроиться не удалось, пошла работать воспитателем в детский сад и увлеклась – решила стать учителем. Анастасия поступила на курсы подготовки и повышения квалификации. Начала работать в школе педагогом-психологом, но почувствовала, что знаний не хватает. Сейчас она – студентка-заочница Уральского государственного педагогического университета.

Знания, полученные в колледже, ей тоже пригодились. Анастасия ведет в школе уроки дополнительного образования по моделированию одежды: учит девочек из младших классов придумывать и шить платья для кукол, а старшеклассниц – наряды для себя. Женщины признаются: когда они с мужем решили обосноваться на селе, она боялась,



Теперь весь этот дом принадлежит многодетной семье Андреевых

что будет скучно. Но страхи не оправдались. Любимая работа, забота о своих детях и учениках не оставляют времени для скуки. К тому же у Андреевых, как и у всех сельчан, имеется свое хозяйство.

Сейчас Анастасия сидит дома с новорожденной Василисой. По ее словам, у них в школе в этом учебном году случился демографический взрыв – сразу пятеро учителей ушли в декретный отпуск. Но замену им нашли – профессия сельского педагога становится престижной.

– Выпускники вузов охотнее поедут работать в сельскую местность, если им рассказывать о льготах, – говорит Анастасия. – Помимо субсидии на покупку жилья, учителю положена компенсация на оплату электроэнергии, на покупку дров, если в доме печное отопление. Советую своим коллегам перебраться из города в деревню. Природа здесь прекрасная, люди душевные. А ученики просто могут подойти и обнять тебя.

Татьяна БУРОВА

Какие еще программы действуют

Как сообщили в министерстве образования и молодежной политики Свердловской области, все педагогические сотрудники, которые впервые приступают к работе в сельских школах получают единоразовную выплату в размере 50 тысяч рублей.

Кроме того, действует утвержденная губернатором **Евгением Куйвашевым** региональная программа «Земский учитель», разработанная по поручению Президента России **Владимира Путина**. Она является конкурсной. В этом году получить подъемные в размере 1 млн рублей для переезда из города на село смогут 34 педагога. А заявки подали уже более 250 человек. Конкуренция за право работать в сельской школе, как видите, серьезная.

Кроме того, в конце марта нынешнего года **Евгений Куйвашев** утвердил комплексную программу по кадровому обеспечению образовательной системы Свердловской области. На ее реализацию до 2025 года планируется направить из областного бюджета 2,8 млрд рублей.

Главная цель реализуемых в Свердловской области программ по поддержке учителей состоит в том, чтобы дети, проживающие даже в небольших населенных пунктах, получали равный доступ к качественному образованию, что способствует достижению показателей нацпроекта «Образование».

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Порядок предоставления социальной выплаты на приобретение или строительство жилья размещен на сайте Фонда жилищного строительства Свердловской области – sogufond.ru



“ Наша задача – улучшить условия труда работников образования, обеспечить рост их профессиональных компетенций, добиться притока молодых специалистов в школы и колледжи. Также – вырабатывать новые стимулы для повышения престижа профессии. У нас есть возможность, основываясь на опыте предшественников, совершенствовать, укреплять лучшие педагогические традиции. Это очень важно, если мы хотим вырастить здоровое, мыслящее поколение, которое от культуры потребления перейдет к «культуре созидания».

Евгений КУЙВАШЕВ, губернатор Свердловской области



[СВОИХ НЕ БРОСАЕМ]

Мотоциклы «Урал» отправили в зону спецоперации жители Ирбитского района

Партию мотоциклов «Урал», спецоборудование и вещи первой необходимости отправили участникам специальной военной операции (СВО) жители Ирбитского района, сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

«Сегодня отгрузка первой партии мотоциклов. Не зря в этом году мы празднуем 80 лет нашему добровольческому танковому корпусу. 80 лет назад наши земляки отправили партию мотоциклов для этого корпуса. Сегодня мы отправляем снова наши мотоциклы «Урал», чтобы бойцы могли передвигаться, могли ходить в разведку, перевозить раненых, ну и просто использовать как летучки», – отметил глава Ирбитского муниципального образования **Алексей Никифоров**.

Все мотоциклы покрасили в защитный цвет, провели их техническую подготовку и снабдили набором необходимых запасных частей. Вместе с мотоциклами в зону СВО отправились 12 маскировочных сетей. Их своими руками сделали посетители сельских Домов культуры Ирбитского района. Ткань приобрели на средства, которые совет ветеранов района собрал от благотворительных концертов. Еще больше миллиона рублей смогли выделить представители местных сельхозпредприятий на покупку вещей для участников спецоперации. Активистам, помогающим бойцам, благодарственные письма и медали вручил генерал-майор **Алексей Попов**.

[ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА]

Власти Екатеринбурга рассказали о мероприятиях ко Дню Победы

В Екатеринбурге прошло первое заседание оргкомитета по подготовке к празднованию 78-й годовщины Дня Победы. Запланировано несколько десятков мероприятий.



ПОЛИНА ЗИМОНОВА

«Для координации работы всех служб со следующей недели начнутся рабочие встречи по каждому мероприятию. Самое главное для нас – чтобы забота и внимание ощутил каждый ветеран и все те, кто причастен к Великой Победе», – цитирует заместителя главы Екатеринбурга **Екатерину Сибирцеву** пресс-служба администрации города.

В перечне праздничных событий, которые пройдут с апреля по май включительно:

- ▶ чемпионат Екатеринбург по парусному спорту «Кубок Уральских озер» – с 26 апреля по 2 мая на акватории Городского пруда;
- ▶ вахта памяти «Пост № 1»;
- ▶ эстафета «Весна Победы» и забег «Майская гроза»;
- ▶ торжественные шествия и возложение цветов к мемориалам и памятникам;
- ▶ встречи с ветеранами;
- ▶ выставки ретроавтомобилей;
- ▶ акция городских молодежных поисковых отрядов «Вспомнить всех поименно!»;
- ▶ фестиваль ветеранских хоровых коллективов «Ликуй и пой, земля уральская»;
- ▶ гала-концерт в ККТ «Космос», который пройдет 3 мая;
- ▶ в Доме актера 4 мая глава Екатеринбурга проведет прием ветеранов войны и труженников тыла;
- ▶ генеральная репетиция парада Победы запланирована на 7 мая.

9 мая в Екатеринбурге:

- ▶ парад Екатеринбургского гарнизона стартует в 10:00, затем на проспекте Ленина состоится шествие «Бессмертного полка»;
- ▶ в 12:00 на Площади 1905 года начнется онлайн-трансляция парада Победы на Красной площади в Москве;
- ▶ в ЦПКиО имени В. В. Маяковского у памятника воинам-разведчикам-мотоциклистам в 11:30 пройдет встреча ветеранов, на сцене парка запланирован концерт;
- ▶ акция «Вальс Победы» начнется в 12:00 на площадке перед Уральским государственным экономическим университетом;
- ▶ лекции о жизни Свердловска времен войны в кинотеатре под открытым небом пройдут с 14:00 до 22:00 на Площади 1905 года;
- ▶ днем в Историческом сквере запланирована концертная программа «Мы вники твои, Победа»;
- ▶ в 19:00 в Историческом сквере стартует гала-концерт;
- ▶ салют на акватории Городского пруда запланирован на 22:30.

[ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО]

На следующей неделе в столице Урала начнут наносить дорожную разметку

Для проведения работ Центр организации движения приобрел новую технику и увеличил количество бригад.

«Раньше этого делать было нельзя. Асфальт должен был прогреться», – написал в своем телеграм-канале глава Екатеринбурга **Алексей Орлов**. Мэр города отметил, что в этом году разметку планируется нанести на 653 км улиц и дорог, 1 279 пешеходных переходов, а также на 1 051 остановке общественного транспорта. В этот сезон будет больше использоваться термопластика, так как он лучше держится в жару и в мороз, чем краска.

Эффект «бабочки»

Юная Баттерфляй способна на Поступок, Оперная студия – поспорить с профессиональными театрами

После феноменального успеха прошлогодней премьеры «Игрока» ПРОКОФЬЕВА, которая в смысле художественных достоинств с лихвой оправдала и творческие ожидания, и вложения губернаторского гранта, нынешняя премьера в Оперной студии Уральского консерватории загодя вызвала повышенный интерес. Правда, на сей раз это не редко исполняемая опера, да еще и «трудный» литературный первоисточник – ДОСТОЕВСКИЙ, а сочинение из разряда хитов – «Мадам Баттерфляй» ПУЧЧИНИ. Опера любимая. Знакомая по многим сценическим интерпретациям. С фрагментами-шлягерами. Тем сильнее рисковали создатели спектакля. Впрочем, риск был не только в популярности названия.

Цветущая сакура и черные курого

Режиссер-постановщик Павел Коблик и дирижер-постановщик Александр Аранбички как никто знают: для главных партий в «Мадам Баттерфляй» нужны крепкие, сложившиеся голоса. А тут студия при консерватории. Кроме того, даже для профессиональных театров создание внешней экзотики «Мадам Баттерфляй» – задача, требующая знаний, выдумки и... финансов. Можно, конечно, как водится нынче, перенести действие оперы Пуччини, скажем, в Госдуму и отыграть сюжет в среднестатистических костюмах, не трогать ее на пошлом кино. Но режиссер убежден: студенты, получающие в консерватории базовые знания, должны уметь носить и национальные исторические костюмы. Поэтому «замены» даже не обсуждались. Только традиционные кино!

А еще не сам собой, в нынешних условиях Оперной студии, решился вопрос с оркестром. В декабре, уже даже в декорациях и костюмах, оперу исполнили для зрителей под рояль. Оно, может, и выход из положения. Но – не сомневайтесь! Программа-максимум воспитания оперных певцов. В спектакле они должны почувствовать и ансамбль, и оркестр. Благо с оперой Пуччини «окно возможностей» открылось. Решающим стало «наличие» блестящего дуэта исполнителей главных партий Карлен Манукян – Мария Анчугова, кото-



Впервые за все время существования Уральского консерватории Оперная студия осуществила в полном объеме постановку оперы Пуччини «Мадам Баттерфляй», которая и для профессионального театра – всегда вызов. На фото (слева направо): Баттерфляй – Мария Анчугова, Сузукі, ее служанка – Кристина Белоусова, Шарплес – Максим Шлыков. В роли сына Чо-Чо-сан – Слава Иванов

рые поразили публику еще в «Игроке». Год назад молодые певцы окончили консерваторию, у каждого своя творческая судьба, но замечательная команда художников – Нина Розолина (художник-постановщик), Нина Индриксон (свет), Антон Украинцев (мультимедиа) – создают почти земной рай, где любовь, кажется, уж точно «обречена» на счастье. Но происходит трагедия.

Режиссер Павел Коблик ввел в спектакль персонажей театра Кабуки – курого (с японского – «черный человек»). «Слуги просеки-ниума» в черном не должны привлекать внимания, они именно слуги – принести реквизит, подвинуть декорации, но в «Мадам Баттерфляй» они влетели в художественный замысел: неслышно сопровождают Чо-Чо-сан весь спектакль и – словно предвещая трагедию. Подобно бесшумным ниндзя, создают атмосферу ее неизбежности. Она и случится, потому что в земном раю встретятся не просто японка и американец. Восток и Запад – столкнутся два мировоззрения. Красноречивый эпизод: свя-

то хранимые глиняные фигурки, которые Чо-Чо-сан доверчиво показывает Пинкертону, – души ее предков, а для него они – куклы, которые можно игроками подбросить.

Режиссер, солисты и оркестр усиливают, делают рельефнее то, что в большинстве постановок всего лишь мелодрама: Чо-Чо-сан любит, а Пинкертон играет любовью. Он и тут играет. Но авторы спектакля с первых сцен не шадят красавицу-мужчину, не скрывают своего отношения к «этому миру». Если лейтенант американского флота Пинкертон и влюблен, то – «практично». На время, без внутренних обязательств. Эпизод с душами предков, готовность Пинкертона всюду сорить деньгами выразительно дополняют образ. Но в мире, где он встретил Баттерфляй, не всё измеримо деньгами. Тем символически звучит в этой постановке предостережение американского консула Шарплеса (Максим Шлыков) Пинкертону: «Осторожнее, она вам верит».

Безграничная любовь и вера 15-летней Баттерфляй – другой полюс спектакля.

Точнее – не «другой». Главный. Образ, который в вокале и актерски создает Мария Анчугова, сродни выдающимся символам женской преданности, что почитаются за святыни в разных культурах мира. Сродни юной Кончите из «Юноны и Авось», сродни Сольвейг... С одной лишь разницей: японская девочка-женщина не переживет и графа вероломства. «Если не хочешь жить бесцельно – найди силы уйти с честью» – надпись на ритуальном кинжале-вакидзаси в этом спектакле – не деталь сюжета, а метафора главного образа. Метафоричен и финал. Гибель Баттерфляй – даже не горе, не драма Пинкертона. Он раздавлен. Снова возникает тема «расплаты». Но какая теперь цена? Расплата – уже не бытовая подробность, а рок.

«Театр – корона, ее питают корни, такие вот студии, – говорит режиссер Павел Коблик. – Но почему корону седеть безразлично, что идет высыхание корней? Увы, потенциал, материальные возможности Оперной студии с годами не прибывают. Скорее, наоборот. Предуполагаю: как и везде. Но ни театры, ни государство этим не озабочены – только сами творцы. Одна надежда – на... впечатляющие постановки, подобные «Мадам Баттерфляй». О ней точно будут говорить. Не исключено, как «Игрока», пригласят на столничную сцену. Тогда есть шанс, что в профессиональном сообществе встанет наконец вопрос о судьбе Оперной студии (не только уральской) и ее премьер. Дай Бог. А мы же помним по литературной классике: от крыла бабочки зависит будущее. В данном случае – театральное, оперное.

живаний, убежден режиссер, важнее, чем точное соблюдение этнографии. Не поспоришь. А главное – и с этим в премьер Оперной студии полный порядок. С правдой драмы, переживаний.

После «Игрока», движимого недолгими страстями Достоевского, Оперная студия вновь явила публике истинно зрелищный спектакль. Крутую музыкальную драму. Неординарные характеры. Яркое проявление чувств. А потому снова, как в случае с «Игроком» и прежними спектаклями студии, задаешься вопросом о судьбе премьеры. Иные из проектов Оперной студии удастались и гранта губернатора, и признания фестиваля «Браво!», и «Золотой Маски». Некоторые, к счастью, сняты на видео («Игрока» можно посмотреть на Ютубе). Но судьба их на сцене, вживую – раздвигать и обещать.

Меж тем с момента рождения в конце 1970-х Оперная студия Уральского консерватории – явление. Редкое. Достояние России. Не каждая консерватория (их во всей стране с десяток) имеет Оперную студию и возможности для создания так называемого «художественного продукта»: сцена, оркестровая яма, профессиональный свет – такого нет даже в Московской. А ведь Оперная студия, качественные (без скидок на «учебность») спектакли – возможность воспитания качественного солиста, актера музыкального театра.

«Театр – корона, ее питают корни, такие вот студии, – говорит режиссер Павел Коблик. – Но почему корону седеть безразлично, что идет высыхание корней? Увы, потенциал, материальные возможности Оперной студии с годами не прибывают. Скорее, наоборот. Предуполагаю: как и везде. Но ни театры, ни государство этим не озабочены – только сами творцы. Одна надежда – на... впечатляющие постановки, подобные «Мадам Баттерфляй». О ней точно будут говорить. Не исключено, как «Игрока», пригласят на столничную сцену. Тогда есть шанс, что в профессиональном сообществе встанет наконец вопрос о судьбе Оперной студии (не только уральской) и ее премьер. Дай Бог. А мы же помним по литературной классике: от крыла бабочки зависит будущее. В данном случае – театральное, оперное.

Усилил контраст, непохожесть столкнувшихся миров, создатели спектакля точны в экзотике. И, повторюсь, живописны. Но истинна страсть и правда пере-

Ирина КЛЕПИКОВА

[КУЛЬПОХОД]

В Верхнюю Пышму с гастролями едет Московский областной театр кукол

На сцене универсальной гастрольной площадки «ТЕАТРУМ» (ул. Александра Козицына, 26, здание Музея автомобильной техники) в Верхней Пышме выступит труппа Московского областного театра кукол. Коллектив привезет на Урал три постановки, гастроль пройдет с 13 по 15 апреля.

Московский областной театр кукол был основан в 1933 году энтузиастом кукольного дела, соратником выдающихся деятелей театра кукол Сергеем Образцовым, Евгением Демени и Нины Симонович-Ефимовой – актером, режиссером и драматургом Виктором Швейбергером. Причем изначально театр задумывался как «кочевой», позже он обрел свой дом, но концепцию оставил прежней, часто гастролируя по России и за рубежом.

В прошлом году труппа приезжала в Екатеринбург, на фестиваль «Петрушка Великий», теперь пришла очередь Верхней Пышмы.

В афише три названия спектаклей, каждый из которых будет показан дважды. Два спектакля рассчитаны на самых маленьких – «Золотой цыпленок» (3+) и «Сказка о капризной принцессе и короле лягушек» (4+). Третья постановка – «Мойры Петроградского района» – предназначена для юного (12+) и взрослого зрителя. Эта работа режиссера и художника Александра Лявляникова в 2019 году выдвигалась на национальную театральную премию «Золотая Маска» в пяти номинациях («Лучший спектакль», «Работа режиссера», «Работа художника» и две актерские номинации). Также постановка стала победителем II Международного Большого детского фестиваля (2019) в номинации «Лучший спектакль театра кукол для детей» (старшая возрастная категория).

Спектакль создан по специально написанной для театра пьесе Константина Фёдорова. Главные героини постановки – это древнегреческие богини судьбы, в чьей власти решать, кому, как и сколько пребывать на этом свете.

Также в программе визита москвичей в Верхнюю Пышму – публич-ток «Кукольный театр для детей и взрослых» с директором Московского областного театра кукол Олегом Лабозным. Мероприятие пройдет 13 апреля.

Наталья ШАДРИНА

[ХОККЕЙ]

«Автомобилист» подписал четвертого иностранца

Екатеринбургский «Автомобилист» объявил о подписании нового контракта с защитником Джесси Блэкером. Срок действия соглашения – два года. Канадец стал уже четвертым иностранцем в составе «шоферов», в то время как КХЛ разрешает иметь только троих. Но нарушения в действиях уральского клуба нет.

31-летний уроженец канадского Торонто играет за «шоферов» с 2021 года. Защитник провел за «Автомобилист» 100 матчей в КХЛ, включая игры на Кубок Гагарина, и набрал в них 36 очков (9 голов и 27 точных передач) при показателе полезности +11. В минувшем сезоне Блэкер был вторым игроком команды по среднему количеству времени, проведенному на площадке за матч (21:01), вторым среди защитников по силовым приемам (61) и пятым среди всех игроков по блокшотам (64).

Блэкер стал четвертым хоккеистом из дальнего зарубежья, который на данный момент имеет действующий контракт с «Автомобилистом» (трое первых – это американский защитник Ник Эберт и канадские нападающие Брук Мэйсон и Кертис Волк). Между тем по регламенту Континентальной хоккейной лиги в следующем сезоне каждый клуб может иметь в своем составе не более трех иностранцев. Объяснение кажущемуся противоречию простое: Волк и Блэкер обладают, помимо канадского, еще и казахстанским гражданством, и на этом основании иностранцами в КХЛ не считаются.

Таким образом, официально зарубежных игроков у «Автомобилиста» только двое, и клуб, стало быть, не только ничего не нарушил, но еще и имеет в запасе одну легионерскую вакансию. По данным «Облазгеты», ее заполнит французский форвард Стефан да Коста – самый результативный игрок «шоферов» в минувшем сезоне (21 гол и 42 передачи).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ФУТБОЛ]

И снова ЦСКА

Соперником «Урала» по финалу «Пути РПЛ» стал армейский клуб, с которым «шмели» в этом сезоне сыграли уже трижды

Определился второй финалист «Пути РПЛ» Кубка России. Соперником екатеринбургского «Урала» стал московский ЦСКА, который по итогам двухматчевого противостояния оказался сильнее самарских «Крыльев Советов». Первый матч финала «Пути РПЛ» состоится в Москве в период между 18–20 апреля, ответный – в Екатеринбурге через две недели.

«Уралу» и ЦСКА остался один шаг до суперфинала Кубка России. Команды сыграют в финале «Пути РПЛ» в формате двухматчевого противостояния. Победитель попадет сразу в суперфинал, а проигравший выступит в финале «Пути регионов», где сыграет с одной из следующих команд: «Спартак», «Акроном», «Крылья Советов» или «Краснодаром».

Первая кубковая игра между «Уралом» и ЦСКА со-

стоит в Москве (в период между 18 и 20 апреля), а ответная – в Екатеринбурге (2–4 мая). Интересно, что 15 апреля команды проведут своеобразную репетицию финала: «шмели» примут армейцев в рамках 23-го тура чемпионата России. Аналогичная ситуация в екатеринбургской команде была в марте, когда за месяц «Уралу» пришлось трижды играть со «Спартаком»: один раз в чемпионате и дважды в Кубке.

«Урал» и ЦСКА встречались в этом сезоне три раза. В первом туре чемпионата России «шмели» на выезде уступили со счетом 0:2. После этого команды попали в одну группу Кубка России и провели еще две встречи. Первая завершилась со счетом 2:1 в пользу ЦСКА, а вот в Екатеринбурге «Урал» сумел взять реванш, победив в серии пенальти (основное время – 0:0, общий счет – 5:4). Это позволило подопечным Виктора Гончаренко занять первое место в группе. Ар-

мейцы финишировали вторыми.

Дальнейшие пути «Урала» и ЦСКА получились похожими.

В четвертьфинале «Пути РПЛ» армейцы обменялись победами с «Краснодаром», но за счет более уверенного выигрыша дома прошли дальше. «Урал» в первом раунде плей-офф встречался с «Ростовом». Первая игра завершилась вничью (1:1), а во второй «шмели» оказались сильнее – 2:1.

В полуфинале «Пути РПЛ» ЦСКА играл с «Крыльями Советов» и столкнулся с серьезным сопротивлением. В Самаре команды разошлись миром (2:2), а в Москве все решил один мяч – 1:0 в пользу армейцев. «Урал» в таком же напряженном противостоянии одолел «Спартак» по сумме двух встреч: в первой была зафиксирована ничья (1:1), а во второй команда Виктора Гончаренко одержала победу (2:1).

Данил ПАЛИВОДА



Благодаря странной формуле турнира «Урал» и ЦСКА в нынешнем розыгрыше Кубка России точно сыграют друг с другом четыре раза. Но, может быть, – и пять: если проигравшая финал «Пути РПЛ» команда выиграет потом финал «Пути регионов»

ПРЕСС-СПЕЦБЮРО «УРАЛ»

Р. 237